

Konrad-Duden-Realschule Wesel

# Schulinternes Curriculum für das Fach Französisch



## Inhaltsverzeichnis

1. Vorwort .....	3
2. Äußere Bedingungen des Faches .....	4
3. Sicherheitsbestimmungen .....	4
4. Unterrichtsorganisation .....	4
5. Unterrichtsinhalte .....	5
5.1. Stoffverteilungsplan Klasse 7 .....	6
5.2. Stoffverteilungsplan Klasse 8 .....	25
5.3. Stoffverteilungsplan Klasse 9 .....	50
5.4. Stoffverteilungsplan Klasse 10 .....	72
6. Qualitätssicherung / Leistungsbewertung .....	96
7. Lernen lernen – Einbindung des Faches Französisch in das Schulprogramm .....	103
8. Präsentation des Faches .....	104
9. Fächerübergreifendes Lernen / MINT .....	104
10. Berufswahlorientierung .....	105
11. Gendersensible Bildung .....	106
12. Kompetenzen Bereiche des Faches .....	106
13. Lehren und Lernen im Distanzunterricht im Fach Französisch .....	108
13.1. Unterricht planen .....	108
13.2. Unterricht durchführen .....	108
13.3. Beratung und Feedback .....	109
13.4. Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung .....	109
13.5. Dokumentation der Lern- und Leistungsentwicklung .....	109
Anhang .....	1

# 1. Vorwort

Der Unterricht im Fach Französisch an der Konrad-Duden-Realschule ist – in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Kernlehrpläne – auf die **Vermittlung interkultureller Handlungsfähigkeit** ausgerichtet.

In der Sekundarstufe I zielt der Unterricht auf eine grundlegende Kompetenzvermittlung, die gelungene Kommunikationen im persönlichen und beruflichen Umfeld ermöglicht und die auch auf den Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe vorbereitet und dort erweitert und vertieft wird.

Gemäß dem Schulprogramm der Konrad-Duden-Realschule trägt das Fach Französisch dazu bei, den Schülerinnen und Schülern eine „grundlegende Allgemeinbildung und Hilfen zur persönlichen Entfaltung in sozialer Verantwortung zu geben und sie in einer Atmosphäre gegenseitiger Wertschätzung zu selbständigen und fachkundigen Bürgerinnen und Bürgern zu erziehen“.

Der Fremdsprachen- und damit auch der Französischunterricht an der Konrad-Duden-Realschule sieht seine Aufgabe darin, die Schülerinnen und Schüler auf ein Leben in einem zusammenwachsenden Europa und einer zunehmend globalisierten Welt vorzubereiten, u.a. durch die Unterstützung bei der Entwicklung individueller Mehrsprachigkeitsprofile und die Ausbildung der interkulturellen Handlungsfähigkeit.

Der Französischunterricht an der Konrad-Duden-Realschule leistet darüber hinaus Beiträge zum pädagogischen Konzept der Schule durch die stetige Arbeit an Konzepten zur Vermittlung von Lernstrategien und Lerntechniken, zum sozialen und insbesondere interkulturellen Lernen sowie zur individuellen Förderung.

Eine besondere Aufgabe kommt der Fachschaft Französisch bei der Beratung der Schülerinnen und Schüler und ihrer Eltern zum Wahlpflichtunterricht ab Klasse 7 zu. Hierzu findet ein Informationsabend für die Eltern statt, auf dem die einzelnen Fächer vorgestellt werden und das Für und Wider der Entscheidung, insbesondere zur Wahl der 2.Fremdsprache erörtert wird. Darüber hinaus erhalten die Schülerinnen und Schüler in Klasse 6 „Schnupperstunden“ in Französisch sowie die Möglichkeit einer individuellen Beratung.

## 2. Äußere Bedingungen des Faches

Das Fach Französisch wird im Klassenraum, ab Klasse 7 in der Differenzierung im Kursraum, unterrichtet.

Für den Französischunterricht werden folgende Materialien von der Schule zur Verfügung gestellt:

- Schülerbücher
- *Cahier d'activités*
- Grammatisches Beiheft (ab Band 2, *Tous ensemble*)

Darüber hinaus sind folgende Materialien von den Schülerinnen und Schülern anzuschaffen:

- 2 Schnellhefter (A4, lila): Klassenarbeiten, Arbeitsblätter
- Grammatikheft (A4)
- Schulheft (A4, liniert mit Rand)
- Vokabelheft (A4, liniert ohne Rand).

## 3. Sicherheitsbestimmungen

Für die Nutzung des Computerraumes gilt die entsprechende Nutzerordnung.

Die Fluchtwege aus den jeweiligen Klassenräumen und die jeweiligen Sammelplätze sind in regelmäßigen Abständen mit den Schülerinnen und Schülern zu thematisieren. Dies muss im Klassen- bzw. Kursbuch in rot eingetragen werden.

## 4. Unterrichtsorganisation

Die inhaltlich – methodische Gestaltung des Französischunterrichts orientiert sich an den aktuellen und weithin akzeptierten Grundprinzipien.

Zu ihnen zählen insbesondere:

- Schülerorientierung
- Kommunikationsorientierung
- Inhaltsorientierung.

Hierbei wird den Kriterien der Authentizität und Interkulturalität Rechnung getragen, da sich nur so kommunikative Fertigkeiten mit konkreten Anwendungsbezügen entwickeln lassen.

Kooperative Arbeits- und Sozialformen eröffnen immer wieder die Möglichkeit der fremdsprachlichen Kommunikation, wobei die Einsprachigkeit als funktional einsprachige Unterrichtsgestaltung realisiert wird.

Unterstützt und gefördert werden schließlich Lern- und Arbeitstechniken, die die Schülerinnen und Schüler zu mehr Eigenverantwortung und Selbstständigkeit führen. Hier spiegelt sich die Einbindung des Faches Französisch in das Schulprogramm wider.

Die Entscheidung für ein bestimmtes Vermittlungsverfahren ist von der jeweiligen Zielsetzung, Lerngruppe und Übungssituation für ein konkretes Unterrichtsvorhaben abhängig.

Der Französischunterricht findet in allen Jahrgangsstufen dreistündig statt. In der Jahrgangsstufe 7 werden sechs, in der Jahrgangsstufe 8 fünf und in den Jahrgangsstufen 9 und 10 vier Klassen- bzw. Kursarbeiten geschrieben.

Seit dem Schuljahr 2009/10 ist das Lehrwerk *Tous ensemble* Grundlage für den neu einsetzenden Französischunterricht. Die länger bestehenden Kurse arbeiten weiterhin mit dem alten Lehrwerk *Tous Ensemble*. Ab dem Schuljahr 2022/23 werden die Lehrwerke stufenweise aktualisiert.

Für den Unterricht stehen zusätzliche Materialien (Grammatik- und Übungshefte, Digitaler Unterrichtsassistent, Lernvideos, CDs, Lexika, ...) zur Verfügung.

## 5. Unterrichtsinhalte

In den Stoffverteilungsplänen der einzelnen Jahrgangsstufen werden die Inhalte genannt, die planmäßig unterrichtet werden sollen. Es kann jedoch aufgrund von unterschiedlichen Rahmenbedingungen (Gruppengröße, Gruppen-zusammensetzung, Unterrichtsausfall, usw.) immer auch zu geringfügigen Abweichungen kommen.

**Medien und Arbeitsmittel:**      *Tous ensemble* Band 1 - 4  
   *Cahier d'activités* Band 1 - 4, CDs, DVDs,  
   Folien, Spiele, Landkarten, Arbeitsblätter

## 5.1. Stoffverteilungsplan Klasse 7

### **Auftakt** Bonjour, la France!

Thema **Frankreich**: erste Einblicke

(Umfang: ca. 3 Stunden)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>	Hör-/Hörsehverstehen	<b>8/1b</b> die französische Durchsage erkennen
	Leseverstehen	
	Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>10/3</b> sich vorstellen
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>	<b>8-9</b> Vorwissen über Frankreich und andere Länder aktivieren <b>9/2</b> geografische und kulturelle Aspekte
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte:</b> <b>8/1a</b> Collage; <b>8/1b</b> Hörtext <b>9/2</b> Karte <b>Zieltexte:</b> <b>9/2</b> Poster	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<b>8/1b</b> Sprachen unterscheiden	

## Leçon 1 Bonjour, Paris!

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Freunde und Bekannte, Leben in Paris

(Umfang ca. 6 Unterrichtsstunden)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
	Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>13/1-2</b> Video über Viertel in Paris verstehen; Fragen zum Viertel und den Personen beantworten, Begrüßung</p> <p><b>14/1</b> Video: Begrüßung und Verabschiedung verstehen</p> <p><b>15/3</b> Video: eine Kennenlernszene verstehen</p> <p><b>16/6</b> ein Video über die Suche nach einem verlorenen Geldbeutel verstehen</p>
	Leseverstehen	<b>16-17/7</b> einen Fotoroman über die Suche nach einem verlorenen Geldbeutel verstehen, Aussagen Personen zuordnen, Vermutungen anstellen
	Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>14/1c</b> Szenen spielen (Begrüßung und Verabschiedung); Sprechen in Situationen / Rollenspiel (S9)</p> <p><b>14/2b</b> in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen: sich begrüßen und verabschieden</p> <p><b>15/4b</b> Zusammenfassung der Redemittel: Fragen stellen; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen: sich vorstellen</p> <p><b>19/4</b> Zusammenfassung der Redemittel: sich begrüßen und verabschieden, sich vorstellen; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen; eine Kennenlernszene spielen; Sprechen in Situationen / Rollenspiel (S9)</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>13/3</b> sich vorstellen</p>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
	Wortschatz	<b>13/3</b> Vorstellung; <b>14/1</b> Begrüßung
	Aussprache und Intonation	<b>13/3</b> sich vorstellen; <b>14/2a</b> ein Lied mitsingen <b>15/4a</b> Kennenlernszene hören und nachsprechen / vorlesen; <b>15/5</b> [u] und [y]
	Orthografie	<b>15/5b</b> Aussprache von [u] und [y] mit Schriftbild vergleichen, Unterschiede Schriftbild und Aussprache
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>	<p><b>13/1</b> Ein Viertel in Paris kennenlernen; Hinweise auf Frankreich erkennen</p> <p><b>13/2a</b> Begrüßung</p>

	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>	<b>13/2b</b> Begrüßungen in verschiedenen Ländern vergleichen
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>Ausgangstexte:</b></p> <p><b>13/1-2</b> Video; <b>14/1</b> Video</p> <p><b>14/2</b> Lied; <b>15/3</b> Video</p> <p><b>16/6</b> Video; <b>16-17/7</b> Fotoroman</p> <p><b>Zieltexte:</b></p> <p><b>14/1c</b> Dialog; <b>14/2b</b> Dialog</p> <p><b>15/4b</b> Dialog; <b>19/4</b> Dialog</p>	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>13/1-2</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>14/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>15/3</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>16/6</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>16-17/7</b> Lesen und verstehen (S3)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<p><b>13/2a</b> Register unterscheiden</p> <p><b>13/2b</b> Begrüßungen in verschiedenen Sprachen vergleichen</p> <p><b>14/1c</b> Register unterscheiden, den Sprachgebrauch an die Kommunikationssituation anpassen</p>	

## Mon MAG N° 1 1, 2, 3, Paris

Thema **Paris**: erste Einblicke

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
	Hör-/Hörsehverstehen	<b>21/3</b> kurze Szenen verstehen und Bildern zuordnen
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
	Wortschatz	<b>21/2</b> Zahlen (1-12); <b>21/4</b> Zahlen (1-20)
	Aussprache und Intonation	<b>21/2</b> Zahlen von 1-12; <b>21/4</b> Zahlen von 1-20
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit	<b>21</b> Vergleich Hauptstadt Frankreichs und Deutschlands <b>21/5</b> Zahlen und Fakten zu Paris, Vergleich mit Berlin / anderer Stadt
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>21/5</b> Internetrecherche (S17)	<b>Ausgangstexte:</b> <b>21/3</b> Hörtext ; <b>21/3</b> Fotocollage; <b>21/5</b> Gewinnspiel
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>21/3</b> Hören und verstehen (S2)	

## Leçon 2 Bienvenue chez moi!

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Familie, Haustiere; **Schule in Frankreich**: Schulsystem

(Umfang ca. 12 Unterrichtsstunden)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
	Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>23/1</b> ein Video über Ben, seine Wohngegend und seine Familie verstehen</p> <p><b>24/1</b> Video: Gespräch über Alter, Geschwister und Haustiere verstehen</p> <p><b>26/6</b> einem Video Informationen über Personen entnehmen</p> <p><b>29/12a</b> Informationen über eine Person (Name, Alter, Schule, Klasse) verstehen</p> <p><b>30/13</b> Video: einen Dialog zum Thema Schule verstehen</p>
	Leseverstehen	<p><b>26-27/7</b> einen Fotoroman zum Thema Alter und Geschwister verstehen</p> <p><b>30/14</b> einen Dialog zum Thema Schule verstehen; falsche Aussagen korrigieren, Frage zum Text beantworten</p>
	Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>23/2</b> sich über Namen und Alter austauschen</p> <p><b>25/5</b> Zusammenfassung der Redemittel: sich kennenlernen, Name, Alter, Geschwister; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen: sich in einem Dialog vorstellen und Fragen stellen</p> <p><b>27/9</b> einen Dialog über eine andere Person führen</p> <p><b>28/10</b> Zusammenfassung der Redemittel: sich kennenlernen, Familie; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen</p> <p><b>33/4</b> eine Kennenlernszene spielen; Zusammenfassung der Redemittel: jemanden kennenlernen, sich vorstellen</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>25/3a</b> sich vorstellen (Name, Alter, Geschwister, Haustiere)</p> <p><b>26-27/7b</b> eine Person vorstellen</p> <p><b>27/8b</b> eine Person vorstellen</p> <p><b>29/12b</b> sich anhand eines Steckbriefs vorstellen (Name, Alter, Schule, Klasse); Zusammenfassung der Redemittel: sich vorstellen – Schule</p> <p><b>32/4</b> sich in einem Video oder einer Sprachnachricht vorstellen;</p> <p><b>33</b> Zusammenfassung der Redemittel: jemanden kennenlernen und sich vorstellen</p>

	Schreiben	<b>25/3a</b> einen Steckbrief erstellen <b>29/12b</b> einen Steckbrief erstellen
	Sprachmittlung	<b>29/11</b> Unterschiede zwischen deutschem und französischem Schulsystem erklären
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
	Wortschatz	<b>24/1c</b> Haustiere, Geschwister / Familie <b>25/3</b> Haustiere; <b>29/12</b> Schule
	Grammatik	<b>34/1</b> <i>je, tu, il, elle</i> ; <b>34/2</b> das Verb <i>avoir</i> (Singular) <b>35/3-4</b> <i>un, une, des</i>
	Aussprache und Intonation	<b>23/2</b> sich vorstellen und das eigene Alter nennen <b>24/2</b> [jɛ̃] und [ɛ̃]; <b>25/4a</b> Intonation bei Fragen <b>30-31/14d</b> einen Text in verschiedenen Rollen vorlesen
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen /Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>	<b>23/1</b> Unterschiede zwischen einem Viertel von Paris und der eigenen Umgebung feststellen <b>29/11</b> Unterschiede zwischen deutschem und französischem Schulsystem erkennen
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte:</b> <b>23/1</b> Video ; <b>24/1</b> Video <b>26/6</b> Video <b>26-27/7</b> Fotoroman <b>29/11</b> Grafik; <b>30/13</b> Video <b>30-31/14</b> Lesetext <b>Zieltexte:</b> <b>25/3a</b> Steckbrief <b>25/5</b> Dialog <b>26-27/6-7</b> Mindmap <b>26-27/7b</b> Präsentation <b>27/8b</b> Mindmap <b>27/8b</b> Präsentation <b>27/9</b> Dialog; <b>28/10</b> Dialog <b>29/12b</b> Steckbrief <b>32/4</b> Video / Sprachnachricht <b>33/4</b> Dialog	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>23/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>24/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>26/6</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)	

	<p><b>26/6</b> Eine Mindmap erstellen (S6)</p> <p><b>26-27/7</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>27/8b</b> Eine Mindmap erstellen (S6)</p> <p><b>27/8b</b> Frei sprechen (S7)</p> <p><b>29/11</b> Mediation (S13)</p> <p><b>29/12a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>30/13</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>30-31/14</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>32/2</b> Eine Mindmap erstellen (S6)</p> <p><b>32/3</b> Frei sprechen (S7)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<p><b>25/4a</b> Fragen anhand der Intonation identifizieren</p> <p><b>35/3</b> Verwendung von <i>un, une, des</i> und Plural-s erschließen</p>	

## Mon MAG N° 2 La rentrée

Thema **Schule in Frankreich: la rentrée**

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
	Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>38/2a</b> Video: verstehen, was Julie für den Schuljahresbeginn gekauft hat</p> <p><b>38/2b</b> einem Hörtext Abbildungen (Schulsachen) zuordnen</p> <p><b>38/4a</b> einem Hörtext Comicszenen zuordnen</p>
	Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>38/3</b> eine Szene zum Thema Schulsachen spielen</p> <p><b>38/5</b> über Wortschatz und Redemittel sprechen</p>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
	Wortschatz	<b>38/2</b> Schulsachen
	Aussprache und Intonation	<b>38/4c</b> eine Geschichte mit verteilten Rollen lesen
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>	<b>36-37</b> Schuljahresbeginn in Frankreich, Vergleich mit Deutschland

<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte:</b> <b>38/2a</b> Video; <b>38/2b</b> Hörtext <b>38/2b</b> Werbeplakat <b>38/4</b> Gewinnspiel/Comic <b>38/4a</b> Hörtext <b>Zieltexte:</b> <b>38/3</b> Dialog; <b>38/5b</b> Dialog	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>38/2a</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>38/2b</b> Hören und verstehen (S2) <b>38/4a</b> Hören und verstehen (S2)	

## DEL F 1

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
	Hör-/Hörsehverstehen	<b>41-42/1</b> Hörtexten Fotos zuordnen
	Leseverstehen	<b>42/2</b> E-Mails lesen und Fragen beantworten
	Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>42/4</b> Fragen zur eigenen Person beantworten
	Schreiben	<b>42/3</b> eine E-Mail schreiben, um sich vorzustellen
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
	Wortschatz	<b>41-42/1</b> Schule, Schulsachen, Vorstellung <b>42/2-4</b> Name, Alter, Familie, Haustiere
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte:</b> <b>41-42/1</b> Hörtext; <b>42/2</b> E-Mails <b>Zieltexte:</b> <b>42/3</b> E-Mail ; <b>42/4</b> Dialog	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>41-42/1</b> Hören und verstehen (S2) <b>42/2</b> Lesen und verstehen (S3) <b>42/3</b> Eine E-Mail schreiben (S12)	

## Leçon 3 Le top des activités

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Freizeit, Hobbys

(Umfang ca. 15 Unterrichtsstunden)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
	Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>45/1</b> Szenen (Freizeitaktivitäten) verstehen</p> <p><b>45/2</b> Video: verstehen, welche Aktivitäten Éliisa mag und Reihenfolge des Auftauchens festlegen</p> <p><b>46/1</b> Video: ein Gespräch über Freizeitaktivitäten und Einigung auf ein Basketballspiel verstehen</p> <p><b>48/4</b> Video: ein Gespräch über die Suche nach einer gemeinsamen Freizeitaktivität verstehen</p> <p><b>51/8a</b> Dialoge über Freizeitaktivitäten passenden Dialogkarten zuordnen</p> <p><b>52/9</b> eine Umfrage über Freizeitaktivitäten verstehen und Freizeitaktivitäten nennen</p> <p><b>54/12</b> Video: ein Gespräch über die Wahl einer gemeinsamen Freizeitaktivität verstehen und Aussagen zuordnen</p> <p><b>55/14</b> Video: ein Gespräch / Missverständnis über eine gemeinsame Freizeitaktivität verstehen</p> <p><b>57/16c</b> ein Video über die Teilnahme an einem Theaterkurs verstehen</p>
	Leseverstehen	<p><b>46-47/2</b> ein Gespräch über Freizeitaktivitäten und Einigung auf ein Basketballspiel verstehen, Aussagen Personen zuordnen</p> <p><b>48-49/5</b> ein Gespräch über die Suche nach einer gemeinsamen Freizeitaktivität verstehen</p> <p><b>54-55/13</b> ein Gespräch über die Wahl einer gemeinsamen Freizeitaktivität verstehen; Fragen beantworten</p> <p><b>56/15</b> ein Gespräch / Missverständnis über eine gemeinsame Freizeitaktivität verstehen; falsche Sätze korrigieren; Personen Sätze zuordnen</p> <p><b>57/16</b> einen Text über die Teilnahme an einem Theaterkurs verstehen; Sätze zu Fotos finden</p> <p><b>58/1</b> eine E-Mail verstehen</p>
	Sprechen	<p><b>An einem Gespräch teilnehmen</b></p> <p><b>47/3</b> ein Gespräch über bevorzugte Freizeitaktivitäten führen; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen; Zusammenfassung der Redemittel: über Vorlieben sprechen</p> <p><b>51/8b</b> Zusammenfassung der Redemittel: eine gemeinsame Aktivität suchen; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen</p>

		<p><b>53/11b</b> Fragen über Freizeitaktivitäten stellen und beantworten</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>45/3</b> über die eigenen Freizeitaktivitäten sprechen</p> <p><b>50/7d</b> über ein Freizeitprogramm sprechen</p> <p><b>52/9c</b> Freizeitaktivitäten einer Person nennen</p> <p><b>52-53/10</b> über Freizeitaktivitäten anderer sprechen</p> <p><b>59/4</b> sich in einem Video einem Austauschschüler / einer Austauschschülerin vorstellen; <b>61</b> Zusammenfassung der Redemittel</p>
	Schreiben	<p><b>46-47/2c</b> eine Person vorstellen</p> <p><b>53/11c</b> Ergebnisse einer Umfrage ausformulieren</p> <p><b>58/3</b> eine E-Mail an eine Austauschklasse schreiben (Texte adressatengerecht verfassen); <b>61</b> Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>60/3</b> sich in einer E-Mail einem Austauschpartner / einer Austauschpartnerin vorstellen; <b>61</b> Zusammenfassung der Redemittel</p>
	Sprachmittlung	<p><b>50/7</b> Freizeitprogramm einer französischen Schule verstehen; Unterschiede zur eigenen Schule nennen</p>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
	Wortschatz	<p><b>45/1</b> Freizeitaktivitäten</p> <p><b>45/3</b> Freizeitaktivitäten / Vorlieben</p> <p><b>50/7</b> Freizeitaktivitäten</p> <p><b>50/7</b> Wochentage</p>
	Grammatik	<p><b>62/1</b> <i>le, la, l', les</i></p> <p><b>62-63/2</b> Verben auf <i>-er</i> im Singular</p> <p><b>63/3</b> Das Pronomen <i>on</i></p> <p><b>64/4</b> Verben auf <i>-er</i> im Plural</p> <p><b>65/5</b> <i>avoir</i> im Plural</p>
	Aussprache und Intonation	<p><b>46-47/2b</b> einen Text in verteilten Rollen lesen</p> <p><b>49/6</b> [jɔ̃] und [ɔ̃]; <b>52/10</b> Liaison; <b>53/11a</b> Liaison</p>
	Orthografie	<p><b>52-53/10</b> Unterschiede Aussprache und Schriftbild</p>
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b></p> <p><b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p>	<p><b>54-55/12-13</b> Schule in Frankreich: Benutzung des Handys, Unterrichtszeiten</p> <p><b>50/7a</b> Vergleich Unterrichtszeiten</p>
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>Ausgangstexte:</b></p> <p><b>45/1</b> Hörtext; <b>45/2</b> Video</p> <p><b>46/1</b> Video; <b>46-47/2</b> Lesetext</p>	

	<p><b>48/4</b> Video; <b>48-49/5</b> Lesetext</p> <p><b>50/7</b> Aktivitätenprogramm</p> <p><b>51/8a</b> Hörtext; <b>52/9</b> Hörtext</p> <p><b>54/12</b> Video; <b>54-55/13</b> Fotoroman</p> <p><b>55/14</b> Video; <b>56/15</b> Fotoroman</p> <p><b>57/16</b> Lesetext; <b>57/16c</b> Video</p> <p><b>58/1</b> E-Mail</p> <p><b>Zieltexte:</b></p> <p><b>47/3</b> Dialog; <b>49/6b</b> Gedicht</p> <p><b>50/7c-d</b> Freizeitprogramm</p> <p><b>51/8b</b> Dialog; <b>53/11b</b> Dialog</p> <p><b>53/11c</b> Umfrageergebnisse</p> <p><b>58/3</b> E-Mail; <b>59/1</b> Mindmap</p> <p><b>59/4</b> Video; <b>60/3</b> E-Mail</p>	
<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p>	<p><b>45/1</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>45/2</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>46/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>46-47/2</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>48/4</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>48-49/5</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>50/7a</b> Mediation (S13)</p> <p><b>51/8a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>52/9</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>54/12</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>54-55/13</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>55/14</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>56/15</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>57/16</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>57/16c</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>58/1</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>58/3</b> Eine E-Mail schreiben (S12)</p>	

	<b>58/3</b> Tippen und Sonderzeichen (S14) <b>58/3</b> Rechtschreibkorrektur (S15) <b>59/1</b> Eine Mindmap erstellen (S6) <b>59/1</b> Frei sprechen (S7) <b>60/3</b> Eine E-Mail schreiben (S12) <b>60/3</b> Tippen und Sonderzeichen (S14) <b>60/4</b> Rechtschreibkorrektur (S15)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<b>63/3</b> Bedeutung von <i>on</i> erschließen <b>64/4</b> Bedeutung von <i>nous / vous / ils / elles</i> erschließen	

## Mon MAG N° 3 Ils habitent là

Thema **Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen**: Wohnen in Frankreich und frankofonen Ländern / Regionen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
	Hör-/Hörsehverstehen	<b>67/2</b> ein Video über Jugendliche verstehen, die in Frankreich oder frankofonen Ländern / Regionen leben
	Leseverstehen	<b>67/2</b> Informationen über Jugendliche verstehen, die in Frankreich oder frankofonen Ländern / Regionen leben (Wohnen, Familie)
	Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>67/2b</b> über Wohnorte sprechen <b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>67/3</b> Wohnort, Wohnlage und Wohnsituation präsentieren
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
	Wortschatz	<b>67/2</b> Wohnen (Stadt, Land, Natur)
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>	<b>66</b> die französische Sprache in verschiedenen Ländern und Regionen der Welt, Vergleich mit dem Deutschen <b>67/2</b> Wohnen in frankofonen Ländern und Regionen
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>67/2a</b> Internetrecherche (S17)	<b>Ausgangstexte:</b> <b>67/2</b> Video; <b>67/2</b> Lesetext; <b>67/3</b> Gewinnspiel <b>Zieltexte:</b> <b>67/2b</b> Dialog; <b>67/3</b> Präsentation
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>67/2</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)	

67/2 Lesen und verstehen  
(S3)

## Leçon 4 Surprise, surprise!

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Familie, Geburtstag, Zimmer

(Umfang ca. 12 Unterrichtsstunden)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
	Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>77/1</b> ein Video über den Einkauf in einer <i>Ressourcerie</i> verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>78/1</b> ein Telefongespräch verstehen und Fragen beantworten</p> <p><b>84/10</b> ein Video über den Einkauf in einem Lebensmittelgeschäft verstehen und Fragen beantworten</p> <p><b>84/11b</b> Preise Kassenbelegen zuordnen</p> <p><b>86/13</b> ein Video über die Vorbereitungen für ein Fest verstehen und Mindmaps vervollständigen</p> <p><b>89-90/18</b> ein Video über eine Geburtstagsüberraschung verstehen und den Text / die Szenen in die richtige Reihenfolge bringen</p>
	Leseverstehen	<p><b>78-79/2</b> einem Telefongespräch Informationen entnehmen</p> <p><b>80-81/6</b> einen Chatverlauf über Geschenkideen verstehen und Fragen beantworten</p> <p><b>86-87/14</b> einen Text über die Vorbereitungen für ein Fest verstehen und Sätze vervollständigen</p>
	Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>79/5</b> nach Geburtstagen fragen und antworten</p> <p><b>81/7</b> über Rayans Familie sprechen</p> <p><b>82/8</b> Zusammenfassung der Redemittel: Eine Idee für eine Überraschung suchen; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen: sich in einem Dialog auf eine Überraschung einigen</p> <p><b>82-83/9</b> festlegen, wer für ein Fest welche Dinge organisiert / mitbringt</p> <p><b>85/11c</b> nach dem Preis fragen und antworten</p> <p><b>85/11d</b> sich darüber austauschen, was man mit einem bestimmten Budget kaufen würde</p> <p><b>85/12</b> Zusammenfassung der Redemittel: etwas einkaufen; Sprechen in thematisch vertrauten Situationen; Rollenspiel (S9): ein Einkaufsgespräch führen</p> <p><b>88/16</b> Zusammenfassung der Redemittel: fragen und sagen, wo sich etwas befindet; ein Telefongespräch führen; Sprechen in thematisch vertrauten Situationen</p>

		<p><b>88/17</b> sich in einem Telefongespräch darüber austauschen, wo man ist und was man macht; Sprechen in thematisch vertrauten Situationen</p> <p><b>91/1</b> die Organisation eines Festes festlegen</p> <p><b>92/2</b> sich auf ein passendes Geschenk / eine passende Überraschung einigen; <b>93</b> Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>77/2</b> über das ideale Geburtstagsgeschenk sprechen</p> <p><b>91/2</b> die Organisation eines Festes präsentieren</p>
	Schreiben	<p><b>82/8</b> sich in einem Chat auf ein Geburtstagsgeschenk einigen</p> <p><b>82-83/9c</b> aufschreiben, wer für ein Fest welche Dinge organisiert / mitbringt</p> <p><b>88/17</b> sich in einem Chat darüber austauschen, wo man ist und was man macht</p>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
	Wortschatz	<p><b>77/1</b> Gegenstände / Geburtstagsgeschenke</p> <p><b>79/3</b> Monate; <b>79/4</b> Zahlen von 20-31</p> <p><b>84/11a</b> Zahlen (Zehner bis 90)</p> <p><b>88/16</b> Orientierung / Möbel</p>
	Grammatik	<p><b>94/1</b> <i>mon / ma / mes, ton / ta / tes</i></p> <p><b>95/2</b> <i>son / sa / ses</i></p> <p><b>96/3</b> <i>être</i>; <b>97/4</b> <i>faire</i></p>
	Aussprache und Intonation	<p><b>79/3</b> Monatsnamen; <b>79/4a</b> Zahlen von 20-31</p> <p><b>79/4b</b> Datum; <b>84/11a</b> Zahlen (Zehner bis 90); <b>88/15</b> [ã]</p>
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>	<b>77/1</b> Einblick in eine <i>Ressourcerie</i>
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>Ausgangstexte:</b></p> <p><b>77/1</b> Video; <b>78/1</b> Hörtext</p> <p><b>78/2</b> Lesetext.</p> <p><b>80/6</b> Chatverlauf.</p> <p><b>84/10</b> Video.</p> <p><b>84/11b</b> Hörtext.</p> <p><b>86/13</b> Video.</p> <p><b>86-87/14</b> Lesetext.</p> <p><b>89-90/18</b> Video</p> <p><b>Zieltexte:</b></p> <p><b>79/5</b> Dialog; <b>81/7</b> Dialog.</p> <p><b>82/8</b> Dialog / Chatverlauf</p> <p><b>82-83/9</b> Dialog</p> <p><b>85/11c</b> Dialog.</p> <p><b>85/11d</b> Dialog.</p> <p><b>85/12</b> Dialog;</p> <p><b>88/16</b> Dialog.</p> <p><b>88/17</b> Chatverlauf / Dialog (Telefongespräch).</p>	

	<b>91/1</b> Dialog <b>91/2</b> Ergebnissatz. <b>92/2</b> Dialog	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>77/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1). <b>78/1</b> Hören und verstehen (S2)  <b>78-79/2</b> Lesen und verstehen (S3). <b>80-81/6</b> Lesen und verstehen (S3)  <b>84/10</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)  <b>84/11b</b> Hören und verstehen (S2)  <b>86/13</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)  <b>86-87/14</b> Lesen und verstehen (S3)  <b>89-90/18</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<b>94/1</b> die Verwendung von <i>mon / ma (/mes)</i> und <i>ton / ta / tes</i> erschließen  <b>95/2</b> die Verwendung von <i>son / sa / ses</i> erschließen	

## Mon MAG N° 4 C'est la fête!

### Thema Frankreich: Feste und Traditionen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
	Hör-/Hörsehverstehen	<b>99/4</b> einen Podcast über Lieblingsfeste verstehen
	Leseverstehen	<b>99/3</b> einen Comic verstehen
	Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>99/2</b> die eigenen Lieblingsfeste nennen <b>99/4</b> das eigene Lieblingsfest beschreiben
	Schreiben	<b>99/5</b> einen Text über das eigene Lieblingsfest schreiben
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
	Wortschatz	<b>98-99</b> Feste und Traditionen

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>	<b>98</b> Silvester in Frankreich <b>99/2</b> Feste und Traditionen in Frankreich <b>99/3</b> Réveillon de Noël <b>99/4</b> Feste und Traditionen in Frankreich
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>99/2</b> Collage über Lieblingsfeste in Frankreich <b>99/3</b> Comic <b>99/4</b> Podcast <b>Zieltexte</b> <b>99/5</b> Kalender	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>99/3</b> Lesen und verstehen (S3) <b>99/4</b> Hören und verstehen (S2)	

## DEL F 2

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
	Hör-/Hörsehverstehen	<b>102/1</b> Hörtexte (Einkaufsszene / Gespräch über Freizeitpläne) verstehen und Bildern zuordnen / Fragen beantworten
	Leseverstehen	<b>103/2</b> ein Plakat über eine Sportveranstaltung verstehen
	Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>104/4</b> Fragen zur eigenen Person beantworten (Name, Alter, Wohnort, Freizeitaktivitäten, Freunde)
	Schreiben	<b>104/3</b> eine persönliche Nachricht schreiben
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
	Wortschatz	<b>102/1</b> Einkaufen, Freizeitaktivitäten <b>103-104/2-3</b> Freizeitaktivitäten <b>104/4</b> sich vorstellen, Freizeitaktivitäten
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>102/1</b> Hörtext <b>103/2</b> Plakat <b>Zieltexte</b>	

	104/3 persönliche Nachricht 104/4 Dialog	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	102/1 Hören und verstehen (S2) 103/2 Lesen und verstehen (S3)	

## Leçon 5 Paris autrement

Thema **Frankreich**: Bootstour in Paris, Sehenswürdigkeiten

(Umfang ca. 12 Unterrichtsstunden)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
	Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>107/1</b> ein Video über eine Tour zu Sehenswürdigkeiten in Paris verstehen</p> <p><b>108/1</b> Szenen aus Touren in Paris Bildern zuordnen und Verkehrsmittel nennen, Personen Sehenswürdigkeiten zuordnen</p> <p><b>112/6</b> ein Video über eine Verabredung zu einer Bootstour verstehen</p> <p><b>114/9</b> ein Video über das Treffen zu einer Bootstour verstehen, Sätze bilden</p> <p><b>116/12</b> ein Video über eine Bootstour in Paris verstehen, Route beschreiben</p>
	Leseverstehen	<p><b>112/5</b> eine Chatnachricht über eine Bootstour verstehen und falsche Aussagen korrigieren</p> <p><b>112/6</b> einen Chatverlauf verstehen</p> <p><b>114-115/10</b> einen Text über das Treffen zu einer Bootstour verstehen, Fragen beantworten, Sätze zuordnen</p> <p><b>117-119/13</b> einen Text über eine Bootstour verstehen, Sätze vervollständigen, Informationen entnehmen</p>
	Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>107/2b</b> sich über Lieblingsorte austauschen</p> <p><b>111/3b</b> sich über eine geplante Tour in Paris austauschen</p> <p><b>113/8</b> Zusammenfassung der Redemittel: sich verabreden; Sprechen in thematisch vertrauten Situationen: sich zu einer gemeinsamen Aktivität verabreden</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>107/1b</b> erzählen, welche Orte Élisabeth filmt.</p> <p><b>107/1c</b> den eigenen Lieblingsort in Paris nennen</p> <p><b>107/2a</b> den Lieblingsort am eigenen Wohnort nennen</p> <p><b>111/3a</b> Zusammenfassung der Redemittel: eine Tour in Paris vorbereiten; das eigene Programm für eine Tour in Paris präsentieren</p> <p><b>120/3</b> ein Besichtigungsprogramm präsentieren.</p> <p><b>121</b> Zusammenfassung der Redemittel</p>
	Schreiben	<p><b>108/1d</b> Stadttouren beschreiben.</p> <p><b>112/6</b> eine Antwort auf eine Textnachricht verfassen</p>

		(Texte adressatengerecht verfassen) <b>121/2</b> ein Besichtigungsprogramm erstellen und in einer Nachricht ausformulieren; Zusammenfassung der Redemittel
	Sprachmittlung	<b>109-111/2</b> eine Stadttour für verschiedene Personen auswählen und die Wahl begründen
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
	Wortschatz	<b>107/2</b> in der Stadt <b>108/1</b> Verkehrsmittel <b>109-110/2</b> Verkehrsmittel <b>113/7</b> Uhrzeit <b>115/11</b> Aufforderungen
	Grammatik	<b>122/1</b> <i>Je vais au / à la / à l' / aux ...</i> <b>123/2</b> <i>aller</i> <b>124/3</b> <i>ne ... pas</i> <b>125/4</b> der Imperativ
	Aussprache und Intonation	<b>111/4</b> ein Lied mitsingen <b>113/7</b> Uhrzeit
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <b>107/1</b> Sehenswürdigkeiten in Paris <b>116-119/12-13</b> Sehenswürdigkeiten in Paris <b>119/14</b> Informationen über Sehenswürdigkeiten in Paris recherchieren	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>119/14</b> Internetrecherche (S17)  <b>Zieltexte:</b>	<b>112/5</b> Chatnachricht; <b>112/6</b> Video <b>112/6</b> Chatverlauf; <b>114/9</b> Video <b>114-115/10</b> Lesetext; <b>116/12</b> Video <b>117-119/13</b> Lesetext <b>107/2b</b> Dialog <b>111/3a</b> Präsentation <b>111/3b</b> Dialog <b>113/8</b> Dialog <b>120/3</b> Präsentation <b>121/2</b> Nachricht
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>107/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>108/1</b> Hören und verstehen (S2) <b>109-111/2</b> Mediation (S13)	

	<p><b>112/5</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>112/6</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>112/6</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>114/9</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>114-115/10</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>116/12</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>117-119/13</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>117-119/13b</b> Umgang mit unbekanntem Wörtern (S5): unbekanntes Vokabular aus dem situativen Kontext heraus erschließen</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<p><b>122/1</b> Regel zur Verwendung von <i>Je vais au / à la / à l' / aux</i> erschließen</p> <p><b>124/3</b> Regeln zur Verneinung erschließen</p>	

**Mon MAG № 5 Vive les vacances!**

Thema **Frankreich**: Ferien

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
	Hör-/Hörsehverstehen	<b>128/2</b> ein Video über Regionen / Urlaubsziele in Frankreich verstehen
	Leseverstehen	<b>128/3</b> einen Test über eigene Urlaubsvorlieben verstehen und Fragen beantworten <b>128/4a</b> Angebote für Ferienfreizeiten verstehen, auf der Frankreichkarte Orte finden
	Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>128/4b</b> eine Ferienfreizeit wählen und Wahl begründen
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
	Wortschatz	<b>128/3</b> Ferien, Aktivitäten <b>128/4</b> Aktivitäten
	Grammatik	

	Aussprache und Intonation	<b>128/5</b> ein Lied mitsingen
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>	<b>127</b> Schulferien in Frankreich <b>128/2</b> Regionen und Urlaubsziele in Frankreich <b>128/4</b> Colonies de vacances
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>128/2</b> Video <b>128/3</b> Test <b>128/4</b> Angebote für Ferienfreizeiten <b>128/5</b> Lied	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>128/2</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>128/3</b> Lesen und verstehen (S3) <b>128/4</b> Lesen und verstehen (S3)	

## 5.2. Stoffverteilungsplan Klasse 8

### Leçon 1 Fan de projets

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Leben in Paris, Schulalltag, Stundenplan

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>9/1</b> ein Video über Éliisa, ihr Alter, ihren Wohnort, ihre Lieblingsorte und Aktivitäten verstehen, Steckbrief erstellen <b>9/2a</b> Frage verstehen, welche Sprachen man spricht <b>10/1</b> Telefongespräch über den Schulalltag verstehen, Fragen beantworten <b>11/4a</b> Gespräche über Stundenpläne verstehen <b>12/5</b> ein Video über ein Projekt verstehen, Umweltschutz <b>16/9</b> Telefongespräch mit Auskünften über Personen verstehen, Fragen beantworten <b>16/10b</b> Telefonnummern verstehen <b>17/11a</b> E-Mail-Adressen verstehen <b>18/15</b> einen Fotoroman über eine „verrückte“ Klasse verstehen, nacherzählen	
Leseverstehen	<b>10-11/2</b> einen französischen Stundenplan verstehen	

	<p><b>12-13/6</b> einen Fotoroman zum Thema Schule, Schulprojekte und eTwinning verstehen, richtig/falsch- Übung, falsche Sätze korrigieren</p> <p><b>14-15/7</b> Informationen einer Internetplattform, Vorstellungen anderer Klassen und Projektideen verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>18/14</b> einen Fotoroman über eine „verrückte“ Klasse verstehen, Fragen beantworten</p>	
Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>9/2b-c</b> sich über den Namen, das Alter, den Wohnort, Lieblingsorte, Haustiere, Sprachen, die Schule, Aktivitäten und Geschwister austauschen</p> <p><b>16/10c</b> Telefonnummern austauschen</p> <p><b>17/11b</b> E-Mail-Adressen austauschen</p> <p><b>17/12</b> sich über Freizeitaktivitäten austauschen</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>9/1b</b> eine Person vorstellen (Name, Alter, Wohnort, Lieblingsorte, Aktivitäten)</p> <p><b>11/4b</b> über den eigenen Schulalltag erzählen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>15/8</b> seine eigene Schule, Klasse und Lehrer:innen vorstellen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>17/13</b> von seinen eigenen Freizeitaktivitäten erzählen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>19/1</b> die eigene Klasse in einem Video vorstellen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>19/2</b> sich selbst in einem Video vorstellen, Zusammenfassung der Redemittel</p>	
Schreiben		
Sprachmittlung	<p><b>10-11/2</b> Stundenplan einer französischen Schule verstehen, Unterschiede zum eigenen Stundenplan nennen (S17)</p>	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<p><b>9/2</b> Sprachen</p> <p><b>10/2</b> Schulfächer</p> <p><b>11/4b</b> Schulalltag</p> <p><b>15/8</b> meine Klasse</p> <p><b>17/12</b> Freizeitaktivitäten</p>	

Grammatik	<p><b>20/1</b> notre, votre, leur</p> <p><b>21/2</b> faire du/de la/de l'</p> <p><b>22/1</b> mon, ma, mes – ton, ta, tes – son, sa, ses</p> <p><b>22/2</b> aller au/à la/ à l'</p> <p><b>23/3</b> die Verben</p>	
Aussprache und Intonation	<p><b>9/2</b> Intonation von Fragen trainieren, Aussprache der Sprachen</p> <p><b>11/3</b> [õ] und [ê]</p> <p><b>16/19</b> Telefonnummern</p>	
Orthografie	<b>17/11</b> E-Mail-Adressen schreiben	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p><b>10-11/2</b> den Stundenplan einer französischen Schule kennen lernen, Vergleiche mit dem eigenen Stundenplan</p>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>12-13/6b</b> Internetrecherche</p> <p><b>Ausgangstexte</b></p> <p><b>9/1</b> Video</p> <p><b>9/2a</b> Audio</p> <p><b>10/1</b> Telefongespräch</p> <p><b>10-11/2</b> Stundenplan</p> <p><b>11/3</b> Gedicht</p> <p><b>11/4a</b> Audio</p> <p><b>12/5</b> Video</p> <p><b>12-13/6</b> Lesetext</p> <p><b>14-15/7</b> Internetplattform</p> <p><b>16/9</b> Telefongespräch</p> <p><b>16/10a-b</b> Audio</p> <p><b>17/11a</b> Audio</p> <p><b>18/14</b> Fotoroman</p> <p><b>Zieltexte</b></p> <p><b>9/1a</b> Steckbrief</p> <p><b>9/2b-c</b> Dialog</p> <p><b>11/4b</b> Präsentation</p> <p><b>15/8</b> Präsentation</p> <p><b>17/12</b> Dialog</p> <p><b>17/13</b> Präsentation</p> <p><b>19/Tâche</b> Video</p>	

<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>9/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>9/2a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>10/1</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>11/4b</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>12/5</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>12-13/6</b> Lesen und verstehen (S3), Internetrecherche (S21), Umgang mit unbekanntem Wörtern (S5)</p> <p><b>14-15/7</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>15/8</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>16/9</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>16/10</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>17/11</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>17/12b</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p><b>17/13</b> Eine Mindmap erstellen (S6), sich zu einem Thema ausdrücken (S7)</p> <p><b>18/14</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>18/15</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>19/Tâche</b> Einen Film erstellen (S11)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<p><b>12-13/6</b> unbekannte Wörter aus Kontext/ anderen Sprachen erschließen</p> <p><b>16/10</b> Telefonnummern in Frankreich korrekt angeben</p> <p><b>17/11</b> Sonderzeichen, um eine E-Mail-Adresse auf Französisch zu verstehen</p> <p><b>20/1a</b> Die Verwendung von <i>notre/nos</i> und <i>votre/vos</i> erschließen</p> <p><b>21/2a</b> Die Verwendung von <i>faire du, de la, de l'</i> erschließen</p>	

Thema **Einblicke in den französischen Schulalltag**

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>26/2</b> ein Video über die verschiedenen Orte einer Schule verstehen, Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>26/3a</b> einen Comic über einen typischen Schultag in Frankreich verstehen, Fragen beantworten	
Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>26/3b</b> sich über einen typischen Schultag austauschen <b>26/4</b> sich über die Schule austauschen, gute Sachen, negative Punkte, Traumschule	
Schreiben	<b>26/2c</b> in einem Text die eigene Schule mit einer französischen Schule vergleichen <b>26/4b</b> einen Forumsbeitrag über die ideale Schule schreiben	
Sprachmittlung	<b>26/1</b> französisches Dokument analysieren und in der eigenen Sprache darüber reflektieren (S17)	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>26/2</b> Orte einer Schule	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <b>26/2</b> eine französische Schule kennenlernen und mit der eigenen Schule vergleichen <b>26/3</b> den französischen Schulalltag näher kennenlernen und mit dem eigenen Tagesablauf vergleichen	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte, 26/2</b> Video, <b>26/3</b> Comic <b>Zieltexte, 26/2c</b> Ergebnistext, <b>26/4b</b> Forumsbeitrag	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>26/2</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>26/3a</b> Lesen und Verstehen (S3) <b>26/3b</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12) <b>26/4a</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12) <b>26/4b</b> einen Kommentar schreiben (S15)	
<b>Sprachbewusstheit</b>		

## Leçon 2 Rendez-vous à Strasbourg

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Wohnorte beschreiben, Straßburg kennen lernen, Frühstückstraditionen in Frankreich

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>28-29/1</b> einen Film über eine Stadttour in Straßburg verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>30/1a</b> einen Fotoroman über ein französisches Frühstück verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>30/2</b> Audio über Essen und Getränke zum Frühstück verstehen</p> <p><b>31/3a</b> Audio über das Frühstück verschiedener Familien verstehen</p> <p><b>33/5</b> einen Fotoroman über Aktivitäten während eines Urlaubes verstehen, Aussagen zuordnen, Fragen beantworten</p> <p><b>36/9a</b> Audio über Beschreibung von Wohnorten verstehen, Bilder zuordnen</p> <p><b>37/10</b> einen Fotoroman über einen Nachmittag in Straßburg verstehen, Bilder in die richtige Reihenfolge bringen, Aussagen zuordnen</p> <p><b>37/12</b> einen Fotoroman verstehen, Familie, Entschuldigungen</p>	
Leseverstehen	<p><b>32/4</b> ein Prospekt über das Elsass verstehen und analysieren</p> <p><b>34-35/7</b> Textnachrichten über die eigene Stadt und Pläne für den Nachmittag verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>37/11</b> einen Comic über ein Escape Game verstehen und das Rätsel lösen</p>	
Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>30/2b</b> sich über Frühstücksgewohnheiten austauschen</p> <p><b>31/3b</b> ein Gespräch am Frühstückstisch nachspielen (um etwas bitten, etwas anbieten), Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>32-33/5d</b> das Gespräch von Louna und ihren Eltern nachspielen, Rollenspiel</p> <p><b>33/6</b> ein Gespräch in einer Touristeninformation nachspielen (um Auskunft bitten, Ratschläge geben), Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>28-29/2a</b> erzählen, was man in Straßburg machen kann</p> <p><b>28-29/2b</b> erzählen, was man in der eigenen Stadt machen kann</p> <p><b>36/9b</b> den eigenen Wohnort beschreiben (mindestens 3 verschiedene Orte, die man besuchen kann), Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>41/Tâche</b> sich auf Besichtigungen in einer Stadt einigen, Zusammenfassung der Redemittel</p>	
Schreiben	<p><b>36/9c</b> eine Textnachricht über den eigenen Wohnort schreiben</p> <p><b>41/1-2</b> ein Prospekt über eine Stadt erstellen, Zusammenfassung der Redemittel</p>	
Sprachmittlung	<p><b>32/4</b> die wichtigsten Informationen eines Prospekts über Elsass verstehen und in der eigenen Sprache darüber berichten</p>	

<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>28-29/2</b> Orte einer Stadt <b>30-31/2</b> Frühstück <b>33/6</b> Freizeitaktivitäten in einer Stadt	
Grammatik	<b>43/1</b> <i>vouloir, pouvoir</i> <b>44/2</b> die Adjektive <b>45/1</b> die Verben <b>45/2</b> <i>être</i> <b>45/3</b> <i>être</i> und die Adjektive	
Aussprache und Intonation	<b>33/5d</b> einen Text in verschiedenen Rollen lesen <b>35/8</b> Aussprache und Betonung von Adjektiven	
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <b>29/1</b> die Stadt Straßburg näher kennen lernen, wichtige Informationen <b>30/1</b> Frühstückstraditionen in Frankreich kennen lernen und mit anderen Ländern vergleichen <b>32/4</b> Informationen über das Elsass, (Städte, Spezialitäten, Landschaft)	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>29/1</b> Video <b>30/1</b> Fotoroman <b>30/2a</b> Audio <b>31/3a</b> Audio <b>32/4</b> Prospekt <b>33/5</b> Fotoroman <b>34-35/7</b> Chatverlauf <b>36/9a</b> Audio <b>37/10</b> Fotoroman <b>37/11</b> Comic <b>37/12</b> Fotoroman <b>Zieltexte</b> <b>29/2</b> Präsentation <b>30-31/2b</b> Dialog <b>31/3b</b> Dialog <b>33/5a</b> Dialog <b>33/6</b> Rollenspiel <b>36/9b</b> Präsentation <b>36/9c</b> Textnachricht <b>41/1-2</b> Prospekt	

<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>29/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>29/2</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>30/1</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>30/2a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>30/2b</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p><b>31/3a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>31/3b</b> Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p> <p><b>32/4</b> Lesen und verstehen (S3), Mediation (S17)</p> <p><b>33/5</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>33/6</b> Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13), Etwas mit anderen Worten sagen (S8)</p> <p><b>34-35/7</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>36/9a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>36/9b</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>37/10</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>37/11</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>37/12</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>41/Tâche</b> Fehler vermeiden (S16), Feedback geben (S22)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<p><b>33/6</b> unbekannte Wörter umschreiben</p> <p><b>43/1a</b> Die Bedeutung und Verwendung von <i>pouvoir</i> und <i>vouloir</i> erschließen</p> <p><b>44/2</b> Singular- und Pluralformen der Adjektive analysieren, weibliche und männliche Formen unterscheiden, Position der Adjektive (vor/nach Nomen) erschließen</p>	

## Mon MAG N° 2 Des looks et des couleurs

### Thema Mode, Trends und Farben

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>48/2</b> einen Werbespot über Kleidung verstehen, Fragen beantworten <b>48/4a</b> einen Podcast über Mode, Trends und Looks verstehen, Looks beschreiben	
Leseverstehen	<b>48/3</b> einen schriftlichen Test mit Fragen über Mode verstehen und beantworten	
Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>48/3</b> die Ergebnisse des Tests über Mode präsentieren <b>48/4a</b> den Look von einer Person beschreiben <b>48/4b</b> einen Podcast zum Thema Mode und den eigenen Look erstellen <b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>48/2c</b> sich darüber austauschen, welche Produkte man kaufen würde und wie viel diese Produkte kosten	
Schreiben		
Sprachmittlung		
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>48/2</b> Kleidung, <b>48/4</b> Farben	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> , <b>48/2</b> Werbespot, <b>48/3</b> Test, <b>48/4</b> Podcast, <b>Zieltexte</b> , <b>48/2c</b> Dialog, <b>48/3</b> Präsentation, <b>48/4b</b> Podcast	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>48/2a-b</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>48/2c</b> An Gesprächen teilnehmen (S12) <b>48/3</b> Lesen und verstehen (S3) <b>48/4a</b> Hören und verstehen (S2) <b>48/4b</b> Eine Mindmap erstellen (S6), einen Podcast aufnehmen (S10)	
<b>Sprachbewusstheit</b>		

# MÉDIATION 1 Bienvenue au collège

## Thema Programm des Sprachaustausches

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>49/1</b> Begrüßungsrede, wichtige Informationen herausfiltern und notieren, Tabelle mit Wochentagen, Uhrzeiten und Aktivitäten erstellen	
Leseverstehen		
Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>49/3</b> Sprachnachricht erstellen, Informationen der Begrüßungsrede wiedergeben (Aktivitäten, Uhrzeiten, Wochentage, Programmpunkte)	
Schreiben		
Sprachmittlung	<b>49/2</b> Informationen zum Programm des Sprachaustausches von Deutsch auf Französisch übersetzen und umgekehrt	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>49/2</b> Wochentage, Uhrzeiten, Aktivitäten	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>49/1</b> Rede <b>Zieltexte</b> <b>49/3</b> Sprachnachricht	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>49/1-3</b> Mediation (S17) <b>49/1</b> Notizen anfertigen <b>49/2</b> Vereinfachen/Umschreiben (S8)  <b>49/3</b> Eine Sprachnachricht aufnehmen (S10)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<b>49/2</b> komplexe deutsche Strukturen auf Französisch vereinfachen und umschreiben	

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>50/1</b> eine Radioansprache über Events in einer Stadt verstehen	
Leseverstehen	<b>50-51/2</b> einen Zeitungsartikel über ein Mädchen und ihren Hund verstehen	
Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>51/4</b> einen Verkaufsdialog in einer Bäckerei führen	
Schreiben	<b>51/3</b> eine E-Mail an den/die französische/n Austauschpartner:in schreiben (Wohnort beschreiben, mögliche Aktivitäten nennen, Datum für Besuch vorschlagen)	
Sprachmittlung		
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>51/3</b> Orte einer Stadt, Freizeitmöglichkeiten <b>51/4</b> Lebensmittel, Bäckerei	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>50/1</b> Radioansage <b>50-51/2</b> Zeitungsartikel <b>51/4</b> Dialog <b>Zieltexte</b> <b>51/3</b> E-Mail <b>51/4</b> Dialog	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>50-51/</b> Tipps zum Umgang mit DELF (S23) <b>50/1</b> Hören und verstehen (S2) <b>50-51/2</b> Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekanntem Wörtern (S5) <b>50/3</b> Eine E-Mail schreiben (S14) <b>50/4</b> Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<b>50-51/2</b> unbekannte Wörter im Text mit Hilfe von anderen Sprachen/ dem Kontext erschließen	

## Leçon 3 Les réseaux sociaux et moi

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Erfahrungen in sozialen Netzwerken

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>53/1</b> einen Live-Chat zum Thema „soziale Netzwerke“ verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>54/1</b> ein Video mit Modetipps verstehen, Fragen beantworten, Looks zuordnen</p> <p><b>54/2</b> ein Audio über verschiedene Outfits verstehen, Bilder zuordnen</p> <p><b>56/4</b> einen Film zum Thema Freundschaften online und Pläne verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>59/8</b> einen Film über die negativen Seiten von sozialen Netzwerken verstehen, nacherzählen, Titel erklären</p> <p><b>60/10a</b> ein Telefongespräch verstehen (Ratschläge, was man bei Problemen in sozialen Netzwerken machen kann)</p> <p><b>60/11</b> eine Radiosendung über Probleme in sozialen Netzwerken verstehen, Ratschläge geben</p> <p><b>62/15</b> einen Film über Probleme in sozialen Netzwerken verstehen (Tag ohne Handy), Fragen beantworten</p>	
Leseverstehen	<p><b>55/3a</b> einen Comic zum Thema Kleidung verstehen</p> <p><b>56-57/5</b> Lesetext mit Textnachrichten zum Thema Freundschaften online und Pläne verstehen, Fragen beantworten, Sätze zuordnen</p> <p><b>59-60/9</b> einen Text zum Thema Probleme in sozialen Netzwerken verstehen (Tag ohne Handy), Fragen beantworten</p> <p><b>62/14</b> einen Text und Informationen über das Event „Handyfreie Tage“ verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>63/16</b> einen Text über Probleme in sozialen Netzwerken verstehen (Tag ohne Handy), Fragen beantworten</p>	
Sprechen	<p><b>An einem Gespräch teilnehmen</b></p> <p><b>53/2a</b> sich über soziale Netzwerke austauschen</p> <p><b>55/3b</b> ein Rollenspiel in einem Kleidungsgeschäft spielen (um Rat bitten, beraten), Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>58/7b</b> sich über das Wochenende austauschen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>61/13</b> sich über Aktivitäten in den sozialen Netzwerken austauschen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>54/2</b> Looks und Kleidungsstile beschreiben</p> <p><b>58/7a</b> vom eigenen Wochenende erzählen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>64/A</b> einen Podcast über das Experiment „24h ohne Handy“ erstellen und aufnehmen, Zusammenfassung der Redemittel</p>	
Schreiben	<p><b>53/2b</b> einen Forumsbeitrag über den eigenen Umgang mit sozialen Netzwerken schreiben</p>	

	<b>64/A</b> Tagesprotokoll schreiben, Zusammenfassung der Redemittel <b>64/B</b> einen Kommentar auf Forumsbeiträge zum Thema „soziale Netzwerke“ schreiben, Zusammenfassung der Redemittel	
Sprachmittlung		
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>54/2</b> Farben und Kleidungsstücke <b>58/7</b> Wochenendaktivitäten <b>61/13</b> Aktivitäten in den sozialen Netzwerken	
Grammatik	<b>66/1</b> Die Farbadjektive <b>67/2</b> Das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> (Singular) <b>68/3</b> Das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> (Plural) <b>69/4</b> Die Verben auf <i>-dre</i> <b>69/1</b> Verben und Adjektive	
Aussprache und Intonation	<b>58/6a</b> Aussprache und Betonung der Verben im <i>Präsens</i> und <i>Passé Composé</i> <b>61/12</b> [ɔ] und [o]	
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>53/1</b> Video <b>54/1</b> Video <b>54/2</b> Audio <b>55/3a</b> Comic <b>56/4</b> Video <b>56-57/5</b> Fotoroman, Chatverlauf <b>59/8</b> Video <b>59-60/9</b> Fotoroman <b>60/10</b> Telefongespräch <b>60-61/11</b> Radiosendung <b>61/12</b> Rap-Lied <b>62/14</b> Lesetext <b>62/15</b> Video <b>63/16</b> Lesetext <b>65/B</b> Forumsbeiträge <b>Zieltexte</b> <b>53/2a</b> Dialog <b>53/2b</b> Forumsbeitrag <b>55/3b</b> Rollenspiel	

	<p><b>58/7a</b> Präsentation</p> <p><b>58/7b</b> Dialog</p> <p><b>61/13</b> Dialog</p> <p><b>64/A</b> Tagesprotokoll, Podcast</p> <p><b>65/B</b> Forumsbeitrag</p>	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>53/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>53/2a</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p><b>53/2b</b> Einen Kommentar schreiben (S15)</p> <p><b>54/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>54/2</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>55/3a</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>55/3b</b> Einen Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p> <p><b>56/4</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>56-57/5</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>58/7a</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>58/7b</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p><b>59/8</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>59-60/9</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>60/10</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>60-61/11</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>61/13</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p><b>62/14</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>62/14b</b> Mediation (S17)</p> <p><b>62/15</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>63/16</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>64/A</b> Einen Podcast aufnehmen (S10)</p> <p><b>65/B</b> Einen Kommentar schreiben (S15)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<p><b>58/6b</b> Zeitformen (<i>Präsens</i> oder <i>Passé Composé</i>) anhand der Aussprache identifizieren</p> <p><b>61/12b</b> Reimwörter anhand ihrer Aussprache erkennen</p> <p><b>66/1a</b> Weibliche und männliche Form von Farbadjektiven erschließen</p> <p><b>67/2a</b> <i>Passé Composé</i> von <i>avoir</i> (Singular) erschließen</p> <p><b>68/3a</b> <i>Passé Composé</i> von <i>avoir</i> (Plural) erschließen</p> <p><b>69/4a</b> Konjugation der Verben auf <i>-dre</i> erschließen</p>	

## Mon MAG № 3 Musique!

### Thema Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Steckbriefe und Hits von frankophonen Musikstars

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>73/3b</b> Videoclips von französischen Liedern ansehen, eigene Meinung zu Liedern geben	
Leseverstehen	<b>73/2a</b> Umfrage zum eigenen Musikgeschmack lesen und beantworten <b>73/3a</b> Steckbriefe der frankophonen Musikstars lesen und verstehen	
Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>73/3b</b> gemeinsam eine Playlist mit frankophonen Liedern für die Klasse erstellen <b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>73/2b</b> Umfrage zum Thema „Musikgeschmack“ durchführen, Ergebnisse der Umfrage präsentieren	
Schreiben	<b>73/3d</b> einen Text über ein französisches Lied und einen frankophonen Star schreiben	
Sprachmittlung		
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>72/3b</b> Musik machen	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <b>70-73</b> die französische Musikszene, Konzerte und frankophone Stars besser kennen lernen	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>73/2</b> Umfrage, <b>73/3</b> Steckbriefe <b>73/3</b> Videoclips, Lieder <b>Zieltexte</b> <b>73/2</b> Präsentation <b>73/3d</b> schriftliche Präsentation eines Stars und seines Liedes	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>73/2a</b> Lesen und verstehen (S3) <b>73/2b</b> Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9) <b>73/3a</b> Lesen und verstehen (S3)	
<b>Sprachbewusstheit</b>		

## Leçon 4 Ensemble, plus forts

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Unfälle, Situationen im Krankenhaus, Hilfeleistungen, ehrenamtliche Tätigkeiten, Charaktereigenschaften

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>75/1</b> einen Film über die Nachbarn von Ben verstehen (Personenbeschreibungen, Charaktereigenschaften), Fragen beantworten</p> <p><b>76/1</b> einen Film über eine Unfallszene verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>81/7a</b> verstehen, welche Hilfeleistungen Marie und Maëlle anbieten, Zuordnungsübung</p> <p><b>82/8</b> Film über den Besuch von Léo bei Mme Alain verstehen, (Hilfeleistungen, Aufgaben), nacherzählen</p> <p><b>95/11a</b> Situationen verstehen, Bilder zuordnen</p>	
Leseverstehen	<p><b>77/2</b> einen Text über eine Unfallszene verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>80-81/6</b> eine Plattform über ehrenamtliche Tätigkeiten verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>82-83/9</b> Text über den Besuch von Léo bei Mme Alain verstehen, (Hilfeleistungen, Aufgaben), Fragen beantworten</p> <p><b>86-87/12</b> die Geschichte über das Leben von Madame Alain verstehen, Fragen beantworten</p>	
Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>75/2</b> sich darüber austauschen, an wen man sich in bestimmten Situationen wendet</p> <p><b>78/4b</b> eine Szene im Krankenhaus erfinden und inszenieren, Rollenspiel</p> <p><b>81/7b</b> sich darüber austauschen, welche Hilfe man anbieten kann, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>84/10b</b> einen Einkaufsdialog spielen, Einkaufen für eine Person, die sich nicht wohlfühlt</p> <p><b>85/11b</b> ein Rollenspiel durchführen, Hilfe anbieten und um Hilfe bitten, wenn jemand krank ist, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>78-79/5b</b> erzählen, was letzten Mittwoch passiert ist, Zusammenfassung der Redemittel</p>	
Schreiben	<p><b>88/A</b> ein Hilfsangebot für eine ehrenamtliche Tätigkeit verfassen</p> <p><b>89/B</b> die Lebensgeschichte von jemandem erzählen (Leben, aktuelle Situation, Beruf...)</p>	
Sprachmittlung	<p><b>77/3</b> auf Französisch eine Unfallsituation beschreiben und helfen, Notruf tätigen</p> <p><b>80-81/6</b> Inhalte einer Internetplattform über eine ehrenamtliche Organisation verstehen, reflektieren und in eigenen Wörtern wiedergeben</p>	

<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>75/2</b> Charaktereigenschaften <b>78/4b</b> Körperteile <b>80/6</b> Hilfeleistungen <b>81/7</b> Hilfeleistungen	
Grammatik	<b>90-91/1</b> <i>Passé Composé</i> mit <i>être</i> <b>92/2</b> donner à, montrer à, raconter à <b>93-94/3</b> ...s'il te plaît?/...s'il vous plaît?, Anwendung und Bildung der Höflichkeitsform <b>95/1</b> <i>Die Verben im Passé Composé</i>	
Aussprache und Intonation	<b>78/4a</b> Aussprache trainieren, Dialog mit Arzt/Ärztin <b>84/10a</b> Aussprache trainieren, Einkaufsdialog in einer Apotheke	
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <b>87/13</b> Informationen über die Insel Guadeloupe	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>87/13</b> Internetrecherche <b>Ausgangstexte</b> <b>75/1</b> Video <b>76/1</b> Video <b>77/2</b> Lesetext <b>80/6</b> Plattform <b>81/7a</b> Audio <b>82/8</b> Video <b>82-83/9</b> Lesetext <b>85/11a</b> Audio <b>86-87/12</b> Lesetext (mit kurzem Zeitungsartikel) <b>Zieltexte</b> <b>75/2</b> Dialog <b>78/4b</b> Dialog <b>79/5b</b> Präsentation <b>81/7b</b> Dialog <b>84/19b</b> Dialog <b>85/11b</b> Dialog <b>88/A</b> schriftliches Hilfsangebot <b>89/B</b> Fotoalbum mit verschriftlichter Lebensgeschichte	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>75/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>75/2</b> An Gesprächen teilnehmen (S12) <b>76/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)	

	<p><b>77/2</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>78/4b</b> Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p> <p><b>78-79/5b</b> Sprechen (7)</p> <p><b>80-81/6</b> Lesen und verstehen (S3), Mediation (S17)</p> <p><b>81/7a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>81/7b</b> An Gesprächen teilnehmen (S12)</p> <p><b>82/8</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>82-83/9</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>84/10b</b> Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p> <p><b>85/11b</b> Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p> <p><b>86-87/12</b> Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekanntem Wörtern (S5)</p> <p><b>87/13</b> Internetrecherche (S21)</p>	
<p><b>Sprachbewusstheit</b></p>	<p><b>83/9c</b> Duzen vs. Siezen in verschiedenen Sprachen</p> <p><b>86-87/12b</b> unbekannte Wörter mit Hilfe von anderen Sprachen/ dem Kontext erschließen</p> <p><b>90/1a</b> Das <i>Passé Composé</i> mit <i>être</i> erschließen</p> <p><b>92/2a</b> Verwendung von <i>à</i> bei den Verben <i>donner</i>, <i>montrer</i> und <i>raconter</i> erschließen</p> <p><b>93-94/3</b> Gebrauch und Bildung der Höflichkeitsform erschließen</p>	

## Mon MAG N° 4 Des rêves et des passions

Thema: Zukunftspläne, Träume und chinesische Porträts

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>97/2a</b> chinesische Porträts verstehen	
Leseverstehen	<b>97/1</b> Texte über die Zukunftsträume verschiedener Jugendlicher verstehen, mit eigenen Plänen vergleichen, Gemeinsamkeiten erkennen	
Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>97/2b</b> sich über die eigenen chinesischen Porträts austauschen	
Schreiben	<b>97/3</b> Bericht für das MAG schreiben (eigene Träume, Zukunftspläne, chinesisches Porträt)	
Sprachmittlung		
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>97/3</b> Berufe	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>97/1</b> Porträts <b>97/2a</b> Audio <b>Zieltexte</b> <b>97/2b</b> Dialog <b>97/3</b> Bericht (Steckbrief, Zukunftsträume)	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>97/1</b> Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekanntem Wörtern (S5) <b>97/2a</b> Hören und verstehen (S2) <b>97/2b</b> An Gesprächen teilnehmen (S12), Umgang mit unbekanntem Wörtern (S5)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<b>97/1-2</b> Unbekannte Wörter mit Hilfe von anderen Sprachen/ dem Kontext erschließen	

## MÉDIATION 2 Une visite de Louise et sa famille

### Thema Besuch einer französischen Familie, sich treffen, Pläne machen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>98/1</b> Sprachnachricht verstehen, wichtige Informationen über den Besuch herausfiltern, Informationen zusammenfassen	
Leseverstehen		
Sprechen		
Schreiben	<b>98/2</b> Textnachricht verfassen, Programmvorschläge für den Besuch in Berlin	
Sprachmittlung	<b>98/1</b> Informationen einer französischen Sprachnachricht auf Deutsch wiedergeben, Hörerwartung <b>98/2</b> Informationen von deutschen Prospekten auf Französisch zusammenfassen, Hauptinformationen herausfiltern	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>98/1-2</b> Uhrzeiten, Tage, Aktivitäten	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>98/1</b> Sprachnachricht <b>Zieltexte</b> <b>98/2</b> Textnachricht	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>98/1-2</b> Mediation <b>98/1</b> Hören und verstehen (S2), Sprachmittlung	
<b>Sprachbewusstheit</b>		

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>100/1 -Exercice 1</b> Mailboxnachricht über den Sohn von Mme Ferret verstehen, Fragen beantworten <b>100/1 – Exercice 2</b> Radioreportage über einen Roboter in der Schule verstehen, Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>101-102/2</b> Personenbeschreibungen, und Beschreibungen von verschiedenen sozialen Netzwerken verstehen, jeder Person das passende soziale Netzwerk zuordnen	
Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>102/4</b> - Fragen zu den Themen: Familie, Aktivitäten, Freunde, Wohnort und Schule formulieren - ein Thema auswählen und eine Präsentation darüber vorbereiten, Fragen der anderen Schüler:innen beantworten	
Schreiben	<b>102/3</b> ein E-Mail aus dem Urlaub schreiben (Ort, Aktivitäten)	
Sprachmittlung		
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>101-102/2</b> soziale Netzwerke <b>102/3</b> Freizeitaktivitäten	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>101/1</b> Audio <b>101-102/2</b> Bildbeschreibungen, Definitionen <b>Zieltexte</b> <b>102/3</b> E-Mail <b>102/4</b> Präsentation	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>100-101</b> Tipps zum Umgang mit DELF (S23) <b>101/1</b> Hören und verstehen (S2) <b>101-102/2</b> Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekanntem Wörtern (S5) <b>102/3</b> Eine E-Mail schreiben (S14) <b>102/4</b> Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S4), Sprechen (S7)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<b>101-102/2</b> unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen	

## Leçon 5 Objectif calanques

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Urlaubspläne, Reisen, Wetterbericht und neue Freundschaften

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>105/1</b> Video über Reisepläne verstehen</p> <p><b>108/2</b> Video über das Programm in Cassis, Handlung der Szenen erklären, Aktivitäten den passenden Tagen zuordnen, Text mit falschen Informationen korrigieren</p> <p><b>109/3a</b> Audio über Programm für den nächsten Tag verstehen</p> <p><b>109/4a</b> Video über Marseille verstehen und Aktivitäten bewerten</p> <p><b>110/5</b> Telefongespräch über die Anreise nach Cassis, Fragen beantworten</p> <p><b>111/7</b> Wetterbericht von Cassis, Fragen beantworten</p> <p><b>112/9</b> Video über Ausflug der Schülergruppe zu den Felsbuchten ansehen, Fragen beantworten</p>	
Leseverstehen	<p><b>106-107/1</b> Text über ein Umweltprojekt verstehen, Programm, Durchführung und Gefahren, Vermutungen aufstellen, Fragen beantworten und über mögliche Schwierigkeiten reflektieren</p> <p><b>112-114/10</b> Fotoroman über den Ausflug der Schülergruppe zu den Felsbuchten lesen, passende Titel für Textpassagen finden, Text besprechen</p>	
Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>110/6b</b> sich über gute Routen, Verbindungen und Zeiten für die Anreise nach Cassis austauschen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>111/8</b> sich über das Wetter in Marseille austauschen</p> <p><b>115/Tâche</b> in Kleingruppen eine Diskussion vorbereiten und führen, Thema: Programm für einen Nachmittag mit dem Austauschschüler: innen in der eigenen Region, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>105/2</b> über eigene Reisepläne sprechen</p> <p><b>109/3b</b> ein Programm präsentieren</p> <p><b>109/4b</b> ein Programm für einen Besuch in Marseille erstellen und präsentieren, Zusammenfassung der Redemittel</p>	
Schreiben		
Sprachmittlung	<b>106-107/1</b> Inhalte über ein Umweltprojekt verstehen und auf Deutsch wiedergeben	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<p><b>110/5</b> Reiseplanung</p> <p><b>111/7-8</b> Wetter</p>	
Grammatik	<b>117-118/1</b> Das <i>futur composé</i>	

	<p><b>118-119/2</b> Die Frage mit <i>est-ce que</i></p> <p><b>118/3</b> Das Verb <i>prendre</i></p> <p><b>119/1</b> Die Verben im <i>Präsens</i></p> <p><b>119/2</b> Die Verben im <i>passé composé</i></p>	
Aussprache und Intonation	<b>118/3a</b> Aussprache der Konjugationen des Verbes <i>prendre</i> üben	
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p><b>110/6</b> Reisen in Frankreich, öffentliche Verkehrsmittel, Routen</p>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>110/6</b> Internetrecherche</p> <p><b>111/8</b> Internetrecherche</p> <p><b>Ausgangstexte,</b></p> <p><b>105/1</b> Video, <b>106-107/1</b> E-Mail, Internetplattform, <b>108/2</b> Video</p> <p><b>109/3a</b> Audio, <b>109/4a</b> Video, <b>110/5</b> Audio, <b>111/7</b> Video</p> <p><b>112/9</b> Video, <b>112-114/10</b> Lesetext</p> <p><b>Zieltexte</b></p> <p><b>109/3b</b> Präsentation, <b>109/4a</b> Programm</p> <p><b>109/4b</b> Präsentation, <b>110/6b</b> Dialog, <b>111/8</b> Dialog</p> <p><b>115-116/Tâche</b> Dialog, Diskussionsrunde mit Moderator:in</p>	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>105/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>105/2</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>106-107/1</b> Lesen und verstehen (S3), Mediation (S17)</p> <p><b>108/2</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>109/3a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>109/3b</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>109/4a</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>109/4b</b> Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9)</p> <p><b>110/5</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>110/6a</b> Internetrecherche (S21)</p> <p><b>110/6b</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p><b>111/7</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>111/8</b> Internetrecherche (S21), An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p><b>112/9</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>112-114/10</b> Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekanntem Wörtern (S5)</p> <p><b>115/Tâche</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p><b>116/Tâche</b> Feedback geben (S22)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<p><b>117/1a</b> Bildung des <i>Futur composé</i> erschließen</p> <p><b>118/2a</b> Über die verschiedenen Fragebildungen reflektieren</p>	

## MODULE THÉÂTRE La vie est un théâtre

### Thema ein Theaterstück schreiben und inszenieren

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>120/3</b> drei Szenen eines Theaterstückes ansehen, gesehene Szenen auf der Illustration entdecken	
Leseverstehen	<b>120/1</b> Beschreibungen der einzelnen Szenen verstehen, passende Personen zu jeder Beschreibung finden	
Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>124/b</b> Theaterstück vorspielen <b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>120/2</b> Personenbeschreibung, Ratespiel	
Schreiben	<b>123/c</b> Drehbuch für das eigene Theaterstück schreiben	
Sprachmittlung		
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>125/Boîte à outils</b> Hilfreiche Ausdrücke für Szenen im Alltag	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>120-121/1</b> Bildbeschreibung <b>120-121/3</b> Video, Theaterstück <b>Zieltexte</b> <b>120-121/2</b> Präsentation, Personenbeschreibung <b>123/c</b> Drehbuch	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>120-121/1</b> Lesen und verstehen (S3) <b>120-121/2</b> Sprechen (S7) <b>120-121/3</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>122-125</b> Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)	
<b>Sprachbewusstheit</b>		

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Im Rahmen des allgemeinen Bildungs- und Erziehungsauftrags der Schule unterstützt der Unterricht im Fach Französisch die Entwicklung einer mündigen und sozial verantwortlichen Persönlichkeit und leistet weitere Beiträge zu fachübergreifenden Querschnittsaufgaben in Schule und Unterricht, hierzu zählen u.a.:</b>		
Menschenrechtsbildung	für spätere Bände geplant	
Werteerziehung	S.80/6 S. 81/7 S. 88/A	
Politische Bildung und Demokratieerziehung	für spätere Bände geplant	
Bildung für die digitale Welt und Medienbildung	S. 53/1 S. 60/11 S. 65/B	
Bildung für nachhaltige Entwicklung	S. 14-15/7 S. 106-107/1	
Geschlechtersensible Bildung	für spätere Bände geplant	

## 5.3. Stoffverteilungsplan Klasse 9

### Leçon 1 Les échanges, ça change !

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: französische Gerichte und Restaurants

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>9/1</b> Video über die Gewohnheiten von Ben verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>11/2</b> Film über Ankunft in der Jugendherberge verstehen, Konversationen an der Rezeption verstehen, Fragen beantworten, Infos zusammenfassen</p> <p><b>12/4</b> Film über Treffen der Austauschklassen verstehen, erste Informationen über Personen im Film erfahren (Herkunft, wo befinden sie sich...)</p> <p><b>15/7a</b> Audio: einfache Umschreibungen von Begriffen verstehen, Begriffe finden</p> <p><b>15/8a</b> Audio: einfache Umschreibungen von Begriffen verstehen, Begriffen finden</p> <p><b>16/9</b> Film über Restaurantbesuch ansehen, Bestellungen in einem Restaurant verstehen</p> <p><b>18/11a</b> Audio: herausfinden, wie ein Tisch gedeckt wird (Gegenstände, Ortspräpositionen)</p> <p><b>18-19/12a</b> Audio: ein Menü verstehen, Fragen beantworten, Vrai/Faux-Übung</p> <p><b>20/13</b> Film: Zutaten und Arbeitsschritte eines Rezeptes verstehen, Bilder in die richtige Reihenfolge bringen</p>	
Leseverstehen	<p><b>9/2a</b> Forumsbeitrag verstehen, Nationalitäten und Zielorte herausfinden und zuordnen</p> <p><b>10/1</b> Internetannonce: Informationen über eine Reisegruppe und eine Unterkunft verstehen</p> <p><b>12-13/5</b> Fotoroman über das erste Treffen der deutschen Klasse und französischen Klasse in der Jugendherberge verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>16-17/10</b> Fotoroman über die Bestellung im Restaurant verstehen, Gerichte notieren, Bewertungen der Gerichte, Wortschatzarbeit</p> <p><b>20-22/14</b> Fotoroman über den Kochwettbewerb verstehen, Fragen beantworten zum Menü, der Zusammenarbeit der Jugendlichen und dem Ablauf des Wettbewerbes</p>	
Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>11/3b</b> Rollenspiel, Gespräch an der Rezeption einer Unterkunft führen</p> <p><b>15/7b</b> Rollenspiel, Begriffe umschreiben und erraten</p> <p><b>15/8b</b> Rollenspiel, Begriffe umschreiben und erraten</p> <p><b>18-19/12b</b> Dialog über Bestellungen sprechen</p> <p><b>18-19/12c</b> Rollenspiel, Bestellung in einem Restaurant</p> <p><b>24/B</b> Rollenspiel, ausgewählte Szene in einem Restaurant nachspielen</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p>	

	<p><b>9/3</b> Monolog von den eigenen Gewohnheiten / dem eigenen Tagesablauf erzählen</p> <p><b>18/11b</b> Monolog, Erklärung wie man einen Tisch deckt</p> <p><b>32/A</b> Präsentation: Ein Gericht vorstellen / beschreiben</p>	
Schreiben	<b>23/A2</b> Steckbrief zu einem Gericht	
Sprachmittlung	<b>10/1</b> Informationen einer französischen Internetannonce über eine Unterkunft auf Deutsch nacherzählen	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<p><b>9/2</b> Länder, Nationalitäten, Sprachen</p> <p><b>11/3a,b</b> wichtige Phrasen für ein Gespräch an der Rezeption</p> <p><b>12/5b</b> Bedeutung der Wörter „vache“ und „démonstration“ im Französischen</p> <p><b>14/6</b> wichtige Phrasen um Gesten zu zu beschreiben</p> <p><b>14/6</b> wichtige Phrasen für einen Austausch in einem französischsprachigen Land</p> <p><b>15/7b</b> Gegenstände im Kulturbeutel</p> <p><b>15/8b</b> Kleidungsstücke</p> <p><b>15/8b</b> Etwas umschreiben, in anderen Worten sagen, nach etwas fragen</p> <p><b>18/11a</b> Tischgedeck, Ortspräpositionen</p> <p><b>19/12c</b> Phrasen für die Bestellung in einem Restaurant</p> <p><b>23/A</b> Zutaten eines Rezeptes</p> <p><b>23/A</b> Phrasen zur Beschreibung eines Gerichtes</p> <p><b>24-25/B</b> Phrasen für ein Gespräch im Restaurant (Fragen zur Bestellung, Fragen zur Speisekarte, Beschwerden...)</p>	
Grammatik	<p><b>15/8</b> die Verben „comprendre“ und „apprendre“</p> <p><b>18-19/12</b> das Verb „mettre“, unbestimmte Mengenangaben</p> <p><b>20-22/13</b> die Verben „finir“ und „choisir“</p> <p><b>26-27/1</b> die Verben „comprendre“ und „apprendre“</p> <p><b>27/2</b> das Verb „mettre“</p> <p><b>28/3</b> „du, de la, de l“ – unbestimmte Mengenangaben</p> <p><b>29/4</b> die Verben „finir“ und „choisir“</p> <p><b>30/1</b> Die Zeiten (Présent, Passé composé, Futur composé)</p> <p><b>30-31/2</b> Das Passé composé</p>	
Aussprache und Intonation	<b>15/7a</b> Dialoge anhören und nachsprechen	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p><b>9/2</b> Eindrücke über andere Länder / Städte erhalten</p> <p><b>12/4,5</b> Unterschiede, Merkmale über Deutschland und Frankreich herausfinden</p>	

	<p><b>14/6</b> die Bedeutung von Gesten kennen</p> <p><b>16/9</b> ein französisches Restaurant kennenlernen, Unterschiede zu deutschen Restaurants</p> <p><b>16-17/10</b> französische Gerichte kennenlernen</p> <p><b>18-19/12</b> französische Gerichte kennenlernen</p> <p><b>20-22/14</b> verschiedene internationale Gerichte kennenlernen</p>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>Ausgangstexte</b></p> <p><b>9/1</b> Video</p> <p><b>9/2</b> Forumsbeitrag</p> <p><b>10/1</b> Internetannonce</p> <p><b>11/2</b> Video</p> <p><b>12/4</b> Video</p> <p><b>12/5</b> Fotoroman</p> <p><b>15/7a</b> Audio</p> <p><b>15/8a</b> Audio</p> <p><b>16/9</b> Video</p> <p><b>16/19</b> Fotoroman</p> <p><b>18/11a</b> Audio</p> <p><b>18-19/12a</b> Audio</p> <p><b>20/13</b> Video</p> <p><b>20-22/14</b> Fotoroman</p> <p><b>Zieltexte</b></p> <p><b>9/3</b> Monolog</p> <p><b>11/3b</b> Dialog</p> <p><b>15/7b</b> Dialog</p> <p><b>15/8b</b> Dialog</p> <p><b>18/11b</b> Monolog</p> <p><b>18-19/12b</b> Dialog</p> <p><b>18-19/12c</b> Dialog</p> <p><b>23/A2</b> Plakat</p> <p><b>23/A3</b> Präsentation</p> <p><b>24/B4</b> Dialog</p>	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>9/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>9/2</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>9/3</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>10/1</b> Mediation (S20)</p> <p><b>11/2</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>11/3b</b> Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p> <p><b>12/4</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>12/5</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>14/6</b> Etwas anders ausdrücken / Mimik und Gestik (S8.2)</p>	

	<p><b>15/7a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>15/7b</b> Wörter in einem Online-Wörterbuch suchen (S24)</p> <p><b>15/8a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>15/8b</b> Etwas anders ausdrücken (S8)</p> <p><b>16/9</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>16-17/10</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>18/11a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>18/11b</b> Sprechen</p> <p><b>18-19/12a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>18-19/12b</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p><b>18-19/12c</b> Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p> <p><b>20/12</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>20-22/14</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>23/A</b> Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9)</p> <p><b>24-25/B</b> Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<p><b>12-13/5b</b> Bedeutungsabweichungen der Begriffe „vache“ und „démonstration“ im Deutschen und Französischen</p> <p><b>26/1</b> die Verbformen von „apprendre“ und „comprendre“ erschließen</p> <p><b>27/2</b> die Verbformen von „mettre“ erschließen</p> <p><b>28/3</b> die unbestimmten Mengenangaben mit Hilfe eines Rezeptes erschließen</p> <p><b>29/4</b> die Verbformen von „finir“ und „choisir“ erschließen</p>	

## Mon MAG N° 1 La France des Outre-mer

### Thema Einblicke in das Leben in den französischen Überseegebieten bekommen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>34/2a,c</b> Film über das Leben verschiedener Jugendlicher in den französischen Überseegebieten verstehen, die Orte auf einer Karte lokalisieren können, von den jeweiligen Personen berichten</p> <p><b>34/3</b> Film über die Geschichte von Französisch-Guyana verstehen, Zuordnungsübung (Jahreszahlen + Ereignisse), Fragen beantworten</p>	
Leseverstehen	<p><b>34/2b</b> Steckbriefe zu Personen verstehen</p> <p><b>34/3a</b> Text: Infos über ein Museum verstehen, Definition finden</p>	
Sprechen	<p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>34/2b</b> Monolog: Wohnort von Personen nennen und weitere Infos dazu geben</p> <p><b>34/2c</b> Monolog: Von einer Person erzählen</p> <p><b>34/3b</b> Monolog: Von der Geschichte Französisch-Guyanas erzählen</p>	
Schreiben	-	

Sprachmittlung	<b>34/3c</b> nacherzählen, was im Film über die Bevölkerung von Französisch-Guyana und die Sklaverei erzählt wird	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>34/2b</b> große Zahlen (100 – 2 000 000)	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>  <b>34/2</b> Eindrücke über das Leben in den französischen Überseegebieten erhalten, ihre geographische Lage kennen <b>34/3</b> Die Geschichte der französischen Überseegebiete kennenlernen <b>34/4</b> Informationen über die französischen Überseegebiete sammeln	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>34/2a,c</b> Video <b>34/2b</b> Steckbriefe <b>34/3a</b> Lesetext <b>34/3b</b> Video	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>34/2a,c</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>34/3b</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>34/2b</b> Lesen und verstehen (S3) <b>34/3a</b> Lesen und verstehen (S3)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

## **MÉDIATION 1** Le lieu idéal pour notre rencontre

### **Thema** Unterkunft für ein Treffen finden

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	-	
Leseverstehen	<b>35/D</b> Text: wichtige Merkmale einer Unterkunft verstehen	
Sprechen	-	
Schreiben	<b>35/F</b> E-Mail an eine französische Klasse, Vorschläge einer Unterkunft für einen Austausch + Begründung	
Sprachmittlung	<b>35/D</b> Infos über eine Unterkunft von Deutsch auf Französisch übersetzen	

<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>35 D/F</b> Merkmale einer Unterkunft	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	-	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>35/D</b> Internetannonce <b>Zieltexte</b> <b>35/F</b> E-Mail	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>35/D,F</b> Mediation (in zweisprachigen Situationen vermitteln) (S20) <b>35/F</b> Eine E-Mail schreiben (S40)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

## **DELF 1**

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>36/1</b> Radiointerview über ein Food-Festival anhören, Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>37/2</b> Zeitungsartikel über Essgewohnheiten und Social Media lesen, Fragen dazu beantworten	
Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> 38/4 Auf Fragen des französischen <i>Corres</i> / der französischen <i>Corres</i> über Lieblingsgerichte etc. antworten.	
Schreiben	<b>38/3</b> E-Mail über die Essgewohnheiten in Deutschland (Zeiten, Gerichte...)	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz		
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	-	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>36/1</b> Radiointerview <b>37/2</b> Zeitungsartikel <b>38/3</b> E-Mail <b>38/4</b> Audio <b>Zieltexte</b> <b>38/3</b> E-Mail	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>36/1</b> Hören und verstehen (S1) <b>37/2</b> Lesen und verstehen (S3) <b>38/3</b> Eine E-Mail schreiben (S40) <b>38/4</b> Hören und verstehen (S2)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

## **Leçon 2** En route pour la Guyane

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: von einer Reise berichten, Eindrücke beschreiben, das Leben in Französisch-Guyana

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>41/1a,b</b> Audio über verschiedene Orte in Französisch-Guyana verstehen, Bilder zuordnen, geographische Lage herausfinden <b>41/3a,b</b> einen Film über Französisch-Guyana ansehen, nacherzählen was zu sehen ist, Interessen beschreiben <b>43/2a</b> das Gespräch im Flugzeug verstehen, Infos über Alices Familie sammeln <b>46/6a</b> Kommentare zu einem Bild von einer Reise verstehen, passende Bilder zu ordnen <b>47/7</b> Film über die Kindheit von David und Tiffany ansehen, Fragen über ihr Leben beantworten <b>47/8a</b> Audio über Alices früheren Alltag anhören, Bilder in die richtige Reihenfolge bringen <b>48/9</b> kurze Videos über die Natur von Französisch-Guyana verstehen, Fragen beantworten <b>49/11a</b> Infotexte über Orte verstehen, richtige Bilder zuordnen	
Leseverstehen	<b>42-43/1</b> Posts im Internet über Reisen und dazugehörige Kommentare verstehen, Fragen beantworten, Textsorte analysieren, Vrai/Faux-Übung <b>44-45/4</b> Posts über Aktivitäten auf Reisen verstehen, Aussagen genauer erklären, Aktivitäten nacherzählen	

	<p><b>48/9</b> kurze Posts über die Natur von Französisch-Guyana verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>50-51/12</b> Posts über einen abenteuerlichen Ausflug verstehen, Titel für jeden Post finden, verschiedene Situationen im Text wiederfinden, Antworten erklären</p>	
Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>41/2</b> über das Wetter in Französisch-Guyana unterhalten</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>41/1c</b> über Französisch-Guyana sprechen</p> <p><b>41/3b</b> erklären, woran man interessiert ist / woran nicht</p> <p><b>43/2b</b> seine eigene Familie / eine erfundene Familie vorstellen</p> <p><b>43/3a</b> eine Reise in ein Überseegebiet beschreiben (Ziel, Ankunft, Ablauf)</p> <p><b>43/3b</b> eine vergangene Reise beschreiben (Ziel, Ankunft, Ablauf)</p> <p><b>44-45/4b</b> von Alices Aktivitäten in Französisch-Guyana erzählen</p> <p><b>46/6b</b> von einer Reise / einem Ausflug berichten, Aktivitäten nennen und Eindrücke näher beschreiben</p> <p><b>47/8b</b> von eigenen Gewohnheiten in der Grundschulzeit erzählen</p>	
Schreiben	<p><b>48/10</b> einen Text über den Wald, die Affen und Schildkröten von Französisch-Guyana schreiben, verschiedene Adjektive verwenden</p> <p><b>49/11b</b> einen Post über Orte schreiben, die man besonders mag</p> <p><b>49/11c</b> Kommentare zu anderen Posts verfassen</p> <p><b>51/13</b> einen kurzen Text schreiben in dem man erklärt, ob eine Reise nach Französisch-Guyana in Frage kommt oder nicht, die eigene Meinung begründen</p> <p><b>54/A</b> einen Text für einen Audioguide über verschiedene Ausstellungsstücke im Museum von Französisch-Guyana erstellen</p> <p><b>54/B</b> verschiedene Einträge für ein Reisetagebuch verfassen (digital oder handschriftlich)</p>	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<p><b>41/2</b> Wetterbericht</p> <p><b>43/2</b> Familienmitglieder</p> <p><b>43/3</b> eine Reise beschreiben</p> <p><b>45/5</b> Adjektive zur Beschreibung von Eindrücken</p> <p><b>46/6</b> von Aktivitäten erzählen und Eindrücke beschreiben</p> <p><b>47/8</b> von Gewohnheiten erzählen</p> <p><b>48/10</b> Adjektive um Eindrücke zu beschreiben</p> <p><b>49/11</b> über einen Ort in der Natur sprechen</p>	
Grammatik	<p><b>43/3</b> tout le / toute la / tous les / toutes les</p> <p><b>47/8</b> Das imparfait</p> <p><b>49/11</b> beau, belle</p>	

	<p><b>51/13</b> partir / sortir / dormir</p> <p><b>55/1</b> tout le / toute la / tous les / toutes les</p> <p><b>55/2</b> Das imparfait</p> <p><b>57/3</b> beau, belle</p> <p><b>58/4</b> partir / sortir / dormir</p> <p><b>59/1</b> Die Bewegungsverben im passé composé</p> <p><b>59/2</b> Die Adjektive</p>	
Aussprache und Intonation	<b>53/A</b> einen Audioguide aufnehmen	
Orthografie	<b>54/B</b> Fehler im Text vermeiden	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p><b>41/1</b> Französisch-Guyana besser kennenlernen</p> <p><b>41/2</b> das Klima von Französisch- Guyana herausfinden</p> <p><b>41/3</b> Eindrücke über Französisch- Guyana sammeln</p> <p><b>43/3</b> Reiseablauf einer Reise in ein Überseegebiet</p> <p><b>44-45/4</b> Eindrücke über Französisch-Guyana erhalten</p> <p><b>48/9</b> Eindrücke über die Natur in Französisch-Guyana</p> <p><b>50-51/12</b> Eindrücke über das Leben in Französisch-Guyana sammeln</p> <p><b>51/13</b> Reflexion, ob man eine Reise nach Französisch-Guyana machen möchte, Begründungen finden</p> <p><b>42/A</b> Fotos und Gegenstände über Französisch-Guyana auswählen für ein Museum</p>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>Ausgangstexte</b></p> <p><b>41/1a,b</b> Audio</p> <p><b>41/1c</b> Landkarte</p> <p><b>41/3</b> Video</p> <p><b>42/1</b> Lesetext in Form von Posts</p> <p><b>43/2a</b> Audio</p> <p><b>44-45/4</b> Lesetext in Form von Posts</p> <p><b>46/6a</b> Audio</p> <p><b>47/7</b> Video</p> <p><b>47/8a</b> Audio</p> <p><b>48/9</b> Video, Lesetext in Form von Posts</p> <p><b>49/11a</b> Audio</p> <p><b>50-51/12</b> Lesetext in Form von Posts</p> <p><b>Zieltexte</b></p> <p><b>41/2</b> Dialog</p> <p><b>43/2b</b> Mindmap</p> <p><b>43/3a</b> Monolog</p> <p><b>43/3b</b> Monolog</p>	

	<p><b>46/6b</b> Monolog</p> <p><b>47/8b</b> Monolog</p> <p><b>48/10</b> Text / Beschreibung</p> <p><b>49/11b</b> Post (online)</p> <p><b>49/11c</b> ein Kommentar schreiben</p> <p><b>51/13</b> Text</p> <p><b>52/A</b> Text für Audioguide, Audioguide</p> <p><b>54/B</b> Reiseberichte (auch digital möglich)</p>	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>41/1</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>41/2</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p><b>41/3a</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>41/3b</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>42-43/1</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>43/2a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>43/2b</b> Eine Mindmap erstellen (S6), Sprechen (S7)</p> <p><b>43/3</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>44-45/4</b> Lesen und verstehen (S3), Sprechen (S7)</p> <p><b>46/6a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>46/6b</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>47/7</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>47/8a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>47/8b</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>48/9</b> Einen Film sehen und verstehen (S1), Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>48/10</b> Einen Post schreiben (S15)</p> <p><b>49/11a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>49/11b</b> Einen Post schreiben und kommentieren (S15), Fehler vermeiden (S19), Internetrecherche (S25)</p> <p><b>50-51/12</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>51/13</b> Eine Reise beschreiben (S16)</p> <p><b>52-53/A</b> Einen Audioguide aufnehmen (S10), Internetrecherche (S25)</p> <p><b>54/B</b> Eine Reise beschreiben (S16), Fehler vermeiden (S19), Feedback geben (S26)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<p><b>47/8</b> erschließen, welche Zeit für Erzählungen von Gewohnheiten verwendet wird</p> <p><b>55/1</b> die Verwendung von „tout le / toute la / tous les / toutes les“ erschließen</p> <p><b>55/2</b> Die Bildung des <i>Imparfais</i> mit Hilfe eines Textes erschließen</p> <p><b>57/3</b> Die verschiedenen Formen des Adjektives „beau“ erschließen</p> <p><b>58/4</b> die Verbformen von „partir“, „sortir“ und „dormir“ mit Hilfe eines Chatverlaufes erschließen</p>	

## Mon MAG N° 2 Fan de cinéma

### Thema Kino, berühmte Filme, Schauspieler und Schauspielerinnen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>62/3</b> das Interview eines Schauspielers ansehen und verstehen, Vrai/Faux-Übung, Porträt erstellen	
Leseverstehen	<b>62/2a,b</b> Filmbeschreibungen verstehen, passende Zusammenfassungen zuordnen, Bewertungen verstehen	
Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>62/1b</b> über das Thema „cinéma“ sprechen, seine Präferenzen ausdrücken <b>62/4</b> den eigenen Lieblingsfilm / die Lieblingsserie präsentieren <b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>62/2b</b> besprechen, welchen Film man gemeinsam ansehen könnte	
Schreiben	<b>62/4</b> ein Plakat über den eigenen Lieblingsfilm erstellen	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>62/4</b> Wortschatz – Gestaltung eines Steckbriefs zu einem Film	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>62/2</b> französische Bestseller-Filme kennenlernen <b>62/3</b> einen frankophonen Schauspieler kennenlernen	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>62/2</b> Filmbeschreibungen und Bewertungen, <b>62/3</b> Audio, Interview <b>Zieltexte</b> <b>62/1b</b> Monolog, <b>62/2b</b> Dialog, <b>62/3b</b> Porträt, <b>62/4</b> Plakat	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>62/1b</b> Sprechen (S7) <b>62/2 a, b</b> Lesen und verstehen (S3) <b>62/2b</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12) <b>62/2c</b> Internetrecherche (S25), <b>62/3</b> Hören und verstehen (S2) <b>62/3b</b> Eine Biografie schreiben (S17) <b>62/4</b> Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

## Leçon 3 Bruxelles, je t'aime

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Brüssel besser kennenlernen, mit anderen über Probleme sprechen und sie unterstützen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>62/1a</b> ein Video über Belgien verstehen, Informationen über Belgien geben</p> <p><b>65/2</b> ein Video über Brüssel verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>66/1</b> Film über Oscars Problem ansehen und verstehen, herausfinden, wer was sagt, Oscars Problem verstehen</p> <p><b>67/3a</b> Audios über die Probleme von den Jugendlichen anhören, passende Situationen zuordnen</p> <p><b>68/4</b> Film über das Gespräch von Oscar mit seinen Eltern ansehen, wahren Sätze finden und in die richtige Reihenfolge bringen</p> <p><b>71/6</b> Gedicht von Oscar für Lucie anhören</p> <p><b>72/8</b> Film über Oscars Spaziergang ansehen, seine Route nacherzählen</p> <p><b>74/11a</b> Audio über Amélies Route anhören, richtigen Bilder auswählen und den Weg beschreiben</p> <p><b>77/13</b> Lied „Bruxelles, je t'aime“ anhören und verstehen, Fragen beantworten</p>	
Leseverstehen	<p><b>64/1a</b> Text über Belgien lesen, Informationen über Belgien geben</p> <p><b>68-70/5</b> Text über das Abendessen von Oscar mit seinen Eltern verstehen, Chat von Oscar und Lucie verstehen, Fragen beantworten, Textauszüge erklären</p> <p><b>72-73/9</b> Text über Oscars Spaziergang verstehen, Fragen zu den einzelnen Textabschnitten beantworten, Begründungen geben, Titel finden</p> <p><b>76/12</b> Text über Lucies und Oscars letzten gemeinsamen Abend verstehen, Fragen beantworten, Sätze erklären, eigene Meinung geben</p> <p><b>77/13b,c</b> Liedtext von „Bruxelles, je t'aime“ lesen, Fragen beantworten</p>	
Sprechen	<p><b>An einem Gespräch teilnehmen</b></p> <p><b>67/3b</b> über ein Problem in der Schule / mit Freunden etc. sprechen</p> <p><b>71/7</b> mit einem Freund / einer Freundin über einen bevorstehenden Umzug sprechen</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>64/1b</b> ein Nachbarsland von Belgien beschreiben</p> <p><b>75/11b</b> einen Weg beschreiben, einzelnen Orte beschreiben</p> <p><b>78-79/A</b> eine Stadtrundfahrt präsentieren</p>	
Schreiben	<p><b>71/6b</b> Gedicht zu Ende schreiben</p>	

	<b>80/B</b> ein Gedicht schreiben	
Sprachmittlung	<b>67/2</b> Phrasen für verschiedene Situationen auf Französisch	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>64/1b</b> Länder, Nationalitäten und Sprachen <b>67/2</b> Phrasen, um jemanden bei Problemen zu unterstützen <b>67/3b</b> Phrasen, um Probleme anzusprechen <b>71/7</b> Phrasen, um über Probleme zu sprechen und jemanden zu unterstützen <b>75/11b</b> Phrasen, um einen Weg und Erinnerungen zu Orten zu beschreiben <b>78-79/A</b> Phrasen, um eine Stadtrundfahrt zu präsentieren, Feedback zu einem Programm zu geben	
Grammatik	<b>71/7</b> moi / toi / lui / elle – <i>Die unverbundenen Personalpronomen</i> , <b>71/7</b> ne...plus / ne...rien / ne...jamais <b>74/10</b> etwas mit Hilfe von Relativpronomen genauer beschreiben <b>74-75/11b</b> qui / que / où – <i>Der Relativsatz</i> <b>74-75/11b</b> ce / cet / cette / ces – <i>Die Demonstrativbegleiter</i> <b>81/1</b> moi / toi / lui / elle... - <i>Die unverbundenen Personalpronomen</i> <b>82/2</b> ne...plus / ne...rien / ne...jamais <b>83/3</b> qui / que / où – <i>Der Relativsatz</i> <b>83-84/4</b> ce / cet / cette / ces – <i>Die Demonstrativbegleiter</i> <b>84/1</b> Passé composé – Imparfait <b>85/2</b> <i>Die Adjektive</i>	
Aussprache und Intonation	<b>71/6a</b> Gedicht anhören und vorlesen	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	-	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>64/1</b> Video <b>65/2</b> Video <b>66/1</b> Video <b>67/3a</b> Audio <b>68/4</b> Video <b>68-69/5</b> Fotoroman, Chatverlauf <b>71/6</b> Gedicht <b>72/8</b> Video <b>72-73/9</b> Fotoroman <b>74-75/11a</b> Audio <b>76/12</b> Fotoroman <b>77/13</b> Videoclip, Audio	

	<b>Zieltexte</b> <b>64/1b</b> Monolog <b>67/3b</b> Dialog <b>71/7</b> Dialog <b>74-75/11b</b> Monolog <b>78-79/A</b> Bildschirmpräsentation <b>80/B</b> Gedicht	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>64/1a</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>64/1b</b> Sprechen (S7), Internetrecherche (S25) <b>65/2</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>66/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>67/3a</b> Hören und verstehen (S2) <b>67/3b</b> Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13) <b>68/4</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>68-70/5</b> Lesen und verstehen (S3) <b>71/6a</b> Hören und verstehen (S2) <b>71/7</b> Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13) <b>72/8</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>72-73/9</b> Lesen und verstehen (S3) <b>74-75/11a</b> Hören und verstehen (S2) <b>75/11b</b> Sprechen (S7) <b>76/12</b> Lesen und verstehen (S3) <b>77/13</b> Hören und verstehen (S2), Lesen und verstehen (S3), Internetrecherche (S25) <b>78-79/A</b> Internetrecherche (S25), Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9) <b>80/B</b> Fehler vermeiden (S19)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<b>81/1</b> die jeweiligen Personalpronomen für Personen erschließen <b>82/2</b> die Bedeutungen von verschiedenen Verneinungspartikel erschließen <b>83/3</b> die Verwendung der Relativpronomen erschließen <b>83/4</b> die Verwendung der Demonstrativpronomen erschließen	

## Mon MAG № 3 Les métiers et les langes

Thema Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Fremdsprachen im Alltag und Berufsleben, Praktika

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>88/2</b> Fragen zum Thema „Sprachen“ anhören, auf Fragen der Umfrage antworten <b>88/3</b> Film über die Praktika ansehen, Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>88/2</b> Fragen der Umfrage zum Thema „Sprachen“ verstehen	
Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>88/3b</b> über Berufe und den Gebrauch von Fremdsprachen sprechen <b>88/3c</b> von einem vergangenen / zukünftigem Praktikum erzählen	
Schreiben	-	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>88/2</b> Länder, Nationalitäten und Sprachen <b>88/3</b> Berufe	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> -	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>88/2</b> Audio <b>88/2</b> schriftliche Umfrage <b>88/3</b> Video <b>Zieltexte</b> <b>88/3b</b> Monolog <b>88/3c</b> Monolog	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>88/2</b> Hören und verstehen (S2), Lesen und verstehen (S3) <b>88/3</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>88/3b,c</b> Sprechen (S7) <b>88/3c</b> Wörter in einem Wörterbuch suchen (S24)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

## Médiation 2 Une journée avec votre corres à Hambourg

Thema Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: einen Ausflug nach Hamburg planen, Aktivitäten vorschlagen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	-	
Leseverstehen	-	
Sprechen	-	
Schreiben	<b>89/F</b> ein E-Mail an einen Austauschpartner / eine Austauschpartnerin schreiben mit Programmvorschlägen für einen Tag in Hamburg	
Sprachmittlung	<b>89/D,F</b> Informationen von deutschen Prospekten auf Französisch wiedergeben	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>89/F</b> Aktivitäten und Sehenswürdigkeiten für einen Städtetrip	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> -	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>89/D</b> E-Mail <b>Zieltexte</b> <b>89/F</b> E-Mail	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>89/F</b> Eine E-Mail schreiben (S14) <b>89/F</b> Fehler vermeiden (S19) <b>89/D,F</b> Meditation (S20)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<b>89/D,F</b> komplexe deutsche Strukturen und Begriffe in einfacher Form auf Französisch wiedergeben	

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>92/1</b> Sprachnachrichten verstehen, Grund der Nachricht herausfinden, Zuordnungsübung	
Leseverstehen	<b>92-93/2</b> Interview in einer Zeitschrift verstehen, Fragen beantworten	
Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>94/4, Exercice 2</b> Dialog: ein Programm für einen Besucher / eine Besucherin aus Frankreich vorbereiten oder eine Party für einen französischen Freund / eine französische Freundin vorbereiten</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>94/4, Exercice 1</b> Monolog: über eine Reise sprechen oder über ein Event (Konzert, Museumsbesuch, Kinobesuch) sprechen</p>	
Schreiben	<b>94/3</b> Nachricht schreiben, Infos über das eigene Leben geben (Schule, Stadt, Aktivitäten, Gerichte...)	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>Ausgangstexte</b></p> <p><b>92/1</b> Audio, <b>92/2</b> Zeitungsbericht, Interview</p> <p><b>Zieltexte</b></p> <p><b>94/3</b> Online-Kommentar / Nachricht, <b>94/4, Exercice 1</b> Monolog</p> <p><b>94/4, Exercice 2</b> Dialog</p>	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>92</b> Tipps zum Umgang mit DELF (S27)</p> <p><b>92/1</b> Hören und verstehen (S2), <b>92-93/2</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>94/3</b> Einen Post schreiben und kommentieren (S15)</p> <p><b>94/4, Exercice 1</b> Sprechen (S7), Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9)</p> <p><b>94/4, Exercice 2</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12), Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

## Leçon 4 Toi, moi... nous!

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: die Bedeutung von Diversität, verschiedene Lebensgeschichten, der eigenen Alltag

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>97/1</b> Film über Thomas und Lina ansehen, Botschaft des Filmes auswählen, Personen beschreiben, Ende des Filmes beschreiben</p> <p><b>99/2b</b> Audio über die Plakate anhören, passendes Plakat zur jeweiligen Beschreibung auswählen</p> <p><b>105/6a</b> Radiosendung über den Lebensrhythmus der Jugendlichen anhören, Vrai/Faux-Übung</p>	
Leseverstehen	<p><b>97/2</b> Mini-Präsentationen der Jugendlichen lesen, Fragen beantworten</p> <p><b>102-103/4</b> Erzählungen der Jugendlichen über einen Tag der ihr Leben verändert hat lesen, Fragen beantworten, Eigenschaften zuordnen, eine Lieblingsperson auswählen</p> <p><b>104/5</b> Aussagen über Personen lesen, richtige Person zuordnen</p> <p><b>106-110/7</b> Text über ausgewählte Person lesen, Mindmap über Person erstellen</p>	
Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>105/6c</b> sich über den Alltag austauschen</p> <p><b>111/8a</b> sich gegenseitig zum Leben einer Person befragen und Antworten geben</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>99/2</b> ein Plakat beschreiben und analysieren, die eigene Meinung dazu geben.</p> <p><b>101/3b</b> ein selbsterstelltes Plakat beschreiben</p> <p><b>105/6b</b> vom eigenen Alltag unter der Woche erzählen, vom typischen Ablauf eines Tages am Wochenende sprechen</p> <p><b>111/8b</b> vom Leben einer Person erzählen, von besonderen Begegnungen dieser Person sprechen</p>	
Schreiben	<p><b>97/3</b> einen kurzen Text über sich schreiben</p> <p><b>101/3a</b> ein Plakat erstellen und einen passenden Slogan erfinden</p> <p><b>106/7c</b> einen kurzen Text über eine Person schreiben</p> <p><b>112-114 Tâche</b> die Biografie von einer Person schreiben (Porträt für ein e-Book)</p>	
Sprachmittlung	<p><b>98-99/1</b> französische Plakate zum Thema „Diversität“ verstehen, Slogans richtig interpretieren</p> <p><b>99/2</b> die Botschaften von französischen Plakaten verstehen, auf Deutsch darüber diskutieren</p>	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<p><b>99/2c</b> Phrasen, um ein Plakat zu beschreiben (Gestaltung, Botschaft, Struktur, eigene Meinung)</p>	

	<p><b>101/3a</b> Wortschatz zum Thema „Diversität“</p> <p><b>103/4</b> Merkmale einer Person</p> <p><b>105/6</b> Phrasen, um den Ablauf eines Tages zu beschreiben, Zeitangaben</p> <p><b>111/8</b> Phrasen, um über das Leben einer Person zu erzählen</p> <p><b>113/ Tâche</b> Daten für eine Biografie</p>	
Grammatik	<p><b>104/5</b> <i>Die indirekte Rede / Die indirekte Frage</i></p> <p><b>105/6</b> <i>Die reflexiven Verben im Präsens,</i></p> <p><b>105/6</b> <i>Die indirekte Rede / Die indirekte Frage</i></p> <p><b>111/8</b> <i>Quel loisir? / Quelle personne? – Die Frage mit quel(s) / quelle(s)</i></p> <p><b>115-116/1</b> <i>Die reflexiven Verben im Präsens</i></p> <p><b>116-117/2</b> <i>Die indirekte Rede / Die indirekte Frage</i></p> <p><b>118/3</b> <i>Quel loisir? / Quelle personne? – Die Frage mit quel(s) / quelle(s)</i></p> <p><b>119/1</b> <i>Der komplexe Satz</i></p>	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	<b>113/ Tâche</b> auf Sonderzeichen achten, Fehler vermeiden	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p><b>98-99/1</b> über Diversität und Vielfalt reflektieren</p> <p><b>99/2</b> über die Botschaften verschiedener Plakate zum Thema „Diversität“ reflektieren und sprechen</p> <p><b>101/3</b> ein Plakat zum Thema „Diversität“ erstellen und sich näher mit dem Thema beschäftigen</p>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>Ausgangstexte</b></p> <p><b>97/1</b> Video</p> <p><b>97/2</b> Porträts</p> <p><b>98-99/1</b> Plakat</p> <p><b>99/2</b> Plakate, Audio</p> <p><b>102-103/4</b> Artikel</p> <p><b>105/6a</b> Audio</p> <p><b>106/7</b> Artikel, Steckbrief</p> <p><b>Zieltexte</b></p> <p><b>97/3</b> Porträts</p> <p><b>101/3</b> Plakat</p> <p><b>105/6b</b> Sprachnachricht</p> <p><b>105/6c</b> Dialog</p> <p><b>106/7b</b> Mindmap</p> <p><b>106/7c</b> Porträt</p> <p><b>111/8a</b> Dialog</p> <p><b>111/8b</b> Präsentation</p>	

	<b>113-114/ Tâche</b> Biografie	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>97/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>97/2</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>98-99/1</b> Mediation (S20)</p> <p><b>99/2b</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>99/2c</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>101/3</b> Sprechen (S7), Feedback geben (S26)</p> <p><b>102-103/4</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>105/6a</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>105/6b</b> Einen Audioguide / Eine Sprachnachricht aufnehmen (S10)</p> <p><b>105/6c</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p><b>106/7</b> Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekanntem Wörtern (S5)</p> <p><b>106/7b</b> Eine Mindmap erstellen (S6)</p> <p><b>111/8a</b> An einem Gespräch teilnehmen (S12), Etwas anders ausdrücken (S8)</p> <p><b>111/8b</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>112-114 Tâche</b> Internetrecherche (S25), Tippen und Sonderzeichen (S21), Eine Biografie schreiben (S17), Fehler vermeiden (S19), Rechtschreibkorrektur (S22)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

## Mon MAG N° 4 Je t'aime un peu, beaucoup...

Thema: Beziehungsprobleme, Ratschläge, Liebeslieder

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>123/3</b> Lied zum Thema „Liebe“ anhören	
Leseverstehen	<b>123/2a</b> Briefe und Antworten lesen, auswählen für wen folgende Ratschläge passen	
Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>123/1</b> über das Thema und die Inhalte des Mags berichten <b>123/3b,c</b> ein Lied präsentieren	
Schreiben	<b>123/2b</b> Ratschläge in Form von einer Nachricht geben <b>123/4</b> ein Kalligramm / Figurengedicht erstellen	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>123/2</b> Liebe, Liebeskummer, Beziehungen, Ratschläge <b>123/3</b> Musik, Lieder, Instrumente	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	-	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>123/2</b> Nachrichten und Antworten <b>123/3</b> Lieder <b>123/4</b> Kalligramme / Figurengedichte <b>Zielttexte</b> <b>123/2b</b> Nachricht <b>123/3b,c</b> Präsentation <b>123/4</b> Kalligramme / Figurengedichte	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>123/1</b> Sprechen (S7) <b>123/2</b> Lesen und verstehen (S3) <b>123/3a</b> Internetrecherche (S25), Hören und verstehen (S2) <b>123/3b,c</b> Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<b>123/4b</b> visuelle Aspekte auf den sprachlichen Inhalt abstimmen	

## MODULE Une histoire à Mayotte

Thema: Anfang eines Films ansehen, Auszüge aus einem Roman lesen, ein Ende für eine Geschichte schreiben

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>124/1</b> Anfang des Filmes „Paradis amers“ ansehen, Familie von Hugo beschreiben, Problem herausfinden, Screenshots erstellen	
Leseverstehen	<b>125/2a,b,c</b> Ausschnitt aus dem Roman „Tout doit disparaître“ lesen, Fragen beantworten	
Sprechen	-	
Schreiben	<b>125/3</b> ein Ende für eine Geschichte schreiben	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	<b>125/3</b> Vorlesen eines Textes	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>		
	<b>Ausgangstexte</b> <b>124/1</b> Filmausschnitt <b>124/2a</b> Romanausschnitt <b>124/2b</b> Romanausschnitt <b>Zieltexte</b> <b>125/3</b> Text (Ende einer Geschichte)	
<b>Sprachlernkompetenz</b>		
	<b>124/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1), Umgang mit unbekanntem Wörtern (S5) <b>125/2a,b,c</b> Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekanntem Wörtern (S5) <b>125/3</b> kreatives Schreiben (S18)	
<b>Sprachbewusstheit</b>		
	-	

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Im Rahmen des allgemeinen Bildungs- und Erziehungsauf-trags der Schule unterstützt der Unterricht im Fach Französisch die Entwicklung einer mündigen und sozial verantwortlichen Persönlichkeit und leistet weitere Beiträge zu fachübergreifenden Querschnittsaufgaben in Schule und Unterricht, hierzu zählen u.a.:</b>		
Menschenrechtsbildung	S.32-34/3	
Werteerziehung	S.97/1 S.98/1 S. 100-101/3 S. 102-103/4	
Politische Bildung und Demokratieerziehung	S.32-34/3	
Bildung für die digitale Welt und Medienbildung	für spätere Bände geplant	
Bildung für nachhaltige Entwicklung	S.48/9 S.49/11	
Geschlechtersensible Bildung	S.102-103/4 S.120-123/MAG	

## 5.4. Stoffverteilungsplan Klasse 10

### **Dossier 1** Avoir 16 ans au Québec

Thema **Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen, Leben in Québec**: Jobsuche und Arbeitserfahrungen sammeln

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>11/1</b> Film über Québec, Informationen über die Geschichte Québeccs verstehen</p> <p><b>13/3</b> Film über das Leben von Jugendlichen in Québec verstehen</p> <p><b>14/1</b> Video über den Alltag von Nathan verstehen</p> <p><b>19/3</b> Film über Inukjuak ansehen und die wichtigsten Infos über den Ort verstehen</p> <p><b>22-23/5b</b> Audio: Beschreibung eines Profils für ein Jobangebot verstehen</p> <p><b>24/7b</b> Jobinterview verstehen und Vrai/Faux-Übung bearbeiten</p> <p><b>26/9</b> Audio über die Arbeitserfahrungen eines</p>	

	<p>Jugendlichen anhören, Vrai/Faux-Übung</p> <p><b>27/11</b> Lied anhören und den Text verstehen, Fragen beantworten</p>	
Leseverstehen	<p><b>14-19/2</b> Comic: einen Comic über das Leben von Rangern verstehen, Fragen verstehen</p> <p><b>20-21/4</b> Textnachrichten von Freunden über ein Jobangebot verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>22-23/5a</b> Internetseite: Informationen eines Profils für ein Jobangebot verstehen</p> <p><b>24/7a</b> Jobanzeige lesen und verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>24-25/8</b> Jobanzeigen lesen und je nach Präferenzen eine passende auswählen</p>	
Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>13/3b</b> sich über das Leben von Jugendlichen in Québec austauschen</p> <p><b>13/3c</b> sich über Informationen aus dem Internet über Orte und Städte in Québec austauschen</p> <p><b>23/6a</b> sich über Qualifikationen und Eigenschaften eines Jobs austauschen</p> <p><b>24-25/8</b> ein Jobinterview führen (aus Perspektive des Arbeitgebers / der Arbeitgeberin und des Bewerbers / der Bewerberin)</p> <p><b>26/10</b> sich über eine Arbeitserfahrung austauschen</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>11/2</b> anhand einer Landkarte Informationen über Québec geben</p> <p><b>14/1b</b> über den Alltag von Nathan sprechen</p> <p><b>29/Tâche A</b> sich in einem Video für einen Job bewerben</p>	
Schreiben	<p><b>23/6b</b> Text über Jobpräferenzen schreiben</p> <p><b>29-30/Tâche B</b> einen Flyer für eine einwöchige Rundreise durch Québec erstellen</p>	
Sprachmittlung	<p><b>23/5a</b> wichtige Inhalte einer französischen Internetseite zur Erstellung eines Jobprofils wiedergeben</p>	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		

Wortschatz	<p><b>22-23/5</b> Wortschatz für ein Jobprofil erarbeiten</p> <p><b>24-25/8b</b> Wortschatz: Fähigkeiten und Qualifikationen</p> <p><b>24-25/8b</b> Redemittel: Bewerbungsgespräch</p> <p><b>26/10</b> Redemittel: über Arbeitserfahrung sprechen</p> <p><b>28-29/Tâche A</b> Redemittel: Bewerbung</p> <p><b>30/Tâche B</b> Redemittel: eine Reise präsentieren</p>	
Grammatik	<p><b>31/1</b> die direkten Objektpronomen <i>le / la / l' / les</i></p> <p><b>32/2</b> das Verb „savoir“</p> <p><b>33/3</b> das <i>futur simple</i></p> <p><b>34/4</b> die direkten Objektpronomen <i>me, m' / te, t' / le, la, l' / nous / vous / les</i></p> <p><b>35/1</b> die Infinitivergänzungen</p> <p><b>35/2</b> Frage und Antwort</p>	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p><b>14/1</b> wichtige Begriffe des Québec-Französischen</p> <p><b>24/7</b> über die Währung in Québec erfahren</p> <p><b>27/11</b> wichtige Ausdrücke des Akzent in Québec kennen lernen, Unterschiede bewusst machen</p>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>13/3c</b> Internetrecherche</p> <p><b>30/ Tâche B</b> Internetrecherche</p> <p><b>Ausgangstexte</b></p> <p><b>11/1</b> Video</p> <p><b>11/2</b> Landkarte</p> <p><b>13/3</b> Video</p> <p><b>14/1</b> Video</p> <p><b>14-19/2</b> Comic</p> <p><b>20-21/4</b> Textnachrichten</p> <p><b>22-23/5</b> Internetseite</p> <p><b>24/7</b> Jobanzeige</p> <p><b>24-25/8</b> Jobanzeigen</p>	

	<p><b>26/9</b> Audio</p> <p><b>27/11</b> Lied</p> <p><b>28-29/Tâche A</b> Jobanzeigen</p> <p><b>Zieltexte</b></p> <p><b>23/6a</b> Dialog</p> <p><b>23/6b</b> Text</p> <p><b>24-25/8b</b> Dialog</p> <p><b>26/10</b> Dialog</p> <p><b>28-29/Tâche A</b> Video</p> <p><b>30/Tâche B</b> Flyer</p>	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>11/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>13/3</b> Internetrecherche (S34), Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>14/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>14/2</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>14/2c</b> Eine Zusammenfassung schreiben (S23)</p> <p><b>19/3</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>20/4</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>22-23/5c</b> Wörter im Wörterbuch suchen (S33)</p> <p><b>24/7</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>24-25/8b</b> Ein Vorstellungsgespräch führen (S16)</p> <p><b>26/9</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>28-29/Tâche A</b> Ein Bewerbungsvideo erstellen (S13)</p> <p><b>30/Tâche B</b> Einen Flyer erstellen (S27), Internetrecherche (S34)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<p><b>26/10</b> Füllwörter für die Konversation</p> <p><b>31/1a</b> verstehen wofür die direkten Objektpronomen verwendet werden und wie</p> <p><b>32/2</b> die Bedeutung des Verbs „savoir“ erschließen</p> <p><b>33/3</b> die Bildung des <i>futur simple</i> erschließen</p> <p><b>33/4</b> verstehen welches Objektpronomen für welche Person verwendet wird</p>	

# Mon MAG N° 1 L'Europe, c'est l'aventure

## Thema Einblicke in die Geschichte Europas; eine Reise durch Europa

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>37/3</b> Film über Europa <b>37/4a</b> Video über die Reise durch Europa von zwei Jugendlichen, Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>37/4b</b> Interview über eine Reise durch Europa lesen, Fragen beantworten	
Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>37/4c</b> über eine Reise durch Europa sprechen	
Schreiben	-	
Sprachmittlung	<b>37/3</b> Infos aus dem Film über die EU zusammenfassen	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>37/2</b> Länder, Einwohner und Sprachen	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	-	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> 37/3 Video 37/4a Video 37/4b Interview	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>37/4</b> Einen Film sehen und verstehen (S1), Lesen und verstehen (S3) <b>37/3</b> Mediation (S29)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

# MÉDIATION 1 Une petite entreprise

## Thema eine Idee für eine „Schülerfirma“ beschreiben

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	-	
Leseverstehen	<b>28/29</b> E-Mail verstehen	
Sprechen	-	
Schreiben	<b>28/29</b> E-Mail	
Sprachmittlung	<b>28/29</b> Information von deutschen Artikeln zusammen und in eigenen Worten auf Französisch in einem E-Mail zusammenfassen	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz		
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	-	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>28/29</b> E-Mail <b>Zieltexte</b> <b>28/29</b> E-Mail	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>38-39</b> Mediation (S29) <b>38-39</b> Eine E-Mail schreiben (S19)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>40/1</b> Hörverständnisübung: Interview, Multiple Choice	
Leseverstehen	<b>41-42/2</b> Leseverständnis: Arikel, Single Choice	
Sprechen	<b>An Gesprächen teilnehmen:</b> Dialog im Zug: auf Fragen antworten	
Schreiben	<b>42/3</b> Schreibaufgabe: auf eine E-Mail antworten	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	-	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>40/1</b> Audio <b>41-42/2</b> Artikel <b>42/3</b> E-Mail <b>42/4</b> Audio <b>Zieltexte</b> <b>42/3</b> E-Mail <b>42/4</b> Dialog	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>40-42/1,2,3,4</b> Tipps zum Umgang mit DELF (S36) <b>40/1</b> Hören und verstehen (S2) <b>41/2</b> Lesen und verstehen (S3) <b>42/3</b> Eine E-Mail schreiben (S19) <b>42/4</b> Sprechen (S7)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

## Dossier 2 Notre région, la Normandie

Thema **Soziokulturelles Orientierungswissen, Lebensbedingungen, Alltagswirklichkeiten und Erfahrungen von Jugendlichen**: die Normandie besser kennenlernen, Vorteile des Lebens am Land oder in der Stadt besprechen, Umweltprobleme

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>46/2</b> Film über die Normandie verstehen, Fragen beantworten, einen Steckbrief über die Normandie erstellen</p> <p><b>4/3a</b> Audio: Präsentation der Normandie von Lucie</p> <p><b>54/10</b> Audio: Interview über Umweltprobleme anhören, verschieden Personen sprechen</p> <p><b>58/12</b> französischen Filmtrailer ansehen, Fragen beantworten</p>	
Leseverstehen	<p><b>45/2</b> Flyer über die Normandie verstehen</p> <p><b>48/4</b> Forumsbeitrag über das Leben in der Normandie verstehen</p> <p><b>48-49/5</b> Forumsbeiträge mit Ratschlägen zum Leben in der Normandie verstehen</p> <p><b>52-53/8</b> Informationen auf einer Webseite zu Umweltthemen verstehen, Fragen beantworten</p> <p><b>54-58/11</b> Comic über ein Umweltthema lesen, angesprochene Problematik verstehen, Analyse der Textsortenwahl</p>	
Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>46/1b</b> sich über die Symbole einer Landkarte austauschen</p> <p><b>51/6a</b> sich über das Leben am Land oder in der Stadt austauschen</p> <p><b>51/6b</b> besprechen, warum man lieber in der Stadt oder auf dem Land leben möchte, Dialog</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>45/1</b> erzählen, welche Städte und Regionen man in Frankreich bereits kennt</p> <p><b>47/3b</b> die Normandie präsentieren</p> <p><b>48/5b</b> von der Meinung einer Person über die Normandie erzählen</p> <p><b>53/9</b> über Umweltprobleme in der eigenen Region sprechen</p> <p><b>59/13</b> Bildbeschreibung zu Plakaten, welche Umweltprobleme ansprechen</p> <p><b>60/Tâche B</b> eine Rede über ein Umweltproblem halten</p>	

Schreiben	<p><b>47-47/2d</b> einen kurzen Text über die Normandie schreiben</p> <p><b>51/7</b> einen Forumsbeitrag schreiben, Empfehlungen zum Leben in der Normandie geben</p>	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<p><b>47/3</b> Redemittel: eine Region präsentieren</p> <p><b>51/6</b> Redemittel: Leben auf dem Land oder in der Stadt</p> <p><b>53/9</b> Wortschatz zum Thema Umwelt, Redemittel: Umweltprobleme</p> <p><b>61/Tâche C</b> Redemittel: einen Podcast / Werbefilm zu einer Region erstellen</p>	
Grammatik	<p><b>62/1</b> Der Superlativ der Adjektive</p> <p><b>63/2</b> Der Komparativ der Adjektive</p> <p><b>64/3</b> Die Adverbien auf – <i>ment</i></p> <p><b>65/4</b> Der Komparativ der Adverbien</p> <p><b>65/5</b> Der Superlativ der Adverbien</p> <p><b>66/1</b> Der Imperativ</p> <p><b>66/2</b> Der Fragesatz</p>	
Aussprache und Intonation	<b>45/1</b> mit Hilfe eines Audios die Aussprache verschiedener Ländernamen üben	
Orthografie		
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p><b>45/1</b> Bewusstsein für die französischen Überseegebiete schaffen</p>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>Ausgangstexte</b></p> <p><b>45/1</b> Audio</p> <p><b>45/1</b> Landkarte</p> <p><b>46/1</b> Landkarte</p> <p><b>48/4</b> Forumsbeitrag</p> <p><b>48/5</b> Forumsbeitrag</p> <p><b>52-53/8</b> Webseite</p> <p><b>54/10</b> Audio</p> <p><b>58/12</b> Filmtrailer</p> <p><b>Zieltexte</b></p> <p><b>45/2</b> Flyer</p> <p><b>46-47/2c</b> Steckbrief</p> <p><b>46-47/2d</b> Text</p>	

	<p><b>47/3b</b> Präsentation</p> <p><b>51/7</b> Forumsbeitrag</p> <p><b>54-58/11</b> Comic</p> <p><b>59/14</b> Plakat</p> <p><b>60/Tâche A</b> Gedicht, Rap oder Slam</p> <p><b>60/Tâche B</b> Plakat</p> <p><b>60/Tâche B</b> Rede</p> <p><b>61/Tâche C</b> Podcast, Film Slideshow</p>	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>45/2</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>46/2</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>47/3</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>48/4</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>48/4a</b> Internetrecherche (S34)</p> <p><b>48-49/5</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>51/6b</b> An einem Gespräch teilnehmen (S15)</p> <p><b>51/7</b> Einen Forumsbeitrag schreiben und kommentieren</p> <p><b>52-53/8</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>53/9</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>54/10</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>54-58/11</b> Lesen und verstehen (S3), Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>58/12</b> Internetrecherche (S34)</p> <p><b>59/14</b> Ein Plakat erstellen (S26)</p> <p><b>60/ Tâche A</b> Ein Gedicht, einen Rap oder einen Slam schreiben</p> <p><b>60/Tâche B</b> Ein Plakat erstellen (S26), Eine Rede schreiben und vortragen (S18)</p> <p><b>61/Tâche C</b> Einen Podcast aufnehmen (S11), Einen Film erstellen (S12), Eine Slideshow erstellen (S14)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<p><b>62/1</b> erschließen, wie der Superlativ der Adjektive gebildet und verwendet wird</p> <p><b>63/2</b> erschließen, wie der Komparativ der Adjektive gebildet und verwendet wird</p> <p><b>64/3</b> die Bildung der Adverbien mit anderen Sprachen vergleichen und deren Bildung im Französischen analysieren</p> <p><b>65/4</b> den Komparativ der Adverbien erschließen</p> <p><b>65/5</b> den Superlativ der Adverbien erschließen</p>	

## Mon MAG N° 2 La culture ? Je kiffe !

### Thema Sommerferien und Kulturangebote, Programme und Aktivitäten

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>68-70/3</b> Radiosendung über ein Kulturprogramm für Jugendliche anhören, Fragen beantworten	
Leseverstehen	<b>68-70/2</b> Kulturprogramm lesen, Aktivitäten verstehen <b>68-70/4</b> Flyer über ein Kulturprogramm lesen	
Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>68-70/2</b> ein Kulturprogramm vorstellen <b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>68-70/3c</b> über Organisationen sprechen, die Aktivitäten für Jugendliche organisieren <b>68-70/5</b> besprechen, welche Aktivitäten eines Programms man mit seiner Klasse wählen würde, Diskussion	
Schreiben	-	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <b>68-70/1</b> Wissen über die Sommerferien in Frankreich	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>68-70/2</b> Programm <b>68-70/3</b> Radiosendung <b>68-70/4,5</b> Flyer	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>68-70/2</b> Lesen und verstehen (S3) <b>70/3</b> Hören und verstehen (S2) <b>68-70/4</b> Lesen und verstehen (S3) <b>70/5</b> An einem Gespräch teilnehmen (S15)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

## Dossier 3 L'Afrique s'exprime

Thema **Soziokulturelles Orientierungswissen, Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen:**  
Kunst und Kultur in Afrika, afrikanische Künstler und Künstlerinnen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>72/1</b> Film über die Geschichte und Kultur von Afrika ansehen</p> <p><b>72/2</b> Film über afrikanische Festivals ansehen</p> <p><b>80/5</b> Lieder anhören</p> <p><b>81/7b</b> Webserie ansehen</p>	
Leseverstehen	<p><b>74-76/1</b> Forumsbeiträge: Profile auf einer Internetseite über kulturelle Interessen und Hobbies verstehen</p> <p><b>78-79/3a</b> Information über einen Künstler / eine Künstlerin verstehen</p> <p><b>81/7</b> Artikel über Webserie lesen</p> <p><b>82/8b</b> Infotext über einen Comic lesen, Steckbrief des Comics erstellen</p> <p><b>82/8c</b> Comic lesen, Fragen beantworten</p> <p><b>88-97/Tâche</b> Infotexte, Lieder, Slams, Romanausschnitte verstehen</p>	
Sprechen	<p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>78-79/3a</b> ein Gemälde beschreiben</p> <p><b>78-79/3a</b> seine Meinung zu einem Gemälde geben</p> <p><b>79/4</b> ein Gemälde vorstellen</p> <p><b>80/5</b> über ein Videoclip sprechen</p> <p><b>80/6</b> ein Lied vorstellen</p> <p><b>81/7c</b> seine Meinung über eine Webserie geben</p> <p><b>82/8a</b> Zeichnungen von Comics beschreiben</p> <p><b>82/8d</b> seine Meinung zu einem Comic geben</p> <p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>88-97/Tâche A</b> in einer TV-Show über afrikanische Kultur sprechen</p>	
Schreiben	<p><b>76-77/2</b> Forumsbeitrag: Profil für eine Internetseite über eigenen Hobbies und Interessen erstellen</p>	
Sprachmittlung	<p><b>73/3c</b> sich auf Deutsch über die Infos eine französischen Internetseite austauschen</p>	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<p><b>76-77/2</b> Redemittel: sich über kulturelle Interessen austauschen</p> <p><b>79/4</b> Redemittel: über ein Gemälde sprechen</p>	

	<p><b>80/6</b> Redemittel: über Musik sprechen</p> <p><b>81/7c</b> Redemittel: Meinung über eine Webserie geben</p> <p><b>82/8a</b> Redemittel: Zeichnungen beschreiben</p> <p><b>88-97/Tâche</b> Redemittel: eine Sendung moderieren</p> <p><b>88-97/Tâche</b> Redemittel: Beschreibung von Kunstwerken</p>	
Grammatik	<p><b>98/1</b> die indirekten Objektpronomen <i>me, te, lui, nous, vous, leur</i></p> <p><b>99/1</b> der Relativsatz mit <i>qui, que, où</i></p>	
Aussprache und Intonation	<b>72/1</b> im Film bewusst auf die Aussprache achten und Notizen machen	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p><b>72-92</b> Bewusstsein für afrikanische Geschichte und Kultur schaffen</p>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>73/2c</b> Internetrecherche (S34), <b>76-77/2</b> Forumsbeitrag (S20)</p> <p><b>79/4</b> Internetrecherche (S34), <b>80/5</b> Internetrecherche (S34)</p> <p><b>80/6</b> Internetrecherche (S34), <b>81/7</b> Internetrecherche (S34)</p> <p><b>Ausgangstexte</b></p> <p><b>72/1</b> Film</p> <p><b>74-76/1</b> Forumsbeiträge, <b>81/7a</b> Artikel</p> <p><b>81/7b</b> Webserie, <b>82-87/8</b> Comic</p> <p><b>88-97/Tâche</b> Gemälde, Songtexte, Slams, Romanausschnitte</p> <p><b>Zieltexte</b></p> <p><b>76-77/2</b> Forumsbeitrag</p> <p><b>88-97/Tâche</b> TV-Show</p>	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>72/1</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>73/2</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p><b>74-76/1</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>76-77/2</b> Einen Forumsbeitrag schreiben (S20)</p> <p><b>79/4</b> Internetrecherche (S34), Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9)</p> <p><b>80/6</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>81/7</b> Einen Film sehen und verstehen (S1), Sprechen (S7)</p> <p><b>82-87/8b</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>88-97/Tâche</b> Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S17), an einem Gespräch teilnehmen (S15)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<p><b>82-87/8</b> Umgang mit unbekanntem Wörtern während der Lektüre</p> <p><b>98/1</b> erschließen, wie die indirekten Objektpronomen verwendet werden</p>	

## Mon MAG N° 3 France-Allemagne, des amis pour la vie

**Soziokulturelles Orientierungswissen, Interkulturelle kommunikative Kompetenz:** Französisch-Deutsch: Geschichte, Zusammenarbeit, deutsch-französische Freundschaft

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>101/3b</b> Video über Klischees ansehen	
Leseverstehen	<b>100-101/2</b> kurze Beschreibungen verstehen und passende Bilder zuordnen	
Sprechen	-	
Schreiben	-	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <b>101/3</b> über Klischees aufklären	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>101/3b</b> Video <b>101/4</b> Quiz	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>101/3b</b> Einen Film sehen und verstehen (S1)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

## Médiation 2 On regarde un film allemand

Thema Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: einen Filmeabend planen, den passenden Film auswählen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	-	
Leseverstehen	-	
Sprechen	<b>102-104</b> Präsentation: einen Film vorstellen, Monolog	
Schreiben	-	
Sprachmittlung	<b>102-104</b> Filmbeschreibungen auf Deutsch lesen und auf Französisch von einem Film erzählen	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> -	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>102-104</b> Internetrecherche (S34) <b>Zieltexte</b> <b>102-104</b> Präsentation, Monolog	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>102-103</b> Internetrecherche (S34)	
<b>Sprachbewusstheit</b>		

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>105/1</b> eine Radiosendung anhören, Multiple Choice-Übung	
Leseverstehen	<b>106-017/2</b> eine Filmkritik lesen, Single Choice-Übung <b>108/4</b> Artikel: Argumente in Pro und Kontra einteilen	
Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>108/4</b> Monolog: Meinung zu Schuluniformen	
Schreiben	<b>107/3</b> E-Mail: Anmeldung für einen Workshop	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	-	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>Ausgangstexte</b> <b>105/1</b> Radiosendung <b>106-107/2</b> Filmkritik <b>107/3</b> Flyer <b>108/4</b> Artikel <b>Zieltexte</b> <b>107/3</b> E-Mail	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>105-108</b> Tipps zum Umgang mit DELF <b>105/1</b> Hören und verstehen (S2) <b>106/2</b> Lesen und verstehen (S3) <b>107/3</b> Eine E-Mail schreiben (S19) <b>108/4</b> Sprechen (S7)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

## Dossier 4 Le bonheur, c'est perso

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: die Bedeutung von Glück, Wünsche an eine ideale Welt

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<p><b>111/1</b> Audio: verschiedene Personen und ihre Gefühlslagen</p> <p><b>113-114/2</b> Radiosendung über Vorstellungen einer perfekten Welt anhören, Aussagen zu den jeweiligen Personen zuordnen</p>	
Leseverstehen	<p><b>112-113/1</b> Profile + Vorstellungen von Influencern und Influencerinnen lesen, Profile beschreiben</p> <p><b>115/4</b> Liedtext lesen, Fragen beantworten</p> <p><b>116-117/6</b> Posts über Glücksmomente lesen</p> <p><b>118/Tâche A</b> Rezepte zu einem Thema wie Freundschaft / Sport verstehen</p>	
Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>119/Tâche B</b> Diskussion: sich über die verschiedenen Häuser des Glücks austauschen</p> <p><b>Zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>111/1bc</b> eine Situation beschreiben, über die Gefühle der Personen sprechen</p> <p><b>111/2</b> von den eigenen Gefühlen in bestimmten Situationen sprechen</p> <p><b>112-113/1c</b> von den eigenen Erfahrungen mit Influencern und Influencerinnen erzählen</p> <p><b>114/3</b> Präsentation: in der Gruppe die ideale Stadt beschreiben</p> <p><b>115/4a</b> von einem Lied sprechen, ein Videoclip beschreiben</p> <p><b>116-117/6c</b> von einem Glücksmoment erzählen</p> <p><b>119/Tâche B</b> Präsentation: in der Gruppe das Haus des Glücks präsentieren</p>	
Schreiben	<p><b>1177/a</b> einen kreativen Text (Gedicht, Rap, Lied, Kalligramm) schreiben zum Thema: Glück</p> <p><b>118/Tâche A</b> ein Rezept schreiben, Thema: Glück</p>	
Sprachmittlung		
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<p><b>111/1</b> Wortschatz: Gefühle und Gefühlslagen</p> <p><b>111/2</b> Wortschatz: Gefühle und Gefühlslagen</p> <p><b>115/3b</b> Redemittel: Eine ideale Stadt erfinden und beschreiben</p>	

	<p><b>117/7a</b> Redemittel: Über mein Glück schreiben</p> <p><b>119/Tâche B</b> Redemittel: ein Haus des Glücks präsentieren</p>	
Grammatik	<p><b>120-121/1</b> Das <i>conditionnel</i></p> <p><b>122/2</b> Die Verneinung</p> <p><b>123/1</b> Die Adjektive</p>	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	<b>118/Tâche A</b> Fehler vermeiden beim Schreiben	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p>-</p>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>115/4a</b> Internetrecherche (S34)</p> <p><b>118/Tâche A</b> Internetrecherche (S34)</p> <p><b>Ausgangstexte</b></p> <p><b>111/1</b> Audio, <b>113-114/2</b> Radiosendung</p> <p><b>115/4a</b> Videoclip, <b>115/4b</b> Liedtext</p> <p><b>116-117/6</b> Posts, <b>118/Tâche A</b> Rezepte</p> <p><b>Zieltexte</b></p> <p><b>114/3</b> Präsentation</p> <p><b>117/7</b> Gedicht, Rap, Lied, Kalligramm</p> <p><b>118/Tâche A</b> Rezept</p>	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>111/1</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>111/2</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>112/1</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>113/2</b> Hören und verstehen (S2)</p> <p><b>114/3</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>115/4</b> Wörter in einem Wörterbuch suchen (S33), Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>116/6a</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>116/6c</b> Sprechen (S7)</p> <p><b>117/7a</b> Ein Gedicht, einen Rap oder einen Slam schreiben (S25)</p> <p><b>118/Tâche A</b> Fehler vermeiden (S28)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<p><b>116/5b</b> Bewusstsein schaffen für das Gesprochene Französisch, „ne“ wird weggelassen</p> <p><b>120-121/1</b> erschließen, wie das Konditional gebildet und verwendet wird</p> <p><b>122/2</b> durch Übersetzungen analysieren, wie Verneinungen verwendet werden</p>	

## Extra 1 Une lettre de motivation

### Thema: Jobanzeigen, Motivationsschreiben und Lebensläufe

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen		
Leseverstehen	<b>124/1</b> eine Jobanzeige aus dem Internet verstehen <b>124-125/2</b> einen CV verstehen <b>126/3</b> Motivationsschreiben lesen und analysieren	
Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>124/1c</b> von einem Jobangebot erzählen	
Schreiben	<b>126/3</b> Motivationsschreiben schreiben	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>124/2c</b> Kategorien eines CVs <b>126/3</b> Ausdrücke für ein Motivationsschreiben	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <b>126-127/3c</b> passende Formulierungen für ein französisches Bewerbungsschreiben analysieren	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>124/1</b> Internetrecherche (S34) <b>Ausgangstexte</b> <b>124/1</b> Jobanzeige <b>124-125/2</b> Lebensläufe <b>126/3</b> Motivationsschreiben <b>Zieltexte</b> <b>127/4</b> Motivationsschreiben	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>124-125/2</b> Lesen und verstehen (S3)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<b>126-127/3</b> Strukturen für ein Motivationsschreiben erarbeiten	

## Extra 2 Un débat sur la meilleure énergie

### Thema: Umweltschutz, Debatte zum Thema Umweltprobleme führen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen	<b>128/2</b> Film: über einen Windpark in Frankreich ansehen, Vrai-Faux Übung, Aussagen in Pro und Kontra einteilen	
Leseverstehen	<b>129-130/3</b> Flyer gegen Atomenergie lesen, wichtige Argumente herausfiltern	
Sprechen	<b>Zusammenhängendes Sprechen</b> <b>An Gesprächen teilnehmen</b> <b>129/2c</b> Dialog: Argumente für und gegen Windenergie <b>129-130/3c</b> Dialog: Argumente für und gegen Atomkraftwerke <b>131/Tâche</b> Debatte über die beste Form von Energiegewinnung	
Schreiben	-	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>131/4 Tâche</b> Redemittel: Eine Debatte durchführen	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation		
Orthografie	-	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<b>128/1</b> Internetrecherche (S34) <b>Ausgangstexte</b> <b>128-129/2</b> Video <b>129-130/3</b> Flyer <b>Zieltexte</b> <b>129/2c</b> Dialog <b>129-130/3c</b> Dialog <b>131/4 Tâche</b> Debatte	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>128/2</b> Einen Film sehen und verstehen (S1) <b>128-129/2c</b> An einem Gespräch teilnehmen (S15)	

	<b>129-130/3a</b> Lesen und verstehen (S3) <b>129-130/3c</b> An einem Gespräch teilnehmen (S15) <b>131/4 Tâche</b> Eine Debatte durchführen (S10)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

## Extra 3 Un tour du monde francophone

Thema: die frankophone Welt, Französisch in unterschiedlichen Ländern, die Bedeutung des Französischen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen		
Leseverstehen	<p><b>132/1</b> Artikel über die Präsenz von Französisch in verschiedenen Teilen der Welt lesen, Bewusstsein über die weltweite Bedeutung von Französisch schaffen</p> <p><b>132/2</b> Prospekt zur Förderung des Französischen lesen</p> <p><b>133-134/3</b> Informationstext über den Senegal lesen</p> <p><b>134-135/4</b> Präsentationstext über den Senegal lesen</p>	
Sprechen	<p><b>An Gesprächen teilnehmen</b></p> <p><b>132/2</b> sich über die Vorteile des Französischen für das eigene Leben austauschen</p>	
Schreiben	<p><b>133-134/3b</b> Steckbrief über ein Land erstellen</p> <p><b>135/5 Tâche</b> Präsentationstext über ein Land schreiben</p>	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	<b>134/4</b> Redemittel: Ausdrücke und Phrasen zur Beschreibung eines Landes	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation		
Orthografie	<b>135/5 Tâche</b> Fehler vermeiden	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>	<p><b>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b></p> <p><b>132-135</b> Bewusstsein für die Verbreitung des Französischen auf der ganzen Welt schaffen</p>	
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>133-134/3</b> Internetrecherche (S34)</p> <p><b>Ausgangstexte</b></p> <p><b>132/1</b> Artikel, Weltkarte, <b>132/2</b> Prospekt</p> <p><b>133/3</b> Steckbrief über ein Land, <b>134-135/4</b> Präsentationstext</p> <p><b>Zieltexte</b></p> <p><b>132/2</b> Dialog, <b>135/5 Tâche</b> Präsentationstext</p>	

<b>Sprachlernkompetenz</b>	<b>132/1</b> Lesen und verstehen (S3) <b>132/2a</b> Lesen und verstehen (S3) <b>132/2b</b> An einem Gespräch teilnehmen (S15) <b>133-134/3a</b> Lesen und verstehen (S3) <b>135/5 Tätche</b> Fehler vermeiden (S28), Dokumente sammeln (S32), Rechtschreibkorrektur (S31)	
<b>Sprachbewusstheit</b>	<b>134-135/4</b> Strukturen für einen Präsentationstext erarbeiten	

## Extra 4 Rêver, vivre et écrire

### Thema: verschiedene Textformate, einen kreativen und persönlichen Text schreiben

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
Hör-/Hörsehverstehen		
Leseverstehen	<p><b>136/1</b> Gedicht aus einem Buch lesen, Fragen beantworten</p> <p><b>137/2</b> verschiedene kurze Texte aus einem Buch lesen, Fragen beantworten</p>	
Sprechen	-	
Schreiben	<b>139/3 Tâche</b> kreativen Text für eine Zeitmaschine schreiben	
Sprachmittlung	-	
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	<p><b>137/2f</b> Text laut lesen, sich gegenseitig Tipps geben</p> <p><b>139/3 Tâche</b> Text laut lesen und Verbesserungen finden</p>	
Orthografie	<b>139/3 Tâche</b> Rechtschreibfehler korrigieren	
<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Text- und Medienkompetenz</b>	<p><b>136/1</b> Internetrecherche (S34)</p> <p><b>Ausgangstexte</b></p> <p><b>136/1</b> Buchcover, Gedicht</p> <p><b>136/2</b> Textausschnitte</p>	
<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p><b>136/1</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>137-138/2</b> Lesen und verstehen (S3)</p> <p><b>139/3 Tâche</b> Rechtschreibfehler korrigieren (S28)</p>	
<b>Sprachbewusstheit</b>	-	

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
-------------	---------------------	----------------

Im Rahmen des allgemeinen Bildungs- und Erziehungsauftrags der Schule unterstützt der Unterricht im Fach Französisch die Entwicklung einer mündigen und sozial verantwortlichen Persönlichkeit und leistet weitere Beiträge zu fachübergreifenden Querschnittsaufgaben in Schule und Unterricht, hierzu zählen u.a.:		
Menschenrechtsbildung	S.78-79/3	
Werteerziehung	S.78-79/3 S.82-87/8 S.112-113/1	
Politische Bildung und Demokratieerziehung	S.11/1 S.11/2 S.36-37/MAG S.100-101/MAG	
Bildung für die digitale Welt und Medienbildung	S.28-30/ Tâche S.51/7 S.60-61/ Tâche S.76-77/2c S.79/4 S.118/ Tâche A S.135/5 S.139/3	
Bildung für nachhaltige Entwicklung	S.52-53/8 S.54-59/ Étape D S.60/ Tâche B S.112-113/1 S.128-131/ Extra 2	
Geschlechtersensible Bildung	-	

## 6. Qualitätssicherung / Leistungsbewertung

Die Qualitätssicherung erfolgt in erster Linie durch die Arbeit und die Absprachen in der Fachkonferenz. Beispielsweise werden Klassen- und Kursarbeiten nach Möglichkeit gemeinsam konzipiert und nach den gleichen Bewertungskriterien korrigiert. Diese Form des parallelen Arbeitens sichert die Qualität im Fach Französisch und bietet zusätzlich den Schülerinnen und Schülern ein hohes Maß an Transparenz.

Zur Förderung schwächerer Schülerinnen und Schüler und für Interessierte stellt die Fachkonferenz am Ende jedes Schuljahres einen Wiederholungsplan für die Sommerferien (siehe Anhang) zusammen. Die Schülerinnen und Schüler und ihre Eltern erhalten so eine strukturierte Übersicht über die Unterrichtsinhalte des vergangenen Schuljahres. Sie können während der Ferien

Schwächen aufarbeiten bzw. den Lernstoff wiederholen. Zudem wissen alle, wo im nächsten Schuljahr gestartet wird. Diese Wiederholungspläne dienen somit auch der Qualitätssicherung. Eine zusätzliche Möglichkeit der Qualitätssicherung ist die Teilnahme an externen Prüfungen. Das *Institut français* bietet beispielsweise das *DELF scolaire* an. Den Erwerb dieses Sprachzertifikats strebt die Fachkonferenz mit ihren Schülerinnen und Schülern auf freiwilliger Basis an.

Die Leistungsbewertung gibt Aufschluss über die Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten der einzelnen Schülerinnen und Schüler. Sie richtet sich nach § 48 SchulG. Die Beurteilungsbereiche *Schriftliche Arbeiten* und *Sonstige Leistungen im Unterricht* werden bei der Leistungsbewertung mit gleichem Stellenwert berücksichtigt.

Zu den *Sonstigen Leistungen im Unterricht* gehören alle im Unterricht erbrachten mündlichen und praktischen Leistungen sowie kurze schriftliche Übungen (vgl. *Kernlehrplan Französisch*).

Am Ende der Jahrgangsstufe 10 sollen die Schülerinnen und Schüler folgende Kompetenzen erlangt haben:

<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit</b>	<b>Interkulturelle Kompetenzen</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen</li> <li>• Sprechen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- an Gesprächen teilnehmen</li> <li>- zusammenhängendes Sprechen</li> </ul> </li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Sprachmittlung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aussprache und Intonation</li> <li>• Wortschatz</li> <li>• Grammatik</li> <li>• Orthographie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientierungswissen               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Persönliche Lebensgestaltung</li> <li>- Ausbildung/Schule/Beruf</li> <li>- Gesellschaftliches Leben</li> <li>- Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten</li> </ul> </li> <li>• Werte, Haltung-en und Einstellungen</li> <li>• Handeln in Begegnungssituationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</li> <li>• Sprechen und Schreiben</li> <li>• Umgang mit Texten und Medien</li> <li>• Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen</li> </ul>

(in Anlehnung an den Kernlehrplan, Sekundarstufe I, Realschule, Französisch)

## **6.1 Grundsätze der Leistungsbewertung und Rückmeldung**

Auf der Grundlage der schulrechtlichen Vorgaben (SchulG, § 48; APO-S I, § 6; Kernlehrplan Französisch Realschule, Kap. 3) und in Einklang mit dem allgemeinen schulischen Konzept zur Leistungsüberprüfung, -bewertung und -rückmeldung der KDR hat die Fachkonferenz Französisch die nachfolgenden Grundsätze beschlossen:

### **I. Beurteilungsbereich schriftliche Leistungen / Klassenarbeiten**

Konzeption von Klassenarbeiten

- Die Klassenarbeiten orientieren sich thematisch wie inhaltlich am vorangegangenen Unterricht und dessen Schwerpunktsetzungen.
- Die in Klassenarbeiten eingesetzten Aufgabenformate sind den Schülerinnen und Schülern aus dem Unterricht vertraut, die Klassenarbeiten dienen der schriftlichen Überprüfung von Kompetenzen und die Bewertung erfolgt kriteriengeleitet.
- Bestandteil jeder schriftlichen Klassenarbeit sind Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Grammatik, Wortschatz und (Schreiben). Die Kompetenz Sprachmittlung wird mindestens einmal im Schuljahr überprüft.
- Die Teilkompetenzen können isoliert oder integriert in geschlossenen, halboffenen oder offenen Aufgaben überprüft werden. Im Sinne der Progression sollen besonders die Teilkompetenzen verfügen über sprachliche Mittel und Leseverstehen zunehmend integriert mit Schreiben in offenen Aufgaben überprüft werden.
- Pro Schuljahr kann eine schriftliche Klassenarbeit durch eine gleichwertige Form der schriftlichen oder mündlichen Leistungsüberprüfung ersetzt werden, z.B. Portfolio, Lesetagebuch, mündliche Kommunikationsprüfung. Die Absprachen der Fachschaft Französisch hierzu sind in der Übersicht über die Unterrichtsvorhaben nachzulesen.
- Die Bewertung von Schülerinnen und Schüler mit LRS-Nachteilsausgleich erfolgt im Rahmen der bestehenden LRS-Konzepte der Schule.
- Die Schülerinnen und Schüler sollen jeweils spätestens eine Woche vor dem Klassenarbeitstermin über die Schwerpunkte der jeweiligen Klassenarbeit informiert werden.

### **Bewertungskriterien, Korrektur und Rückgabe der Klassenarbeiten**

- Teilaufgaben werden in der Regel mit Punkten für die isoliert überprüften Kompetenzen bewertet; zu erreichende und erreichte Punkte werden gegenübergestellt.
- Die Abstufung der Noten entspricht in der Regel der folgenden Angabe:

seht gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend
100 % - 91 %	90 % - 78 %	77 %-65 %	64 % - 50 %	49 % - 20 %	19 % - 0 %

- Die Auswertung erfolgt mittels eines auf die jeweilige Arbeit angepassten Erwartungshorizonts aus dem die inhaltlichen, formalen und sprachlichen Kriterien, die mögliche sowie die erreichte Punktzahl hervorgehen. Eine ergänzende Rückmeldung zum Kompetenzstand mit Hinweisen auf Übungsmöglichkeiten und Schwerpunkte ist sinnvoll.
- Die Note wird schriftlich unterhalb der Klassenarbeit vermerkt.

### Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten (vgl. APO SI VV zu §6)

Innerhalb des vorgegebenen Rahmens hat die Fachkonferenz folgende Festlegungen getroffen:

Klasse	Anzahl	Dauer[Textumbruch](in Unterrichtsstunden)	Hinweise
7	6	beliebig	<p>Die Fachkonferenz einigt sich darauf, dass die 6. Klassenarbeit eine mündliche Prüfung ist.</p> <p>Die mündliche Prüfung wird in Jahrgangsstufe 7 und 8 jeweils die letzte Klassenarbeit ersetzen. (FK, 30.10.24)</p> <p>Die SuS kommen zu zweit in die Prüfung. Die Prüfung dauert jeweils 15 Minuten und die anschließenden Besprechungszeit 5 Minuten. Die Ergebnisse werden bei den Klassenarbeiten eingetragen.</p> <p>Themen: Jg.7: sich gegenseitig vorstellen, Textabschnitt vorlesen</p>
8	4	beliebig	<p>In Jahrgang 8 werden 4 Arbeiten im Jahr geschrieben. (FK, 30.10.24)</p> <p>Die mündliche Prüfung wird in Jahrgangsstufe 7 und 8 jeweils die letzte Klassenarbeit ersetzen. (FK, 30.10.24)</p> <p>Themen: Jg.8: sich vorstellen, Bildbeschreibung, Textabschnitt vorlesen</p>
9	4	beliebig	
10	4	beliebig	

## **Mündliche Prüfung anstelle einer Klassenarbeit**

Auf dieser Basis der Vorgaben des Schulministeriums hat die Fachschaft Französisch in Absprache mit der Schulleitung folgende Vereinbarungen getroffen:

Die Prüfungen werden als Partnerprüfungen durchgeführt.

Die mündliche Prüfung wird in Jahrgangsstufe 7 und 8 jeweils die letzte Klassenarbeit ersetzen.

Die SuS kommen zu zweit in die Prüfung. Die Prüfung dauert jeweils 15 Minuten und die anschließenden Besprechungszeit 5 Minuten. Die Ergebnisse werden bei den Klassenarbeiten eingetragen.

Themen:

Jg.7: sich gegenseitig vorstellen, Textabschnitt vorlesen.

Jg.8: sich vorstellen, Bildbeschreibung, Textabschnitt vorlesen.

Die Themen werden im Unterricht thematisiert.

Die Leistungen werden von der Französischlehrkraft der Schülerinnen und Schüler beobachtet und dokumentiert. Die Handreichungen empfehlen, zu zweit zu prüfen, besonders wenn es sich um erste Erfahrungen mit mündlichen Prüfungen handelt. Die Bewertung der in der mündlichen Prüfung erbrachten Leistung wird den Schülerinnen und Schülern durch Aushändigung des ausgefüllten Bewertungsrasters individuell zurückgemeldet.

## **II. Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen“:**

Im Bereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ werden alle übrigen mündlichen, schriftlichen und praktischen Leistungen erfasst, die im Zusammenhang mit dem Unterricht erbracht werden. Dies geschieht sowohl durch systematische und kontinuierliche Beobachtung der Kompetenzentwicklung und des Kompetenzstandes im Unterrichtsgespräch, in Präsentationen, Rollenspielen etc. sowie in Gruppen- oder Partnerarbeit als auch durch punktuelle Überprüfungen. Zum Bereich „sonstige Leistungen“ gehören z.B.:

- Beiträge zum Unterricht in Plenumsphasen sowie im Rahmen sonstiger Arbeitsprozesse (u.a. in den Unterricht eingebrachte Hausaufgaben, Recherchen, Gruppenarbeit, Ergebnispräsentationen, Rollenspiele),
- punktuelle Überprüfungen einzelner Kompetenzen in fest umrissenen Bereichen des Faches (u.a. kurze schriftliche Übungen, inklusive Wortschatz- und Grammatiküberprüfung, mündliche Kurzpräsentationen),
- längerfristig gestellte komplexere Aufgaben, die von den Schülerinnen und Schülern einzeln oder in der Gruppe mit einem hohen Anteil an Selbstständigkeit bearbeitet werden (u.a. Präsentationen/Referate, Portfolios, Dossiers einzelner Schülerinnen oder Schüler bzw. Schülergruppen, angebunden an das jeweilige Unterrichtsvorhaben).

Außer den im KLP (Kap. 3) genannten Kriterien zur Bewertung des Beurteilungsbereichs „Schriftliche Arbeiten“ kommen hierbei insbesondere auch solche Kriterien zum Tragen, die sich auf mündlichen Sprachgebrauch, Sprachlernkompetenz sowie auf das Arbeiten in Einzelarbeit und in der Gruppe beziehen:

- mündlicher Sprachgebrauch: Präsentationsfähigkeit, Diskursfähigkeit, Flüssigkeit sowie Aussprache und Intonation,
- Sprachlernkompetenz: Dokumentationsfähigkeit bezogen auf Arbeitsprozesse und Arbeitsergebnisse (u.a. Portfolio-Arbeit), Selbst- und Fremdeinschätzung, Umgang mit Feedback,
- Arbeiten in Einzelarbeit bzw. in der Gruppe: Selbstständigkeit, Kooperationsfähigkeit und Aufgabenbezug.

Die Fachschaft Französisch vereinbart darüber hinaus, grundsätzlich darauf zu achten, dass es hinreichend Lernsituationen gibt, die vom Druck punktueller Leistungsbewertung frei sind.

### **III. Grundsätze der Benotung**

Die Benotung erfolgt auf der Grundlage der im KLP (Kap. 3) genannten Bewertungskriterien. Darüber hinaus gelten die unter I. und II. aufgeführten fachspezifischen Bewertungskriterien.

Laut Schulgesetz NRW (§ 48) werden bei der Leistungsbewertung die Beurteilungsbereiche „Schriftliche Arbeiten“ und „Sonstige Leistungen im Unterricht“ angemessen berücksichtigt. Die Fachkonferenz beschließt, dass bei der Bildung der Zeugnisnote die beiden Beurteilungsbereiche einen in etwa gleichen Stellenwert besitzen.

Die Fachschaft einigt sich auf einheitliche Bewertungskriterien. So gilt, dass eine Leistung als „ausreichend“ zu bewerten ist, wenn die Leistung zwar Mängel aufweist, aber im Ganzen den Anforderungen noch entspricht. In schriftlichen Arbeiten und mündlichen Kommunikationsprüfungen als Ersatz für eine Klassenarbeit ist dies in der Regel der Fall, wenn annähernd die Hälfte (ca. 45 %) der erreichbaren Gesamtpunktzahl erzielt worden ist. Die Intervalle für die oberen vier Notenstufen sollen annähernd gleich groß sein (Äquidistanz).

Die Bewertungskriterien und Benotungsgrundsätze werden den Schülerinnen und Schülern zu Beginn des Schuljahres von der unterrichtenden Fachlehrkraft erläutert.

### **IV. Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung**

Eine Rückmeldung über die in Klassenarbeiten erbrachte Leistung erfolgt durch die Randkorrektur und einen Erwartungshorizont bzw. Hinweise zum Kompetenzstand sowie zu Möglichkeiten des weiteren Kompetenzerwerbs; nach Bedarf erfolgt ein individuelles Beratungsgespräch.

Über die Bewertung substanzieller punktueller Leistungen aus dem Bereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ werden die Schülerinnen und Schüler in der Regel mündlich informiert, ggf. auf

Nachfrage. Dabei wird ihnen erläutert, wie die jeweilige Bewertung zustande kommt. Schriftliche Übungen und sonstige Formen schriftlicher Leistungsüberprüfung werden schriftlich korrigiert und bewertet, und zwar so, dass aus Korrektur und Bewertung der betreffende Kompetenzstand hervorgeht; auch hier besteht die Möglichkeit mündlicher Erläuterung.

In individuellen Beratungsgesprächen und nach Bedarf im Rahmen des halbjährlichen Sprechtags für Eltern/Erziehungsberechtigte und Schülerinnen und Schüler erfolgt ein Austausch über den Kompetenzstand und Möglichkeiten des weiteren Kompetenzerwerbs.

Die Feedbackkultur wird außerdem durch regelmäßiges Feedback nach Referaten/Präsentationen, Gruppenarbeiten, etc. gefördert.

Im Rahmen der Portfolio-Arbeit sowie der Beurteilung der Sonstigen Mitarbeit üben sich die Schülerinnen und Schüler regelmäßig in der Selbsteinschätzung und -bewertung (auch unter Einsatz von Selbsteinschätzungsbögen).

## **6.2 Fachliche Qualitätskontrolle**

Das Fachkollegium überprüft kontinuierlich, inwieweit die im schulinternen Lehrplan vereinbarten Maßnahmen zum Erreichen der im Kernlehrplan vorgegebenen Ziele geeignet sind. Dazu dienen beispielsweise auch der regelmäßige Austausch sowie die gemeinsame Konzeption von Unterrichtsmaterialien, welche hierdurch mehrfach erprobt und bezüglich ihrer Wirksamkeit beurteilt werden.

Alle Fachkolleginnen und -kollegen (ggf. auch die gesamte Fachschaft) nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil, um fachliches Wissen zu aktualisieren und pädagogische sowie didaktische Handlungsalternativen zu entwickeln. Zudem werden die Erkenntnisse und Materialien aus fachdidaktischen Fortbildungen und Implementationen zeitnah in der Fachgruppe vorgestellt und für alle verfügbar gemacht.

### **Überarbeitungs- und Planungsprozess:**

Eine Evaluation erfolgt jährlich. Die vorliegende Checkliste wird als Instrument einer solchen Bilanzierung genutzt.

Die Ergebnisse dienen dem Fachvorsitz zur Rückmeldung an die Schulleitung und u.a. an die Fortbildungsbeauftragte bzw. den Fortbildungsbeauftragten, außerdem sollen wesentliche Tagesordnungspunkte und Beschlussvorlagen der Fachkonferenz daraus abgeleitet werden.

## 7. Lernen lernen – Einbindung des Faches Französisch in das Schulprogramm

An der Konrad-Duden-Realschule steht die Erziehung der Schülerinnen und Schüler zur Selbstständigkeit und zur Übernahme von Verantwortung im Vordergrund des Schulprogramms. Dabei orientiert sich die Schule an dem Konzept des *Lernen lernen* (siehe *Schulprogramm*).

### Methodentraining

- Plakatgestaltung (z.B. zu landeskundlichen oder grammatikalischen Themen)
- Arbeitsanweisungen (auch und besonders in der Zielsprache) verstehen und befolgen
- Lerntechniken (z.B. Nachschlagen, Fragen formulieren, Vokabeln anhand der 6 Arbeitsschritte lernen: Zusammenfassen, Gliedern, Ordnen, Auswendig lernen, Wiederholen)
- Methodenentwicklung und Erstellung individuellen Lernmaterials, bezogen auf den jeweiligen Lerntyp (z.B. Memory, Domino, Lernkartei...)
- Materialbeschaffung (z.B. bei der Erstellung von Referaten)
- Heftführung in den unterschiedlichen Lernbereichen
- Klassenarbeiten
- Lesetechniken

### Kommunikationstraining

- Zunehmendes Sprechen und Verstehen der Zielsprache
- Zunehmende Anwendung der Zielsprache in ganzen Sätzen
- Rollenspiel
- Kurzer Vortrag
- Präsentation

### Teamentwicklung

- Partner- und Gruppenarbeit
- Arbeitsteilung
- Gemeinsame Problemlösung, gemeinsame Präsentation

Laut Konferenzbeschluss vom 02.03.2010 ist das Konzept *Lernen lernen* mit Beginn des Schuljahres 2010/2011 aufbauend ab Jahrgangsstufe 5 bis Jahrgangsstufe 8 für alle Fächer fester Bestandteil des Unterrichts.

## 8. Präsentation des Faches

Das Fach Französisch soll immer wieder die Arbeiten von Schülerinnen und Schülern der Öffentlichkeit präsentieren.

Die Präsentation von Schülerarbeiten dient u. a.:

- der Wertschätzung der Arbeiten von Schülerinnen und Schülern
- der Transparenz der Fachinhalte
- dem Methodentraining
- der Motivation der Schülerinnen und Schüler

Besondere Anlässe für eine Präsentation sind:

- Projektarbeiten
- Tage der offenen Tür
- Kennenlernnachmittage der neuen Fünfer
- Feiertage in frankophonen Ländern
- Elternabende
- Brieffreundschaft

Als Räume bieten sich die Klassenräume, der Kursraum und die Pausenhalle (mobile Pinnwände und Schaukästen) an.

## 9. Fächerübergreifendes Lernen / MINT

Im Fach Französisch gibt es eine Vielzahl von Möglichkeiten, fächerübergreifendes Lernen zu initiieren. Die folgenden Fächer finden sich im Französischunterricht wieder:

- Deutsch:                   Regelmäßiger Vergleich beim Wortschatz  
                                  Rückgriff auf bekannte Strukturen und Lexeme
- Englisch:                   Regelmäßiger Vergleich beim Wortschatz  
                                  Rückgriff auf bekannte Strukturen und Lexeme
- Mathematik:               Zahlen und Grundrechenarten
- Biologie:                   Körperkunde, Tierwelt, Ernährung und Ökologie
- Informatik:                Begriffe rund um die Telekommunikation  
                                  Umgang mit Lern- und Trainingssoftware  
                                  Informationsbeschaffung

Nutzung der Internetangebote von Verlagen

Textverarbeitung

Präsentation mit Powerpoint

- Erdkunde: Landeskunde und Wirtschaft
- Geschichte/Politik: Absolutismus (Louis XIV)  
Französische Revolution  
deutsch-französische Beziehungen ab dem  
19. Jahrhundert bis heute  
EU
- Sport: Sportarten, Fußball-WM bzw. EM
- Musik: Französische Liedkultur und Chansons
- Kunst: Französische Bauwerke und Museen

## 10. Berufswahlorientierung

Besondere Berücksichtigung findet die Darstellung der Arbeitswelt in Frankreich, der Berufsfelder, der schulischen Ausbildung und des Schulsystems.

Dabei wird auch das Verständnis von Stellenangeboten in Zeitungen und die Anfertigung von Bewerbungsschreiben auf Stellenangebote und Praktika in der Zielsprache trainiert.

Die schulischen und beruflichen Perspektiven durch die Wahl des Faches Französisch sowohl in Deutschland als auch in frankophonen Ländern werden verbessert.

Durch das Schengener Abkommen ist die Zusammenarbeit innerhalb Europas wesentlich vereinfacht worden, was sich auch im Bereich der möglichen grenzüberschreitenden Berufstätigkeit erkennen lässt.

Der auf der Realschule erfolgte Erwerb der zweiten Fremdsprache erleichtert den Schülerinnen und Schülern, falls angestrebt, den Übergang in die gymnasiale Oberstufe und den Abschluss der allgemeinen Hochschulreife.

Berufliche Perspektiven gerade im Bereich der Ausbildung in der freien Wirtschaft und im Groß- und Außenhandel werden erweitert und verbessert.

## 11. Gendersensible Bildung

Das Fach Französisch wird, wie fast alle anderen Fächer auch koedukativ unterrichtet.

Die Themenstellungen des Französischunterrichtes spiegeln die Vielfältigkeit des Zusammenlebens von Jungen und Mädchen bzw. Männern und Frauen wider. Hier können in der gemeinsamen Arbeit die verschiedenen Einstellungen und Rollenzuweisungen thematisiert und problematisiert werden. Manchmal bietet es sich an, in Dialogen die weiblichen Rollen von Jungen und die männlichen Rollen von Mädchen sprechen zu lassen, um Sachverhalte oder Probleme zu verdeutlichen.

## 12. Kompetenzen Bereiche des Faches

Die für das Fach Französisch angestrebte interkulturelle Handlungsfähigkeit erfolgt durch die Vermittlung grundlegender fachlicher Prozesse, die den untereinander vernetzten Kompetenzbereichen zugeordnet werden können. Diese beziehen sich analog zu den Vorgaben für die gymnasiale Oberstufe auf die international anerkannten Kategorien und Referenzniveaus des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen“ (GeR) des Europarats.

Sie lassen sich den folgenden Kompetenzbereichen zuordnen:

- **funktionale kommunikative Kompetenz,**
- **interkulturelle kommunikative Kompetenz,**
- **Text- und Medienkompetenz,**
- **Sprachlernkompetenz,**
- **Sprachbewusstheit.**

**Funktionale kommunikative Kompetenz** untergliedert sich in die Teilkompetenzen **Hör/Hörsehverstehen**, **Leseverstehen**, **Sprechen** (an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen), **Schreiben** und **Sprachmittlung**. In der Kommunikation kommen diese Teilkompetenzen in der Regel integrativ zum Tragen, auch wenn sie aus Darstellungsgründen im Kernlehrplan getrennt aufgeführt werden. Differenziertes Sprachhandeln erfordert das **Verfügen über sprachliche Mittel**, d.h. Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Orthografie sowie die Anwendung kommunikativer Strategien. Die sprachlichen Mittel haben in allen Kompetenzbereichen grundsätzlich dienende Funktion, die erfolgreiche Kommunikation steht im Vordergrund.

**Interkulturelle kommunikative Kompetenz** ist gerichtet auf **Verstehen und Handeln** in Kontexten und Kommunikationssituationen, in denen die Fremdsprache verwendet wird. Die in fremdsprachigen und fremdkulturellen Texten enthaltenen Informationen, Sinnangebote und Handlungsaufforderungen werden erschlossen und vor dem eigenen kulturellen und gesellschaftlichen Hintergrund reflektiert. Als „Text“ werden in diesem Zusammenhang alle mündlich, schriftlich und medial vermittelten Produkte verstanden, die rezipiert, produziert oder ausgetauscht werden. Damit werden die Voraussetzungen erworben, Empathie wie auch kritische Distanz gegenüber kulturellen Besonderheiten zu entwickeln, ein begründetes persönliches Urteil zu fällen sowie das eigene kommunikative Handeln situationsangemessen und adressatengerecht zu gestalten.

Der Prozess interkulturellen Verstehens und Handelns beruht auf dem Zusammenwirken von Wissen, Einstellungen und Bewusstheit. Für das Verstehen und Handeln in interkulturellen Kontexten werden verschiedene Wissenskomponenten – u.a. das **soziokulturelle Orientierungswissen** sowie Einsichten in die kulturelle Prägung von Sprache – genutzt. Voraussetzungen für erfolgreiche interkulturelle Kommunikation sind darüber hinaus angemessene **interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit**. Dazu zählen insbesondere die Bereitschaft und Fähigkeit, anderen respektvoll zu begegnen, sich im interkulturellen Diskurs respektvollkritisch mit kulturellen Unterschieden auseinanderzusetzen und dabei auch das eigene Verstehen und Handeln zu hinterfragen.

**Text- und Medienkompetenz** umfasst die Fähigkeit, Texte selbstständig, zielbezogen sowie in ihren historischen, sozialen und kulturellen Dimensionen in den jeweiligen medialen Darstellungsformen zu verstehen und zu deuten sowie eine Interpretation zu begründen. Dies schließt auch die Fähigkeit ein, die gewonnenen Erkenntnisse im Hinblick auf Textgestaltung, Textsortenmerkmale und Techniken der Texterstellung für die eigene Produktion von Texten zu nutzen. Es gilt der erweiterte Textbegriff.

**Sprachlernkompetenz** umfasst die Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Sprachenlernen selbstständig zu reflektieren und es bewusst und eigenverantwortlich zu gestalten. Sie zeigt sich im Verfügen über sprachbezogene Lernmethoden und in der Beherrschung daraus abgeleiteter, konkreter Strategien im Umgang mit anderen Sprachen während des individuellen Spracherwerbsprozesses.

**Sprachbewusstheit** umfasst eine Sensibilität für die Struktur und den Gebrauch von Sprache und sprachlich vermittelter Kommunikation in ihren soziokulturellen, kulturellen, politischen und historischen Zusammenhängen. Sie ermöglicht die variable und bewusste Nutzung der

Ausdrucks Mittel einer Sprache. Darüber hinaus beinhaltet dieser Kompetenzbereich die Reflexion über Sprache und die sprachlich sensible Gestaltung von Kommunikationssituationen. Die Entwicklung von Sprachbewusstheit unterstützt den Aufbau eines individuellen Mehrsprachigkeitsprofils.

Sprachlernkompetenz wie auch Sprachbewusstheit haben im Hinblick auf die Persönlichkeitsentwicklung von Jugendlichen einen besonderen Bildungswert.

Das folgende Schaubild verdeutlicht das Zusammenspiel der oben beschriebenen Kompetenzbereiche, die in Abhängigkeit von der jeweiligen Kommunikationssituation in unterschiedlicher Akzentuierung zusammenwirken.

## **13. Lehren und Lernen im Distanzunterricht im Fach Französisch**

Grundlage für das Lehren und Lernen im Distanzunterricht im Fach Französisch ist das ***schulinterne Konzept zum Lehren und Lernen im Distanzunterricht an der KDR*** mit den rechtlichen Grundlagen, den Grundsätzen für den Distanzunterricht, die Organisation sowie die Prozessbegleitung und Evaluation.

### **13.1. Unterricht planen**

Im Fach Französisch ist es gut möglich auch im Distanzunterricht mit dem eingeführten Lehrwerk weiterzuarbeiten. Das Lehrwerk ist den Schüler/innen vertraut und der Umgang mit der Aufgabenstellung ebenso.

Zur Besprechung der neuen Inhalte und Grammatik, sollte eine feste Videokonferenz mit der ganzen Lerngruppe geplant werden.

### **13.2. Unterricht durchführen**

Da das Fach Französisch 3-stündig ist und jeweils in einer Doppelstunde und einer Einzelstunde unterrichtet wird, bietet es sich an in der Doppelstunde neue Inhalte zu besprechen, diese in einer anschließenden Übungsphase, in der die Schüler selbstständig arbeiten zu vertiefen und die Ergebnisse in der Einzelstunde zu vergleichen und zu korrigieren. Durch die zeitliche Trennung erhalten auch langsamere Schüler /innen die Möglichkeit die Aufgaben bis zur Besprechung fertig zu stellen.

Zur Vertiefung der neuen Inhalte bieten sich auch selbsterstellte Arbeitsblätter an, oder Übungen aus den Zusatzmaterialien des Lehrwerks, die in Teams hochgeladen werden können. In der Übungsphase der Schüler sollte die Möglichkeit der Kontaktaufnahme über Videochat / oder Konferenz mit der Lehrkraft bestehen, damit Fragen zur Durchführung der Übungen zeitnah geklärt werden können.

Es können innerhalb der Lerngruppen auch feste Schülerteams gebildet werden, die sich in der Bearbeitung der Aufgaben aktiv unterstützen.

Auch Leseübungen können in der Videokonferenz durchgeführt werden, da eine Korrektur der Aussprache im direkten Gespräch gewährleistet ist.

Die Mappen und Heftführung kann von den Schülern auch zur Vorbereitung auf die Unterrichtseinheiten im Distanzlernen genutzt werden.

### **13.3. Beratung und Feedback**

Die Besprechung der Übungen mit den Schüler/innen im Videochat, bietet die Möglichkeit den Schüler/innen direkt beim Vergleich der Aufgaben eine Rückmeldung zu der Qualität der Bearbeitung ihrer Aufgaben zu geben. Außerdem besteht die Möglichkeit ein schriftliches Feedback zu bearbeiteten Aufgabenblättern über Teams an die Schüler/innen zu geben, allerdings ohne diese zu benoten.

### **13.4. Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung**

Fristgerecht eingereichte Aufgaben können vom Lehrer gesichtet werden und die Bearbeitung durch die Schüler als solche vermerkt werden. Inhaltlich ist eine Leistungsbewertung allerdings schwierig, da es nicht nachvollzogen werden kann, ob die Leistung selbst erbracht wurde. Im Videochat kann aber die Qualität spontaner Äußerungen und Bearbeitung von Aufgaben, die mündlich erbracht werden beurteilt werden. Dies käme dann einer Beurteilung der mündlichen Mitarbeit gleich.

Bei der Rückkehr in den Präsenzunterricht können die weitergeführten Hefte und Mappen von der Lehrkraft gesichtete, und damit auch Durchführung der Arbeitsaufträge kontrolliert werden.

### **13.5. Dokumentation der Lern- und Leistungsentwicklung**

Der Schwerpunkt der Lern- und Leistungsentwicklung liegt in dieser Form des Unterrichtens eindeutig im mündlichen Bereich, da keine schriftlichen Arbeiten geschrieben werden können. Eine regelmäßige Teilnahme und die regelmäßige Bearbeitung der gestellten Aufgaben können bei der Leistungsbewertung berücksichtigt werden.

Bei der Rückkehr in den Präsenzunterricht, können die in der Distanz gelernten Inhalte in Form der schriftlichen Leistungsmessung abgefragt und überprüft werden.

## **Anhang**

- Wiederholungsplan für die Sommerferien, 7fs
- Wiederholungsplan für die Sommerferien, 8fs
- Wiederholungsplan für die Sommerferien, 9fs
- Wiederholungsplan für die Sommerferien, 10fs
- Vokabellerntechniken

## Wiederholungsplan für die Sommerferien , 7fs

Woche	Bd. Lekt.	Wortschatz	Grammatik	Ausdruck / Methoden
1.	1 1	Wiederhole das Vokabular der Lektion.	 frei	Probiere in den Ferien verschiedene Vokabellertechniken (siehe Blatt) aus.
	1 1	Lies den Lektionstext dreimal laut.	Wiederhole den Gebrauch der Artikel (G 3, 4, 13, 14).	Wie kannst du jemanden begrüßen und dich vorstellen?
2.	1 2	Wiederhole die Vokabeln der Lektion.	Wiederhole das Verb <i>être</i> und die Subjektpronomen (G 5).	 frei
	1 2	<i>Qu'est-ce qu'il y a dans la chambre de Silke et de Kathrin? (p. 14)</i>	Wiederhole die Fragen „ <i>Qui est-ce?</i> “ und „ <i>Qu'est-ce que c'est?</i> “ (G 1, 6).	Schreibe einen Dialog (siehe © p. 31 ex. 20a,c).
3.	1 3	1. Lies die Lektionstexte zweimal laut. 2. Wiederhole die unbekanntesten Vokabeln.	1. Wiederhole die Verben auf –er (G 7). 2. Konjugiere <i>chercher</i> , <i>aimer</i> und <i>chanter</i> .	Bearbeite auf der Seite 28 die Nummer 5.
	1 3	Erstelle ein Vokabelnetz zum Thema „ <i>un appartement</i> “ (p. 25 ex. 8).	 frei	Suche dir aus dem Teil „ <i>On fait des révisions.</i> “ (p. 32-34) drei Aufgaben, die du bearbeitest.
4.	1 4	Wiederhole das Vokabular der Lektion.	Wiederhole den Gebrauch der Possessivbegleiter (Singular) (G 16).	Wie kannst du deine Vorlieben ausdrücken?
	1 4	 frei	1. Konjugiere die Verben <i>faire</i> und <i>avoir</i> (G 17, 19). 2. Wiederhole die Verneinung (G 18).	Joker: Nutze die Zeit, um dir alles Wiederholte noch mal anzuschauen.
5.	1 5	Lies die Lektionstexte dreimal laut.	Wiederhole die Zahlen und Uhrzeiten (G 9, 23, 24).	Wie spricht man über Freizeitaktivitäten (siehe © p. 76 ex 16)?
	1 5	Wiederhole die Vokabeln der Lektion.	Wiederhole den Gebrauch der Präposition <i>à</i> (G 22).	 frei
6.	1 6	1. Erstelle eine Liste aller Pariser Sehenswürdigkeiten. 2. Erstelle eine Liste aller Verben, die du kennst.	Wiederhole die Possessivbegleiter (Plural) (G 25).	Mache die <i>auto-contrôle</i> -Aufgaben im <i>Cahier d'activités</i> zu Lektion 6 (p. 88-89).
	1 6	Wiederhole die Vokabeln dieser Lektion.	Wiederhole den Gebrauch der Präposition <i>de</i> (G 27).	 frei

Nimm dir jede Woche an zwei Tagen Zeit für eine Lektion. Markiere dir dafür verbindliche Termine/Uhrzeiten in deinem Kalender.

Viel Erfolg!!!

## Wiederholungsplan für die Sommerferien, 8fs

Woche	Bd. Lekt.	Wortschatz	Grammatik	Ausdruck / Methoden
1.	I 6	Wiederhole das Vokabular der Lektion.	 frei	Probiere in den Ferien verschiedene Vokabellernstechniken (siehe Blatt) aus.
	I 6	Wiederhole die Zahlen bis 1000.	Wiederhole den Gebrauch der Possessivbegleiter (G 19, 22).	Wie kannst du Einkäufe erledigen (p. 53 ex. 7)?
2.	I 7	Wiederhole die Vokabeln der Lektion.	 frei	Schreibe eine Bildergeschichte (p. 66 ex. 1).
	I 7	Wie kannst du Auskünfte über die Uhrzeit geben (umgangssprachlich <-> offiziell)?	Wiederhole die Verneinung mit <i>ne ... pas</i> (G 29).	<i>Qu'est-ce qu'on dit?</i> (p. 58 ex. 2).
3.	I 8	1. Lies die Lektionstexte zweimal laut. 2. Wiederhole die unbekanntesten Vokabeln.	1. Wiederhole die Präposition <i>à</i> (G 34). 2. Konjugiere <i>répondre</i> und <i>attendre</i> (G 36).	Schreibe einen Brief, in dem du deinen Schulalltag beschreibst (p. 72 ex. 6).
	I 8	Erstelle ein Vokabelnetz zum Thema „l'école“.	Wiederhole die direkten Objektpronomen (G 37).	 frei
4.	I 9	Wiederhole das Vokabular der Lektion.	1. Wiederhole das futur composé (G 40). 2. Konjugiere <i>vouloir</i> und <i>pouvoir</i> (G 39).	Schreibe eine Bildergeschichte (p. 79 ex. 1a oder p. 82 ex. 1).
	I 9	 frei	Wiederhole den Gebrauch der Präposition <i>de</i> (G 38).	Wie kannst du den Weg beschreiben (p. 84 ex. 6).
5.	II 1	Wiederhole die Ländernamen mit den dazugehörigen Adjektiven.	Wiederhole den Gebrauch der Adjektive (G 1, 2, 3, 5).	Joker: Nutze die Zeit, um dir alles Wiederholte noch mal anzuschauen.
	II 1	Wiederhole die Vokabeln der Lektion.	 frei	Schreibe eine Urlaubskarte (siehe p. 12 ex. 3).
6.	II 2	1. Wiederhole die Vokabeln. 2. Erstelle eine Liste aller dir bekannten Hobbys und Sportarten.	Wiederhole die Bildung des <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> (G 6) und die Verneinung des <i>p.c.</i> (G 7).	 frei
	II 2	Lies die Lektionstexte dreimal laut.	Wiederhole das <i>p.c.</i> mit <i>être</i> und die Veränderlichkeit bei den Partizipien (G 9 und G 10).	Versuche in der Vergangenheit über deine Hobbys zu berichten.

Nimm dir jede Woche an zwei Tagen Zeit für eine Lektion. Markiere dir dafür verbindliche Termine/Uhrzeiten in deinem Kalender.

Viel Erfolg!!!

## Wiederholungsplan für die Sommerferien, 9fs

Woche	Bd. Lek.	Wortschatz	Grammatik	Ausdruck / Methoden
1.	II 2	1. Wiederhole die Vokabeln. 2. Erstelle eine Liste aller dir bekannten Hobbys und Sportarten.	Wiederhole die Bildung des <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> (G 6) und die Verneinung des <i>p.c.</i> (G 7).	Probiere in den Ferien verschiedene Vokabellertechniken (siehe Blatt) aus.
	II 2	Lies die Lektionstexte dreimal laut.	Wiederhole das <i>p.c.</i> mit <i>être</i> und die Veränderlichkeit bei den Partizipien (G 9 und G 10).	Versuche in der Vergangenheit über deine Hobbys zu berichten.
2.	II 3	Wiederhole das Vokabular der Lektion.	 frei	Erkläre, warum du für oder gegen das Skaten in der Stadt bist.
	II 3	Lies die Lektionstexte dreimal laut.	Wiederhole die Demonstrativpronomen (G 11).	Schreibe einen Zeitungsartikel über einen Unfall.
3.	II 4	 frei	1. Wiederhole die Verneinung (G 15). 2. Wiederhole die Objektpronomen <i>me, te, nous</i> und <i>vous</i> (G 16, 17).	Lies dir die Tipps für schriftliche Arbeiten auf Seite 152 durch.
	II 4	Wiederhole die Vokabeln.	Konjugiere die Verben <i>dormir, partir</i> und <i>sortir</i> (G 14).	Bearbeite auf der Seite 41 die Aufgabe 4.
4.	II 5	1. Lies die Lektionstexte zweimal durch. 2. Wiederhole alles dir unbekannte Vokabular.	1. Wiederhole die Verneinung (G 20, 22). 2. Wiederhole die indirekten Objektpronomen (G 18).	Bearbeite auf der Seite 50 die Aufgabe 3.
	II 5	Wiederholungstag für Vokabeln.	 frei	Du bist ein Superstar und wirst für die Bravo interviewt. Bringe dieses Interview zu Papier.
5.	II 6	1. Wiederhole das Vokabular der Lektion. 2. Erstelle eine Mind-Map zum Thema <i>Körper</i> .	Konjugiere <i>dire, lire, écrire, connaître, savoir</i> und <i>devoir</i> (G 23, 25, 27, 28).	Beschreibe dein Zimmer, eure Küche und euer Wohnzimmer.
	II 6	 frei	1. Wiederhole die indirekte Rede und die indirekte Frage (G 26). 2. Wiederhole die Inversionsfrage (G 24).	Joker: Nutze die Zeit, um dir alles Wiederholte noch mal anzuschauen.
6.	II 7	Lies laut dreimal die Lektionstexte.	Wiederhole die Adjektive <i>beau, nouveau</i> und <i>vieux</i> (G 31).	Bearbeite auf der Seite 68 die Nummer 3.
	II 7	Wiederhole die Vokabeln der Lektion.	Konjugiere <i>commencer</i> und <i>manger</i> (G 29).	 frei

Nimm dir jede Woche an zwei Tagen Zeit für eine Lektion. Markiere dir dafür verbindliche Termine/Uhrzeiten in deinem Kalender.

Viel Erfolg!!!

## Wiederholungsplan für die Sommerferien, 10fs

Woche	Bd. Lekt.	Wortschatz	Grammatik	Ausdruck / Methoden
1.	III 1	Wiederhole die Vokabeln der Lektion.	Wiederhole Bildung und Gebrauch des <i>imparfait</i> (G 1 und 2).	Probiere in den Ferien verschiedene Vokabellertechniken (siehe Blatt) aus.
	III 1	 frei	Wann benutzt du das <i>imparfait</i> ? Wann das <i>passé composé</i> ? (G 3)	Suche dir aus Buch und/oder <i>Cahier d'activités</i> drei Aufgaben zum <i>imparfait</i> heraus und bearbeite sie.
2.	III 2	1. Lies die Lektionstexte dreimal laut. 2. Wiederhole das Vokabular.	Was sind Relativsätze und wie werden sie gebildet (G 4-6).	Wer ist Camille Salmain? Beschreibe die junge Französin.
	III 2	 frei	Schau dir die unverbundenen Personalpronomen noch einmal an (G 7).	Schreibe einen Lebenslauf und ein Bewerbungsschreiben.
3.	III 3	Lies dir die beiden Lektionstexte noch einmal durch und wiederhole die Vokabeln.	 frei	Schreibe eine Bildergeschichte über Annies Abenteuer (p. 28 ex. 1).
	III 3	1. Schreibe den Kasten auf Seite 31 ab. 2. Erstelle ein Vokabelnetz zum Thema <i>pollution</i> .	1. Sieh dir die Hervorhebung mit <i>c'est/ce sont...qui/que</i> an (G 11). 2. Konjugiere <i>croire</i> und <i>recevoir</i> (G 9, 10).	Bearbeite Aufgabe 3 auf Seite 33.
4.	III 4	Wiederhole das Vokabular der Lektion.	Wiederhole die reflexiven Verben (G 8, 13).	Wie komme ich an mein Ziel? Beschreibe den Weg (p. 37 ex. 2c).
	III 4	Erstelle eine Liste aller Pariser Sehenswürdigkeiten, die du kennst.	Konjugiere die Verben <i>rire</i> und <i>vivre</i> jeweils dreimal (G 12, 14).	 frei
5.	III 5	 frei	Wiederhole die Adjektive: Steigerung/Vergleich/Superlativ (G 16-19).	Bearbeite Aufgabe 1 auf Seite 50.
	III 5	1. Lies den Brief auf Seite 45 zweimal. 2. Wiederhole die Vokabeln.	Was ist der Unterschied zwischen <i>chaque</i> und <i>chacun/e</i> (G 20)?	Schreibe einen Brief an einen Freund oder eine Freundin, in dem du über deine Ferien berichtest.
6.	III 6	Erstelle eine Liste aller Ländernamen (mit Artikeln), die du kennst.	Wiederhole den Imperativ mit einem Pronomen (G 15, 23).	Joker: Nutze die Zeit, um dir alles Wiederholte noch mal anzuschauen.
	III 6	Wiederhole die Vokabeln.	Wie kannst du <i>y</i> und <i>en</i> gebrauchen (G 24).	 frei

Nimm dir jede Woche an zwei Tagen Zeit für eine Lektion. Markiere dir dafür verbindliche Termine/Uhrzeiten in deinem Kalender.  
Viel Erfolg!!!

### Wichtig:

- Nie mehr als 5–7 Vokabeln auf einmal lernen.
- Vokabellernen möglichst über den Nachmittag verteilen:  
Dreimal fünf Minuten sind besser als einmal 30.
- Für äußere und innere

## Vokabeln lernen

„Bis nächste Woche lernt ihr die Vokabeln von Lektion ...“ – das hört man im Unterricht immer wieder. Aber wie geht das eigentlich: Vokabeln lernen?

Hier die bewährten Methoden und ein paar Tipps:

### 1) Lernen aus dem Buch

Lege ein Blatt Papier unter das Wort, das du lernen willst, denn so bleiben deine Augen auf der richtigen Zeile. Präge dir Wort und Bedeutung gut ein, indem du beides mehrfach vor dich hinmurmelt, besser noch: laut sprichst. Schau dann weg und überlege, wie das Wort hieß und was die deutsche Bedeutung war. Lerne ebenso auch die Anwendungsbeispiele: Sie helfen dir, das Wort in einem Text wieder zu erkennen.

**Vorteil:** Kein zusätzlicher Aufwand.

**Tipp:** Statt am Schreibtisch zu sitzen, kannst du beim Lernen auch im Zimmer umhergehen und die Wörter rhythmisch sprechen.

### 2) Lernen durch Schreiben

Abschreiben kann eine gute Methode sein, sich Wörter einzuprägen. Du benutzt am besten in Vokabelheft in der Größe DIN A 4. Um das Abschreiben interessanter zu gestalten, kannst du die Wörter anders sortieren als im Buch, z. B. nach Wortarten.

Immer nur schreiben ist langweilig? Dann denke dir doch zu den Wörtern Bilder aus und zeichne sie.



le chien la



baguette



le cadeau

**Vorteil:** Durch Schreiben prägen sich Einzelheiten besser ein.

**Tipp:** Ein Vokabelheft kannst du zum Lernen leicht mitnehmen.

### 3) Lernen mit Vokabelkarten

Du brauchst kleine Karteikarten. Außerdem brauchst du eine Schachtel, in der die Karten hintereinander stehen können, und drei Karten, die soviel größer als die Vokabelkarten sind, dass du oben auf den überstehenden Streifen jeweils einen roten, einen gelben und einen grünen Punkt malen kannst. (Solche Karteikästen kannst du auch fertig kaufen.)

Auf die Vorderseite der Vokabelkarte kommt das französische Wort (mit Artikel), etwas darunter alles, was sonst zu dem Wort dazugehört, etwa



Anwendungsbeispiele. Auf die Rückseite schreibst du die deutsche Übersetzung und in die untere rechte Ecke die Nummer der Lektion.

Jetzt kannst du in drei Schritten arbeiten:

**Schritt 1:** Alle neuen Karten kommen ins **rote** Fach. Die lernst du, immer in kleinen Mengen, durch lautes Lesen, wie oben beschrieben. Alle Vokabelkarten, die du gelernt hast, kommen ins **gelbe** Fach.

**Schritt 2:** Die Karten aus dem **gelben** Fach werden einige Stunden später, besser noch am nächsten Tag kontrolliert. Das heißt, du schaust nur die französische Vorderseite an. Weißt du noch, wie die deutsche Bedeutung war? Schau nach: Wenn ja, kommen sie ins **grüne** Fach, wenn nein, müssen sie zurück ins **rote**.

**Schritt 3:** Die Karten im **grünen** Fach werden allmählich immer mehr. Da musst du mindestens einmal im Monat kontrollieren, ob du sie noch alle behalten hast. Das machst du genauso wie bei Schritt 2.

<b>Vorteil:</b>	Du lernst nur die Wörter, die du nicht kannst.
<b>Tipp:</b>	Bevor du eine Hand voll Karten kontrollierst, solltest du sie mischen wie ein Kartenspiel.

#### 4) Lernen mit dem PC

Natürlich kannst du auch mit Hilfe des Computers Vokabeln lernen. Vokabellernprogramme (z.B. Phase-6) musst du käuflich erwerben. Du kannst sie aber zuvor im Internet testen.

#### 5) Vokabeln vergessen? – Vokabeln wiederholen!

Damit die Vokabeln nicht wieder aus dem Gedächtnis gelöscht werden, empfiehlt sich eins: Geduld und Wiederholen. Das heißt, du solltest Vokabeln wiederholen, auch wenn sie nicht „aufgegeben“ sind, fünfmal in der Woche, immer dreimal fünf Minuten. Beim Arbeiten mit Karteikarten kannst du das allein; beim Lernen mit Buch oder Vokabelheft kannst du natürlich selbst mit einem Blatt Papier die rechte Spalte zudecken; besser ist es, du bittest jemanden, dich abzufragen. Jedenfalls müssen alle Wörter, die vergessen waren, neu gelernt werden.

Wenn du nach einiger Zeit bemerkst, dass du trotzdem bei den Vokabeln „Lücken“ hast, machst du dir am besten einen Arbeitsplan, mit dem du systematisch wiederholst.

Trotz aller Bemühung wird es immer ein paar hartnäckige Wörter geben, die so gar nicht im Gedächtnis bleiben wollen. Die schreibst du am besten auf Klebezettel, die du dann überall dort anklebst, wo du öfters hinschaust: an den Türrahmen, den Badezimmerspiegel, den Bildschirm, das Bücherregal – sicher fallen dir noch mehr geeignete Stellen ein.

#### 6) Welche Methode ist die beste?

Es gibt verschiedene Lerntypen; zu welchem du gehörst und was für dich die beste Methode ist, kannst du nur selber herausfinden. Am besten probierst du alle Methoden aus und entscheidest dich dann für die, die zu dir passt; das kann auch eine Kombination oder eine Variante sein.

**Speichern im Langzeitgedächtnis:**

Versuche immer einen Zusammenhang herzustellen. So wird das Gelernte gesichert und langfristig gespeichert. Hierbei können folgende Techniken hilfreich sein:

- Wortfelder
- Gegensatzpaare
- Wortfamilien

