

Konrad-Duden-Realschule Wesel

Schulinternes Curriculum für das Fach

Französisch



Inhaltsverzeichnis

1.	Vorwort	3
2.	Äußere Bedingungen des Faches	4
3.	Sicherheitsbestimmungen	4
4.	Unterrichtsorganisation	4
5.	Unterrichtsinhalte	5
5.1.	Stoffverteilungsplan Klasse 7	6
5.2.	Stoffverteilungsplan Klasse 8	25
5.3.	Stoffverteilungsplan Klasse 9	50
5.4.	Stoffverteilungsplan Klasse 10	72
6.	Qualitätssicherung / Leistungsbewertung	96
7.	Lernen lernen – Einbindung des Faches Französisch in das Schulprogramm	103
8.	Präsentation des Faches	104
9.	Fächerübergreifendes Lernen / MINT	104
10.	Berufswahlorientierung	105
11.	Gendersensible Bildung	106
12.	Kompetenzen Bereiche des Faches	106
13.	Lehren und Lernen im Distanzunterricht im Fach Französisch	108
13.1.	Unterricht planen	108
13.2.	Unterricht durchführen	108
13.3.	Beratung und Feedback	109
13.4.	Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung	109
13.5.	Dokumentation der Lern- und Leistungsentwicklung	109
	Anhang	1

1. Vorwort

Der Unterricht im Fach Französisch an der Konrad-Duden-Realschule ist – in Übereinstimmung mit den Vorgaben der Kernlehrpläne – auf die **Vermittlung interkultureller Handlungsfähigkeit** ausgerichtet.

In der Sekundarstufe I zielt der Unterricht auf eine grundlegende Kompetenzvermittlung, die gelungene Kommunikationen im persönlichen und beruflichen Umfeld ermöglicht und die auch auf den Französischunterricht der gymnasialen Oberstufe vorbereitet und dort erweitert und vertieft wird.

Gemäß dem Schulprogramm der Konrad-Duden-Realschule trägt das Fach Französisch dazu bei, den Schülerinnen und Schülern eine „grundlegende Allgemeinbildung und Hilfen zur persönlichen Entfaltung in sozialer Verantwortung zu geben und sie in einer Atmosphäre gegenseitiger Wertschätzung zu selbständigen und fachkundigen Bürgerinnen und Bürgern zu erziehen“.

Der Fremdsprachen- und damit auch der Französischunterricht an der Konrad-Duden-Realschule sieht seine Aufgabe darin, die Schülerinnen und Schüler auf ein Leben in einem zusammenwachsenden Europa und einer zunehmend globalisierten Welt vorzubereiten, u.a. durch die Unterstützung bei der Entwicklung individueller Mehrsprachigkeitsprofile und die Ausbildung der interkulturellen Handlungsfähigkeit.

Der Französischunterricht an der Konrad-Duden-Realschule leistet darüber hinaus Beiträge zum pädagogischen Konzept der Schule durch die stetige Arbeit an Konzepten zur Vermittlung von Lernstrategien und Lerntechniken, zum sozialen und insbesondere interkulturellen Lernen sowie zur individuellen Förderung.

Eine besondere Aufgabe kommt der Fachschaft Französisch bei der Beratung der Schülerinnen und Schüler und ihrer Eltern zum Wahlpflichtunterricht ab Klasse 7 zu. Hierzu findet ein Informationsabend für die Eltern statt, auf dem die einzelnen Fächer vorgestellt werden und das Für und Wider der Entscheidung, insbesondere zur Wahl der 2.Fremdsprache erörtert wird. Darüber hinaus erhalten die Schülerinnen und Schüler in Klasse 6 „Schnupperstunden“ in Französisch sowie die Möglichkeit einer individuellen Beratung.

2. Äußere Bedingungen des Faches

Das Fach Französisch wird im Klassenraum, ab Klasse 7 in der Differenzierung im Kursraum, unterrichtet.

Für den Französischunterricht werden folgende Materialien von der Schule zur Verfügung gestellt:

- Schülerbücher
- *Cahier d'activités*
- Grammatisches Beiheft (ab Band 2, *Tous ensemble*)

Darüber hinaus sind folgende Materialien von den Schülerinnen und Schülern anzuschaffen:

- 2 Schnellhefter (A4, lila): Klassenarbeiten, Arbeitsblätter
- Grammatikheft (A4)
- Schulheft (A4, liniert mit Rand)
- Vokabelheft (A4, liniert ohne Rand).

3. Sicherheitsbestimmungen

Für die Nutzung des Computerraumes gilt die entsprechende Nutzerordnung.

Die Fluchtwege aus den jeweiligen Klassenräumen und die jeweiligen Sammelplätze sind in regelmäßigen Abständen mit den Schülerinnen und Schülern zu thematisieren. Dies muss im Klassen- bzw. Kursbuch in rot eingetragen werden.

4. Unterrichtsorganisation

Die inhaltlich – methodische Gestaltung des Französischunterrichts orientiert sich an den aktuellen und weithin akzeptierten Grundprinzipien.

Zu ihnen zählen insbesondere:

- Schülerorientierung
- Kommunikationsorientierung
- Inhaltsorientierung.

Hierbei wird den Kriterien der Authentizität und Interkulturalität Rechnung getragen, da sich nur so kommunikative Fertigkeiten mit konkreten Anwendungsbezügen entwickeln lassen.

Kooperative Arbeits- und Sozialformen eröffnen immer wieder die Möglichkeit der fremdsprachlichen Kommunikation, wobei die Einsprachigkeit als funktional einsprachige Unterrichtsgestaltung realisiert wird.

Unterstützt und gefördert werden schließlich Lern- und Arbeitstechniken, die die Schülerinnen und Schüler zu mehr Eigenverantwortung und Selbstständigkeit führen. Hier spiegelt sich die Einbindung des Faches Französisch in das Schulprogramm wider.

Die Entscheidung für ein bestimmtes Vermittlungsverfahren ist von der jeweiligen Zielsetzung, Lerngruppe und Übungssituation für ein konkretes Unterrichtsvorhaben abhängig.

Der Französischunterricht findet in allen Jahrgangsstufen dreistündig statt. In der Jahrgangsstufe 7 werden sechs, in der Jahrgangsstufe 8 fünf und in den Jahrgangsstufen 9 und 10 vier Klassen- bzw. Kursarbeiten geschrieben.

Seit dem Schuljahr 2009/10 ist das Lehrwerk *Tous ensemble* Grundlage für den neu einsetzenden Französischunterricht. Die länger bestehenden Kurse arbeiten weiterhin mit dem alten Lehrwerk *Tous Ensemble*. Ab dem Schuljahr 2022/23 werden die Lehrwerke stufenweise aktualisiert.

Für den Unterricht stehen zusätzliche Materialien (Grammatik- und Übungshefte, Digitaler Unterrichtsassistent, Lernvideos, CDs, Lexika, ...) zur Verfügung.

5. Unterrichtsinhalte

In den Stoffverteilungsplänen der einzelnen Jahrgangsstufen werden die Inhalte genannt, die planmäßig unterrichtet werden sollen. Es kann jedoch aufgrund von unterschiedlichen Rahmenbedingungen (Gruppengröße, Gruppen-zusammensetzung, Unterrichtsausfall, usw.) immer auch zu geringfügigen Abweichungen kommen.

Medien und Arbeitsmittel: *Tous ensemble* Band 1 - 4
 Cahier d'activités Band 1 - 4, CDs, DVDs,
 Folien, Spiele, Landkarten, Arbeitsblätter

5.1. Stoffverteilungsplan Klasse 7

Auftakt Bonjour, la France!

Thema **Frankreich**: erste Einblicke

(Umfang: ca. 3 Stunden)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Hör-/Hörsehverstehen	8/1b die französische Durchsage erkennen
	Leseverstehen	
	Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 10/3 sich vorstellen
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen	8-9 Vorwissen über Frankreich und andere Länder aktivieren 9/2 geografische und kulturelle Aspekte
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte: 8/1a Collage; 8/1b Hörtext 9/2 Karte Zieltexte: 9/2 Poster	
Sprachbewusstheit	8/1b Sprachen unterscheiden	

Leçon 1 Bonjour, Paris!

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Freunde und Bekannte, Leben in Paris

(Umfang ca. 6 Unterrichtsstunden)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Hör-/Hörsehverstehen	<p>13/1-2 Video über Viertel in Paris verstehen; Fragen zum Viertel und den Personen beantworten, Begrüßung</p> <p>14/1 Video: Begrüßung und Verabschiedung verstehen</p> <p>15/3 Video: eine Kennenlernszene verstehen</p> <p>16/6 ein Video über die Suche nach einem verlorenen Geldbeutel verstehen</p>
	Leseverstehen	<p>16-17/7 einen Fotoroman über die Suche nach einem verlorenen Geldbeutel verstehen, Aussagen Personen zuordnen, Vermutungen anstellen</p>
	Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>14/1c Szenen spielen (Begrüßung und Verabschiedung); Sprechen in Situationen / Rollenspiel (S9)</p> <p>14/2b in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen: sich begrüßen und verabschieden</p> <p>15/4b Zusammenfassung der Redemittel: Fragen stellen; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen: sich vorstellen</p> <p>19/4 Zusammenfassung der Redemittel: sich begrüßen und verabschieden, sich vorstellen; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen; eine Kennenlernszene spielen; Sprechen in Situationen / Rollenspiel (S9)</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>13/3 sich vorstellen</p>
Verfügen über sprachliche Mittel		
	Wortschatz	<p>13/3 Vorstellung; 14/1 Begrüßung</p>
	Aussprache und Intonation	<p>13/3 sich vorstellen; 14/2a ein Lied mitsingen</p> <p>15/4a Kennenlernszene hören und nachsprechen / vorlesen; 15/5 [u] und [y]</p>
	Orthografie	<p>15/5b Aussprache von [u] und [y] mit Schriftbild vergleichen, Unterschiede Schriftbild und Aussprache</p>
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen	<p>13/1 Ein Viertel in Paris kennenlernen; Hinweise auf Frankreich erkennen</p> <p>13/2a Begrüßung</p>

	Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit	13/2b Begrüßungen in verschiedenen Ländern vergleichen
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte: 13/1-2 Video; 14/1 Video 14/2 Lied; 15/3 Video 16/6 Video; 16-17/7 Fotoroman Zieltexte: 14/1c Dialog; 14/2b Dialog 15/4b Dialog; 19/4 Dialog	
Sprachlernkompetenz	13/1-2 Einen Film sehen und verstehen (S1) 14/1 Einen Film sehen und verstehen (S1) 15/3 Einen Film sehen und verstehen (S1) 16/6 Einen Film sehen und verstehen (S1) 16-17/7 Lesen und verstehen (S3)	
Sprachbewusstheit	13/2a Register unterscheiden 13/2b Begrüßungen in verschiedenen Sprachen vergleichen 14/1c Register unterscheiden, den Sprachgebrauch an die Kommunikationssituation anpassen	

Mon MAG N° 1 1, 2, 3, Paris

Thema **Paris**: erste Einblicke

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Hör-/Hörsehverstehen	21/3 kurze Szenen verstehen und Bildern zuordnen
Verfügen über sprachliche Mittel		
	Wortschatz	21/2 Zahlen (1-12); 21/4 Zahlen (1-20)
	Aussprache und Intonation	21/2 Zahlen von 1-12; 21/4 Zahlen von 1-20
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit	21 Vergleich Hauptstadt Frankreichs und Deutschlands 21/5 Zahlen und Fakten zu Paris, Vergleich mit Berlin / anderer Stadt
Text- und Medienkompetenz	21/5 Internetrecherche (S17)	Ausgangstexte: 21/3 Hörtext ; 21/3 Fotocollage; 21/5 Gewinnspiel
Sprachlernkompetenz	21/3 Hören und verstehen (S2)	

Leçon 2 Bienvenue chez moi!

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Familie, Haustiere; **Schule in Frankreich**: Schulsystem

(Umfang ca. 12 Unterrichtsstunden)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Hör-/Hörsehverstehen	<p>23/1 ein Video über Ben, seine Wohngegend und seine Familie verstehen</p> <p>24/1 Video: Gespräch über Alter, Geschwister und Haustiere verstehen</p> <p>26/6 einem Video Informationen über Personen entnehmen</p> <p>29/12a Informationen über eine Person (Name, Alter, Schule, Klasse) verstehen</p> <p>30/13 Video: einen Dialog zum Thema Schule verstehen</p>
	Leseverstehen	<p>26-27/7 einen Fotoroman zum Thema Alter und Geschwister verstehen</p> <p>30/14 einen Dialog zum Thema Schule verstehen; falsche Aussagen korrigieren, Frage zum Text beantworten</p>
	Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>23/2 sich über Namen und Alter austauschen</p> <p>25/5 Zusammenfassung der Redemittel: sich kennenlernen, Name, Alter, Geschwister; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen: sich in einem Dialog vorstellen und Fragen stellen</p> <p>27/9 einen Dialog über eine andere Person führen</p> <p>28/10 Zusammenfassung der Redemittel: sich kennenlernen, Familie; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen</p> <p>33/4 eine Kennenlernszene spielen; Zusammenfassung der Redemittel: jemanden kennenlernen, sich vorstellen</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>25/3a sich vorstellen (Name, Alter, Geschwister, Haustiere)</p> <p>26-27/7b eine Person vorstellen</p> <p>27/8b eine Person vorstellen</p> <p>29/12b sich anhand eines Steckbriefs vorstellen (Name, Alter, Schule, Klasse); Zusammenfassung der Redemittel: sich vorstellen – Schule</p> <p>32/4 sich in einem Video oder einer Sprachnachricht vorstellen;</p> <p>33 Zusammenfassung der Redemittel: jemanden kennenlernen und sich vorstellen</p>

	Schreiben	25/3a einen Steckbrief erstellen 29/12b einen Steckbrief erstellen
	Sprachmittlung	29/11 Unterschiede zwischen deutschem und französischem Schulsystem erklären
Verfügen über sprachliche Mittel		
	Wortschatz	24/1c Haustiere, Geschwister / Familie 25/3 Haustiere; 29/12 Schule
	Grammatik	34/1 <i>je, tu, il, elle</i> ; 34/2 das Verb <i>avoir</i> (Singular) 35/3-4 <i>un, une, des</i>
	Aussprache und Intonation	23/2 sich vorstellen und das eigene Alter nennen 24/2 [jɛ̃] und [ɛ̃]; 25/4a Intonation bei Fragen 30-31/14d einen Text in verschiedenen Rollen vorlesen
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen /Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit	23/1 Unterschiede zwischen einem Viertel von Paris und der eigenen Umgebung feststellen 29/11 Unterschiede zwischen deutschem und französischem Schulsystem erkennen
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte: 23/1 Video ; 24/1 Video 26/6 Video 26-27/7 Fotoroman 29/11 Grafik; 30/13 Video 30-31/14 Lesetext Zieltexte: 25/3a Steckbrief 25/5 Dialog 26-27/6-7 Mindmap 26-27/7b Präsentation 27/8b Mindmap 27/8b Präsentation 27/9 Dialog; 28/10 Dialog 29/12b Steckbrief 32/4 Video / Sprachnachricht 33/4 Dialog	
Sprachlernkompetenz	23/1 Einen Film sehen und verstehen (S1) 24/1 Einen Film sehen und verstehen (S1) 26/6 Einen Film sehen und verstehen (S1)	

	26/6 Eine Mindmap erstellen (S6) 26-27/7 Lesen und verstehen (S3) 27/8b Eine Mindmap erstellen (S6) 27/8b Frei sprechen (S7) 29/11 Mediation (S13) 29/12a Hören und verstehen (S2) 30/13 Einen Film sehen und verstehen (S1) 30-31/14 Lesen und verstehen (S3) 32/2 Eine Mindmap erstellen (S6) 32/3 Frei sprechen (S7)	
Sprachbewusstheit	25/4a Fragen anhand der Intonation identifizieren 35/3 Verwendung von <i>un, une, des</i> und Plural-s erschließen	

Mon MAG N° 2 La rentrée

Thema **Schule in Frankreich**: la rentrée

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Hör-/Hörsehverstehen	38/2a Video: verstehen, was Julie für den Schuljahresbeginn gekauft hat 38/2b einem Hörtext Abbildungen (Schulsachen) zuordnen 38/4a einem Hörtext Comicszenen zuordnen
	Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 38/3 eine Szene zum Thema Schulsachen spielen 38/5 über Wortschatz und Redemittel sprechen
Verfügen über sprachliche Mittel		
	Wortschatz	38/2 Schulsachen
	Aussprache und Intonation	38/4c eine Geschichte mit verteilten Rollen lesen
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit	36-37 Schuljahresbeginn in Frankreich, Vergleich mit Deutschland

Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte: 38/2a Video; 38/2b Hörtext 38/2b Werbeplakat 38/4 Gewinnspiel/Comic 38/4a Hörtext Zieltexte: 38/3 Dialog; 38/5b Dialog	
Sprachlernkompetenz	38/2a Einen Film sehen und verstehen (S1) 38/2b Hören und verstehen (S2) 38/4a Hören und verstehen (S2)	

DELF 1

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Hör-/Hörsehverstehen	41-42/1 Hörtexten Fotos zuordnen
	Leseverstehen	42/2 E-Mails lesen und Fragen beantworten
	Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 42/4 Fragen zur eigenen Person beantworten
	Schreiben	42/3 eine E-Mail schreiben, um sich vorzustellen
Verfügen über sprachliche Mittel		
	Wortschatz	41-42/1 Schule, Schulsachen, Vorstellung 42/2-4 Name, Alter, Familie, Haustiere
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte: 41-42/1 Hörtext; 42/2 E-Mails Zieltexte: 42/3 E-Mail ; 42/4 Dialog	
Sprachlernkompetenz	41-42/1 Hören und verstehen (S2) 42/2 Lesen und verstehen (S3) 42/3 Eine E-Mail schreiben (S12)	

Leçon 3 Le top des activités

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Freizeit, Hobbys

(Umfang ca. 15 Unterrichtsstunden)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Hör-/Hörsehverstehen	<p>45/1 Szenen (Freizeitaktivitäten) verstehen</p> <p>45/2 Video: verstehen, welche Aktivitäten Élisabeth mag und Reihenfolge des Auftauchens festlegen</p> <p>46/1 Video: ein Gespräch über Freizeitaktivitäten und Einigung auf ein Basketballspiel verstehen</p> <p>48/4 Video: ein Gespräch über die Suche nach einer gemeinsamen Freizeitaktivität verstehen</p> <p>51/8a Dialoge über Freizeitaktivitäten passenden Dialogkarten zuordnen</p> <p>52/9 eine Umfrage über Freizeitaktivitäten verstehen und Freizeitaktivitäten nennen</p> <p>54/12 Video: ein Gespräch über die Wahl einer gemeinsamen Freizeitaktivität verstehen und Aussagen zuordnen</p> <p>55/14 Video: ein Gespräch / Missverständnis über eine gemeinsame Freizeitaktivität verstehen</p> <p>57/16c ein Video über die Teilnahme an einem Theaterkurs verstehen</p>
	Leseverstehen	<p>46-47/2 ein Gespräch über Freizeitaktivitäten und Einigung auf ein Basketballspiel verstehen, Aussagen Personen zuordnen</p> <p>48-49/5 ein Gespräch über die Suche nach einer gemeinsamen Freizeitaktivität verstehen</p> <p>54-55/13 ein Gespräch über die Wahl einer gemeinsamen Freizeitaktivität verstehen; Fragen beantworten</p> <p>56/15 ein Gespräch / Missverständnis über eine gemeinsame Freizeitaktivität verstehen; falsche Sätze korrigieren; Personen Sätze zuordnen</p> <p>57/16 einen Text über die Teilnahme an einem Theaterkurs verstehen; Sätze zu Fotos finden</p> <p>58/1 eine E-Mail verstehen</p>
	Sprechen	<p>An einem Gespräch teilnehmen</p> <p>47/3 ein Gespräch über bevorzugte Freizeitaktivitäten führen; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen; Zusammenfassung der Redemittel: über Vorlieben sprechen</p> <p>51/8b Zusammenfassung der Redemittel: eine gemeinsame Aktivität suchen; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen</p>

		53/11b Fragen über Freizeitaktivitäten stellen und beantworten Zusammenhängendes Sprechen 45/3 über die eigenen Freizeitaktivitäten sprechen 50/7d über ein Freizeitprogramm sprechen 52/9c Freizeitaktivitäten einer Person nennen 52-53/10 über Freizeitaktivitäten anderer sprechen 59/4 sich in einem Video einem Austauschschüler / einer Austauschschülerin vorstellen; 61 Zusammenfassung der Redemittel
	Schreiben	46-47/2c eine Person vorstellen 53/11c Ergebnisse einer Umfrage ausformulieren 58/3 eine E-Mail an eine Austauschklasse schreiben (Texte adressatengerecht verfassen); 61 Zusammenfassung der Redemittel 60/3 sich in einer E-Mail einem Austauschpartner / einer Austauschpartnerin vorstellen; 61 Zusammenfassung der Redemittel
	Sprachmittlung	50/7 Freizeitprogramm einer französischen Schule verstehen; Unterschiede zur eigenen Schule nennen
Verfügen über sprachliche Mittel		
	Wortschatz	45/1 Freizeitaktivitäten 45/3 Freizeitaktivitäten / Vorlieben 50/7 Freizeitaktivitäten 50/7 Wochentage
	Grammatik	62/1 <i>le, la, l', les</i> 62-63/2 Verben auf <i>-er</i> im Singular 63/3 Das Pronomen <i>on</i> 64/4 Verben auf <i>-er</i> im Plural 65/5 <i>avoir</i> im Plural
	Aussprache und Intonation	46-47/2b einen Text in verteilten Rollen lesen 49/6 [j] und [ʒ]; 52/10 Liaison; 53/11a Liaison
	Orthografie	52-53/10 Unterschiede Aussprache und Schriftbild
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit	54-55/12-13 Schule in Frankreich: Benutzung des Handys, Unterrichtszeiten 50/7a Vergleich Unterrichtszeiten
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte: 45/1 Hörtext; 45/2 Video 46/1 Video; 46-47/2 Lesetext	

	<p>48/4 Video; 48-49/5 Lesetext</p> <p>50/7 Aktivitätenprogramm</p> <p>51/8a Hörtext; 52/9 Hörtext</p> <p>54/12 Video; 54-55/13 Fotoroman</p> <p>55/14 Video; 56/15 Fotoroman</p> <p>57/16 Lesetext; 57/16c Video</p> <p>58/1 E-Mail</p> <p>Zieltexte:</p> <p>47/3 Dialog; 49/6b Gedicht</p> <p>50/7c-d Freizeitprogramm</p> <p>51/8b Dialog; 53/11b Dialog</p> <p>53/11c Umfrageergebnisse</p> <p>58/3 E-Mail; 59/1 Mindmap</p> <p>59/4 Video; 60/3 E-Mail</p>	
Sprachlernkompetenz	<p>45/1 Hören und verstehen (S2)</p> <p>45/2 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>46/1 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>46-47/2 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>48/4 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>48-49/5 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>50/7a Mediation (S13)</p> <p>51/8a Hören und verstehen (S2)</p> <p>52/9 Hören und verstehen (S2)</p> <p>54/12 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>54-55/13 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>55/14 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>56/15 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>57/16 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>57/16c Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>58/1 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>58/3 Eine E-Mail schreiben (S12)</p>	

	58/3 Tippen und Sonderzeichen (S14) 58/3 Rechtschreibkorrektur (S15) 59/1 Eine Mindmap erstellen (S6) 59/1 Frei sprechen (S7) 60/3 Eine E-Mail schreiben (S12) 60/3 Tippen und Sonderzeichen (S14) 60/4 Rechtschreibkorrektur (S15)	
Sprachbewusstheit	63/3 Bedeutung von <i>on</i> erschließen 64/4 Bedeutung von <i>nous / vous / ils / elles</i> erschließen	

Mon MAG N° 3 Ils habitent là

Thema **Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen**: Wohnen in Frankreich und frankofonen Ländern / Regionen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Hör-/Hörsehverstehen	67/2 ein Video über Jugendliche verstehen, die in Frankreich oder frankofonen Ländern / Regionen leben
	Leseverstehen	67/2 Informationen über Jugendliche verstehen, die in Frankreich oder frankofonen Ländern / Regionen leben (Wohnen, Familie)
	Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 67/2b über Wohnorte sprechen Zusammenhängendes Sprechen 67/3 Wohnort, Wohnlage und Wohnsituation präsentieren
Verfügen über sprachliche Mittel		
	Wortschatz	67/2 Wohnen (Stadt, Land, Natur)
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit	66 die französische Sprache in verschiedenen Ländern und Regionen der Welt, Vergleich mit dem Deutschen 67/2 Wohnen in frankofonen Ländern und Regionen
Text- und Medienkompetenz	67/2a Internetrecherche (S17)	Ausgangstexte: 67/2 Video; 67/2 Lesetext; 67/3 Gewinnspiel Zieltexte: 67/2b Dialog; 67/3 Präsentation
Sprachlernkompetenz	67/2 Einen Film sehen und verstehen (S1)	

	67/2 Lesen und verstehen (S3)	
--	-------------------------------	--

Leçon 4 Surprise, surprise!

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Familie, Geburtstag, Zimmer

(Umfang ca. 12 Unterrichtsstunden)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Hör-/Hörsehverstehen	<p>77/1 ein Video über den Einkauf in einer <i>Ressourcerie</i> verstehen, Fragen beantworten</p> <p>78/1 ein Telefongespräch verstehen und Fragen beantworten</p> <p>84/10 ein Video über den Einkauf in einem Lebensmittelgeschäft verstehen und Fragen beantworten</p> <p>84/11b Preise Kassenbelegen zuordnen</p> <p>86/13 ein Video über die Vorbereitungen für ein Fest verstehen und Mindmaps vervollständigen</p> <p>89-90/18 ein Video über eine Geburtstagsüberraschung verstehen und den Text / die Szenen in die richtige Reihenfolge bringen</p>
	Leseverstehen	<p>78-79/2 einem Telefongespräch Informationen entnehmen</p> <p>80-81/6 einen Chatverlauf über Geschenkideen verstehen und Fragen beantworten</p> <p>86-87/14 einen Text über die Vorbereitungen für ein Fest verstehen und Sätze vervollständigen</p>
	Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>79/5 nach Geburtstagen fragen und antworten</p> <p>81/7 über Rayans Familie sprechen</p> <p>82/8 Zusammenfassung der Redemittel: Eine Idee für eine Überraschung suchen; in thematisch vertrauten Situationen an Gesprächen teilnehmen: sich in einem Dialog auf eine Überraschung einigen</p> <p>82-83/9 festlegen, wer für ein Fest welche Dinge organisiert / mitbringt</p> <p>85/11c nach dem Preis fragen und antworten</p> <p>85/11d sich darüber austauschen, was man mit einem bestimmten Budget kaufen würde</p> <p>85/12 Zusammenfassung der Redemittel: etwas einkaufen; Sprechen in thematisch vertrauten Situationen; Rollenspiel (S9): ein Einkaufsgespräch führen</p> <p>88/16 Zusammenfassung der Redemittel: fragen und sagen, wo sich etwas befindet; ein Telefongespräch führen; Sprechen in thematisch vertrauten Situationen</p>

		<p>88/17 sich in einem Telefongespräch darüber austauschen, wo man ist und was man macht; Sprechen in thematisch vertrauten Situationen</p> <p>91/1 die Organisation eines Festes festlegen</p> <p>92/2 sich auf ein passendes Geschenk / eine passende Überraschung einigen; 93 Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>77/2 über das ideale Geburtstagsgeschenk sprechen</p> <p>91/2 die Organisation eines Festes präsentieren</p>
	Schreiben	<p>82/8 sich in einem Chat auf ein Geburtstagsgeschenk einigen</p> <p>82-83/9c aufschreiben, wer für ein Fest welche Dinge organisiert / mitbringt</p> <p>88/17 sich in einem Chat darüber austauschen, wo man ist und was man macht</p>
Verfügen über sprachliche Mittel		
	Wortschatz	<p>77/1 Gegenstände / Geburtstagsgeschenke</p> <p>79/3 Monate; 79/4 Zahlen von 20-31</p> <p>84/11a Zahlen (Zehner bis 90)</p> <p>88/16 Orientierung / Möbel</p>
	Grammatik	<p>94/1 <i>mon / ma / mes, ton / ta / tes</i></p> <p>95/2 <i>son / sa / ses</i></p> <p>96/3 <i>être</i>; 97/4 <i>faire</i></p>
	Aussprache und Intonation	<p>79/3 Monatsnamen; 79/4a Zahlen von 20-31</p> <p>79/4b Datum; 84/11a Zahlen (Zehner bis 90); 88/15 [ã]</p>
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen	77/1 Einblick in eine <i>Ressourcerie</i>
Text- und Medienkompetenz	<p>Ausgangstexte:</p> <p>77/1 Video; 78/1 Hörtext</p> <p>78/2 Lesetext.</p> <p>80/6 Chatverlauf.</p> <p>84/10 Video.</p> <p>84/11b Hörtext.</p> <p>86/13 Video.</p> <p>86-87/14 Lesetext.</p> <p>89-90/18 Video</p> <p>Zieltexte:</p> <p>79/5 Dialog; 81/7 Dialog.</p> <p>82/8 Dialog / Chatverlauf</p> <p>82-83/9 Dialog</p> <p>85/11c Dialog.</p> <p>85/11d Dialog.</p> <p>85/12 Dialog;</p> <p>88/16 Dialog.</p> <p>88/17 Chatverlauf / Dialog (Telefongespräch).</p>	

	91/1 Dialog 91/2 Ergebnissatz. 92/2 Dialog	
Sprachlernkompetenz	77/1 Einen Film sehen und verstehen (S1). 78/1 Hören und verstehen (S2) 78-79/2 Lesen und verstehen (S3). 80-81/6 Lesen und verstehen (S3) 84/10 Einen Film sehen und verstehen (S1) 84/11b Hören und verstehen (S2) 86/13 Einen Film sehen und verstehen (S1) 86-87/14 Lesen und verstehen (S3) 89-90/18 Einen Film sehen und verstehen (S1)	
Sprachbewusstheit	94/1 die Verwendung von <i>mon / ma (/mes)</i> und <i>ton / ta / tes</i> erschließen 95/2 die Verwendung von <i>son / sa / ses</i> erschließen	

Mon MAG N° 4 C'est la fête!

Thema **Frankreich**: Feste und Traditionen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Hör-/Hörsehverstehen	99/4 einen Podcast über Lieblingsfeste verstehen
	Leseverstehen	99/3 einen Comic verstehen
	Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 99/2 die eigenen Lieblingsfeste nennen 99/4 das eigene Lieblingsfest beschreiben
	Schreiben	99/5 einen Text über das eigene Lieblingsfest schreiben
Verfügen über sprachliche Mittel		
	Wortschatz	98-99 Feste und Traditionen

Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit	98 Silvester in Frankreich 99/2 Feste und Traditionen in Frankreich 99/3 Réveillon de Noël 99/4 Feste und Traditionen in Frankreich
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 99/2 Collage über Lieblingsfeste in Frankreich 99/3 Comic 99/4 Podcast Zieltexte 99/5 Kalender	
Sprachlernkompetenz	99/3 Lesen und verstehen (S3) 99/4 Hören und verstehen (S2)	

DELF 2

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Hör-/Hörsehverstehen	102/1 Hörtexte (Einkaufsszene / Gespräch über Freizeitpläne) verstehen und Bildern zuordnen / Fragen beantworten
	Leseverstehen	103/2 ein Plakat über eine Sportveranstaltung verstehen
	Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 104/4 Fragen zur eigenen Person beantworten (Name, Alter, Wohnort, Freizeitaktivitäten, Freunde)
	Schreiben	104/3 eine persönliche Nachricht schreiben
Verfügen über sprachliche Mittel		
	Wortschatz	102/1 Einkaufen, Freizeitaktivitäten 103-104/2-3 Freizeitaktivitäten 104/4 sich vorstellen, Freizeitaktivitäten
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 102/1 Hörtext 103/2 Plakat Zieltexte	

	104/3 persönliche Nachricht 104/4 Dialog	
Sprachlernkompetenz	102/1 Hören und verstehen (S2) 103/2 Lesen und verstehen (S3)	

Leçon 5 Paris autrement

Thema **Frankreich**: Bootstour in Paris, Sehenswürdigkeiten

(Umfang ca. 12 Unterrichtsstunden)

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Hör-/Hörsehverstehen	<p>107/1 ein Video über eine Tour zu Sehenswürdigkeiten in Paris verstehen</p> <p>108/1 Szenen aus Touren in Paris Bildern zuordnen und Verkehrsmittel nennen, Personen Sehenswürdigkeiten zuordnen</p> <p>112/6 ein Video über eine Verabredung zu einer Bootstour verstehen</p> <p>114/9 ein Video über das Treffen zu einer Bootstour verstehen, Sätze bilden</p> <p>116/12 ein Video über eine Bootstour in Paris verstehen, Route beschreiben</p>
	Leseverstehen	<p>112/5 eine Chatnachricht über eine Bootstour verstehen und falsche Aussagen korrigieren</p> <p>112/6 einen Chatverlauf verstehen</p> <p>114-115/10 einen Text über das Treffen zu einer Bootstour verstehen, Fragen beantworten, Sätze zuordnen</p> <p>117-119/13 einen Text über eine Bootstour verstehen, Sätze vervollständigen, Informationen entnehmen</p>
	Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>107/2b sich über Lieblingsorte austauschen</p> <p>111/3b sich über eine geplante Tour in Paris austauschen</p> <p>113/8 Zusammenfassung der Redemittel: sich verabreden; Sprechen in thematisch vertrauten Situationen: sich zu einer gemeinsamen Aktivität verabreden</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>107/1b erzählen, welche Orte Élisabeth filmt.</p> <p>107/1c den eigenen Lieblingsort in Paris nennen</p> <p>107/2a den Lieblingsort am eigenen Wohnort nennen</p> <p>111/3a Zusammenfassung der Redemittel: eine Tour in Paris vorbereiten; das eigene Programm für eine Tour in Paris präsentieren</p> <p>120/3 ein Besichtigungsprogramm präsentieren.</p> <p>121 Zusammenfassung der Redemittel</p>
	Schreiben	<p>108/1d Stadttouren beschreiben.</p> <p>112/6 eine Antwort auf eine Textnachricht verfassen</p>

		(Texte adressatengerecht verfassen) 121/2 ein Besichtigungsprogramm erstellen und in einer Nachricht ausformulieren; Zusammenfassung der Redemittel
	Sprachmittlung	109-111/2 eine Stadttour für verschiedene Personen auswählen und die Wahl begründen
Verfügen über sprachliche Mittel		
	Wortschatz	107/2 in der Stadt 108/1 Verkehrsmittel 109-110/2 Verkehrsmittel 113/7 Uhrzeit 115/11 Aufforderungen
	Grammatik	122/1 <i>Je vais au / à la / à l' / aux ...</i> 123/2 <i>aller</i> 124/3 <i>ne ... pas</i> 125/4 der Imperativ
	Aussprache und Intonation	111/4 ein Lied mitsingen 113/7 Uhrzeit
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen 107/1 Sehenswürdigkeiten in Paris 116-119/12-13 Sehenswürdigkeiten in Paris 119/14 Informationen über Sehenswürdigkeiten in Paris recherchieren	
Text- und Medienkompetenz	119/14 Internetrecherche (S17) Zieltexte:	112/5 Chatnachricht; 112/6 Video 112/6 Chatverlauf; 114/9 Video 114-115/10 Lesetext; 116/12 Video 117-119/13 Lesetext 107/2b Dialog 111/3a Präsentation 111/3b Dialog 113/8 Dialog 120/3 Präsentation 121/2 Nachricht
Sprachlernkompetenz	107/1 Einen Film sehen und verstehen (S1) 108/1 Hören und verstehen (S2) 109-111/2 Mediation (S13)	

	112/5 Lesen und verstehen (S3) 112/6 Einen Film sehen und verstehen (S1) 112/6 Lesen und verstehen (S3) 114/9 Einen Film sehen und verstehen (S1) 114-115/10 Lesen und verstehen (S3) 116/12 Einen Film sehen und verstehen (S1) 117-119/13 Lesen und verstehen (S3) 117-119/13b Umgang mit unbekannten Wörtern (S5): unbekanntes Vokabular aus dem situativen Kontext heraus erschließen	
Sprachbewusstheit	122/1 Regel zur Verwendung von <i>Je vais au / à la / à l' / aux</i> erschließen 124/3 Regeln zur Verneinung erschließen	

Mon MAG № 5 Vive les vacances!

Thema **Frankreich**: Ferien

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
	Hör-/Hörsehverstehen	128/2 ein Video über Regionen / Urlaubsziele in Frankreich verstehen
	Leseverstehen	128/3 einen Test über eigene Urlaubsvorlieben verstehen und Fragen beantworten 128/4a Angebote für Ferienfreizeiten verstehen, auf der Frankreichkarte Orte finden
	Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 128/4b eine Ferienfreizeit wählen und Wahl begründen
Verfügen über sprachliche Mittel		
	Wortschatz	128/3 Ferien, Aktivitäten 128/4 Aktivitäten
	Grammatik	

	Aussprache und Intonation	128/5 ein Lied mitsingen
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen	127 Schulferien in Frankreich 128/2 Regionen und Urlaubsziele in Frankreich 128/4 Colonies de vacances
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 128/2 Video 128/3 Test 128/4 Angebote für Ferienfreizeiten 128/5 Lied	
Sprachlernkompetenz	128/2 Einen Film sehen und verstehen (S1) 128/3 Lesen und verstehen (S3) 128/4 Lesen und verstehen (S3)	

5.2. Stoffverteilungsplan Klasse 8

Leçon 1 Fan de projets

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Leben in Paris, Schulalltag, Stundenplan

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	9/1 ein Video über Élisä, ihr Alter, ihren Wohnort, ihre Lieblingsorte und Aktivitäten verstehen, Steckbrief erstellen 9/2a Frage verstehen, welche Sprachen man spricht 10/1 Telefongespräch über den Schulalltag verstehen, Fragen beantworten 11/4a Gespräche über Stundenpläne verstehen 12/5 ein Video über ein Projekt verstehen, Umweltschutz 16/9 Telefongespräch mit Auskünften über Personen verstehen, Fragen beantworten 16/10b Telefonnummern verstehen 17/11a E-Mail-Adressen verstehen 18/15 einen Fotoroman über eine „verrückte“ Klasse verstehen, nacherzählen	
Leseverstehen	10-11/2 einen französischen Stundenplan verstehen	

	<p>12-13/6 einen Fotoroman zum Thema Schule, Schulprojekte und eTwinning verstehen, richtig/falsch- Übung, falsche Sätze korrigieren</p> <p>14-15/7 Informationen einer Internetplattform, Vorstellungen anderer Klassen und Projektideen verstehen, Fragen beantworten</p> <p>18/14 einen Fotoroman über eine „verrückte“ Klasse verstehen, Fragen beantworten</p>	
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>9/2b-c sich über den Namen, das Alter, den Wohnort, Lieblingsorte, Haustiere, Sprachen, die Schule, Aktivitäten und Geschwister austauschen</p> <p>16/10c Telefonnummern austauschen</p> <p>17/11b E-Mail-Adressen austauschen</p> <p>17/12 sich über Freizeitaktivitäten austauschen</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>9/1b eine Person vorstellen (Name, Alter, Wohnort, Lieblingsorte, Aktivitäten)</p> <p>11/4b über den eigenen Schulalltag erzählen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>15/8 seine eigene Schule, Klasse und Lehrer:innen vorstellen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>17/13 von seinen eigenen Freizeitaktivitäten erzählen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>19/1 die eigene Klasse in einem Video vorstellen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>19/2 sich selbst in einem Video vorstellen, Zusammenfassung der Redemittel</p>	
Schreiben		
Sprachmittlung	10-11/2 Stundenplan einer französischen Schule verstehen, Unterschiede zum eigenen Stundenplan nennen (S17)	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	<p>9/2 Sprachen</p> <p>10/2 Schulfächer</p> <p>11/4b Schulalltag</p> <p>15/8 meine Klasse</p> <p>17/12 Freizeitaktivitäten</p>	

Grammatik	20/1 notre, votre, leur 21/2 faire du/de la/de l' 22/1 mon, ma, mes – ton, ta, tes – son, sa, ses 22/2 aller au/à la/ à l' 23/3 die Verben	
Aussprache und Intonation	9/2 Intonation von Fragen trainieren, Aussprache der Sprachen 11/3 [œ] und [ɛ] 16/19 Telefonnummern	
Orthografie	17/11 E-Mail-Adressen schreiben	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 10-11/2 den Stundenplan einer französischen Schule kennen lernen, Vergleiche mit dem eigenen Stundenplan	
Text- und Medienkompetenz	12-13/6b Internetrecherche Ausgangstexte 9/1 Video 9/2a Audio 10/1 Telefongespräch 10-11/2 Stundenplan 11/3 Gedicht 11/4a Audio 12/5 Video 12-13/6 Lesetext 14-15/7 Internetplattform 16/9 Telefongespräch 16/10a-b Audio 17/11a Audio 18/14 Fotoroman Zieltexte 9/1a Steckbrief 9/2b-c Dialog 11/4b Präsentation 15/8 Präsentation 17/12 Dialog 17/13 Präsentation 19/Tâche Video	

Sprachlernkompetenz	<p>9/1 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>9/2a Hören und verstehen (S2)</p> <p>10/1 Hören und verstehen (S2)</p> <p>11/4b Sprechen (S7)</p> <p>12/5 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>12-13/6 Lesen und verstehen (S3), Internetrecherche (S21), Umgang mit unbekannten Wörtern (S5)</p> <p>14-15/7 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>15/8 Sprechen (S7)</p> <p>16/9 Hören und verstehen (S2)</p> <p>16/10 Hören und verstehen (S2)</p> <p>17/11 Hören und verstehen (S2)</p> <p>17/12b An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p>17/13 Eine Mindmap erstellen (S6), sich zu einem Thema ausdrücken (S7)</p> <p>18/14 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>18/15 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>19/Tâche Einen Film erstellen (S11)</p>	
Sprachbewusstheit	<p>12-13/6 unbekannte Wörter aus Kontext/ anderen Sprachen erschließen</p> <p>16/10 Telefonnummern in Frankreich korrekt angeben</p> <p>17/11 Sonderzeichen, um eine E-Mail-Adresse auf Französisch zu verstehen</p> <p>20/1a Die Verwendung von <i>notre/nos</i> und <i>votre/vos</i> erschließen</p> <p>21/2a Die Verwendung von <i>faire du, de la, de l'</i> erschließen</p>	

Thema Einblicke in den französischen Schulalltag

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	26/2 ein Video über die verschiedenen Orte einer Schule verstehen, Fragen beantworten	
Leseverstehen	26/3a einen Comic über einen typischen Schultag in Frankreich verstehen, Fragen beantworten	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 26/3b sich über einen typischen Schultag austauschen 26/4 sich über die Schule austauschen, gute Sachen, negative Punkte, Traumschule	
Schreiben	26/2c in einem Text die eigene Schule mit einer französischen Schule vergleichen 26/4b einen Forumsbeitrag über die ideale Schule schreiben	
Sprachmittlung	26/1 französisches Dokument analysieren und in der eigenen Sprache darüber reflektieren (S17)	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	26/2 Orte einer Schule	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 26/2 eine französische Schule kennenlernen und mit der eigenen Schule vergleichen 26/3 den französischen Schulalltag näher kennenlernen und mit dem eigenen Tagesablauf vergleichen	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte, 26/2 Video, 26/3 Comic Zieltexte, 26/2c Ergebnistext, 26/4b Forumsbeitrag	
Sprachlernkompetenz	26/2 Einen Film sehen und verstehen (S1) 26/3a Lesen und Verstehen (S3) 26/3b An einem Gespräch teilnehmen (S12) 26/4a An einem Gespräch teilnehmen (S12) 26/4b einen Kommentar schreiben (S15)	
Sprachbewusstheit		

Leçon 2 Rendez-vous à Strasbourg

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Wohnorte beschreiben, Straßburg kennen lernen, Frühstückstraditionen in Frankreich

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	<p>28-29/1 einen Film über eine Stadttour in Straßburg verstehen, Fragen beantworten</p> <p>30/1a einen Fotoroman über ein französisches Frühstück verstehen, Fragen beantworten</p> <p>30/2 Audio über Essen und Getränke zum Frühstück verstehen</p> <p>31/3a Audio über das Frühstück verschiedener Familien verstehen</p> <p>33/5 einen Fotoroman über Aktivitäten während eines Urlaubes verstehen, Aussagen zuordnen, Fragen beantworten</p> <p>36/9a Audio über Beschreibung von Wohnorten verstehen, Bilder zuordnen</p> <p>37/10 einen Fotoroman über einen Nachmittag in Straßburg verstehen, Bilder in die richtige Reihenfolge bringen, Aussagen zuordnen</p> <p>37/12 einen Fotoroman verstehen, Familie, Entschuldigungen</p>	
Leseverstehen	<p>32/4 ein Prospekt über das Elsass verstehen und analysieren</p> <p>34-35/7 Textnachrichten über die eigene Stadt und Pläne für den Nachmittag verstehen, Fragen beantworten</p> <p>37/11 einen Comic über ein Escape Game verstehen und das Rätsel lösen</p>	
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>30/2b sich über Frühstücksgewohnheiten austauschen</p> <p>31/3b ein Gespräch am Frühstückstisch nachspielen (um etwas bitten, etwas anbieten), Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>32-33/5d das Gespräch von Louna und ihren Eltern nachspielen, Rollenspiel</p> <p>33/6 ein Gespräch in einer Touristeninformation nachspielen (um Auskunft bitten, Ratschläge geben), Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>28-29/2a erzählen, was man in Straßburg machen kann</p> <p>28-29/2b erzählen, was man in der eigenen Stadt machen kann</p> <p>36/9b den eigenen Wohnort beschreiben (mindestens 3 verschiedene Orte, die man besuchen kann), Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>41/Tâche sich auf Besichtigungen in einer Stadt einigen, Zusammenfassung der Redemittel</p>	
Schreiben	<p>36/9c eine Textnachricht über den eigenen Wohnort schreiben</p> <p>41/1-2 ein Prospekt über eine Stadt erstellen, Zusammenfassung der Redemittel</p>	
Sprachmittlung	<p>32/4 die wichtigsten Informationen eines Prospekts über Elsass verstehen und in der eigenen Sprache darüber berichten</p>	

Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	28-29/2 Orte einer Stadt 30-31/2 Frühstück 33/6 Freizeitaktivitäten in einer Stadt	
Grammatik	43/1 <i>vouloir, pouvoir</i> 44/2 die Adjektive 45/1 die Verben 45/2 <i>être</i> 45/3 <i>être</i> und die Adjektive	
Aussprache und Intonation	33/5d einen Text in verschiedenen Rollen lesen 35/8 Aussprache und Betonung von Adjektiven	
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 29/1 die Stadt Straßburg näher kennen lernen, wichtige Informationen 30/1 Frühstückstraditionen in Frankreich kennen lernen und mit anderen Ländern vergleichen 32/4 Informationen über das Elsass, (Städte, Spezialitäten, Landschaft)	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 29/1 Video 30/1 Fotoroman 30/2a Audio 31/3a Audio 32/4 Prospekt 33/5 Fotoroman 34-35/7 Chatverlauf 36/9a Audio 37/10 Fotoroman 37/11 Comic 37/12 Fotoroman Zieltexte 29/2 Präsentation 30-31/2b Dialog 31/3b Dialog 33/5a Dialog 33/6 Rollenspiel 36/9b Präsentation 36/9c Textnachricht 41/1-2 Prospekt	

Sprachlernkompetenz	<p>29/1 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>29/2 Sprechen (S7)</p> <p>30/1 Hören und verstehen (S2)</p> <p>30/2a Hören und verstehen (S2)</p> <p>30/2b An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p>31/3a Hören und verstehen (S2)</p> <p>31/3b Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p> <p>32/4 Lesen und verstehen (S3), Mediation (S17)</p> <p>33/5 Hören und verstehen (S2)</p> <p>33/6 Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13), Etwas mit anderen Worten sagen (S8)</p> <p>34-35/7 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>36/9a Hören und verstehen (S2)</p> <p>36/9b Sprechen (S7)</p> <p>37/10 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>37/11 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>37/12 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>41/Tâche Fehler vermeiden (S16), Feedback geben (S22)</p>	
Sprachbewusstheit	<p>33/6 unbekannte Wörter umschreiben</p> <p>43/1a Die Bedeutung und Verwendung von <i>pouvoir</i> und <i>vouloir</i> erschließen</p> <p>44/2 Singular- und Pluralformen der Adjektive analysieren, weibliche und männliche Formen unterscheiden, Position der Adjektive (vor/nach Nomen) erschließen</p>	

Mon MAG № 2 Des looks et des couleurs

Thema Mode, Trends und Farben

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	48/2 einen Werbespot über Kleidung verstehen, Fragen beantworten 48/4a einen Podcast über Mode, Trends und Looks verstehen, Looks beschreiben	
Leseverstehen	48/3 einen schriftlichen Test mit Fragen über Mode verstehen und beantworten	
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 48/3 die Ergebnisse des Tests über Mode präsentieren 48/4a den Look von einer Person beschreiben 48/4b einen Podcast zum Thema Mode und den eigenen Look erstellen An Gesprächen teilnehmen 48/2c sich darüber austauschen, welche Produkte man kaufen würde und wie viel diese Produkte kosten	
Schreiben		
Sprachmittlung		
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	48/2 Kleidung, 48/4 Farben	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte , 48/2 Werbespot, 48/3 Test, 48/4 Podcast, Zieltexte , 48/2c Dialog, 48/3 Präsentation, 48/4b Podcast	
Sprachlernkompetenz	48/2a-b Einen Film sehen und verstehen (S1) 48/2c An Gesprächen teilnehmen (S12) 48/3 Lesen und verstehen (S3) 48/4a Hören und verstehen (S2) 48/4b Eine Mindmap erstellen (S6), einen Podcast aufnehmen (S10)	
Sprachbewusstheit		

MÉDIATION 1 Bienvenue au collège

Thema Programm des Sprachaustausches

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	49/1 Begrüßungsrede, wichtige Informationen herausfiltern und notieren, Tabelle mit Wochentagen, Uhrzeiten und Aktivitäten erstellen	
Leseverstehen		
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 49/3 Sprachnachricht erstellen, Informationen der Begrüßungsrede wiedergeben (Aktivitäten, Uhrzeiten, Wochentage, Programmpunkte)	
Schreiben		
Sprachmittlung	49/2 Informationen zum Programm des Sprachaustausches von Deutsch auf Französisch übersetzen und umgekehrt	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	49/2 Wochentage, Uhrzeiten, Aktivitäten	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 49/1 Rede Zieltexte 49/3 Sprachnachricht	
Sprachlernkompetenz	49/1-3 Mediation (S17) 49/1 Notizen anfertigen 49/2 Vereinfachen/Umschreiben (S8) 49/3 Eine Sprachnachricht aufnehmen (S10)	
Sprachbewusstheit	49/2 komplexe deutsche Strukturen auf Französisch vereinfachen und umschreiben	

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	50/1 eine Radioansprache über Events in einer Stadt verstehen	
Leseverstehen	50-51/2 einen Zeitungsartikel über ein Mädchen und ihren Hund verstehen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 51/4 einen Verkaufsdialog in einer Bäckerei führen	
Schreiben	51/3 eine E-Mail an den/die französische/n Austauschpartner:in schreiben (Wohnort beschreiben, mögliche Aktivitäten nennen, Datum für Besuch vorschlagen)	
Sprachmittlung		
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	51/3 Orte einer Stadt, Freizeitmöglichkeiten 51/4 Lebensmittel, Bäckerei	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 50/1 Radioansage 50-51/2 Zeitungsartikel 51/4 Dialog Zieltexte 51/3 E-Mail 51/4 Dialog	
Sprachlernkompetenz	50-51/ Tipps zum Umgang mit DELF (S23) 50/1 Hören und verstehen (S2) 50-51/2 Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekannten Wörtern (S5) 50/3 Eine E-Mail schreiben (S14) 50/4 Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)	
Sprachbewusstheit	50-51/2 unbekannte Wörter im Text mit Hilfe von anderen Sprachen/ dem Kontext erschließen	

Leçon 3 Les réseaux sociaux et moi

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Erfahrungen in sozialen Netzwerken

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	<p>53/1 einen Live-Chat zum Thema „soziale Netzwerke“ verstehen, Fragen beantworten</p> <p>54/1 ein Video mit Modetipps verstehen, Fragen beantworten, Looks zuordnen</p> <p>54/2 ein Audio über verschiedene Outfits verstehen, Bilder zuordnen</p> <p>56/4 einen Film zum Thema Freundschaften online und Pläne verstehen, Fragen beantworten</p> <p>59/8 einen Film über die negativen Seiten von sozialen Netzwerken verstehen, nacherzählen, Titel erklären</p> <p>60/10a ein Telefongespräch verstehen (Ratschläge, was man bei Problemen in sozialen Netzwerken machen kann)</p> <p>60/11 eine Radiosendung über Probleme in sozialen Netzwerken verstehen, Ratschläge geben</p> <p>62/15 einen Film über Probleme in sozialen Netzwerken verstehen (Tag ohne Handy), Fragen beantworten</p>	
Leseverstehen	<p>55/3a einen Comic zum Thema Kleidung verstehen</p> <p>56-57/5 Lesetext mit Textnachrichten zum Thema Freundschaften online und Pläne verstehen, Fragen beantworten, Sätze zuordnen</p> <p>59-60/9 einen Text zum Thema Probleme in sozialen Netzwerken verstehen (Tag ohne Handy), Fragen beantworten</p> <p>62/14 einen Text und Informationen über das Event „Handyfreie Tage“ verstehen, Fragen beantworten</p> <p>63/16 einen Text über Probleme in sozialen Netzwerken verstehen (Tag ohne Handy), Fragen beantworten</p>	
Sprechen	<p>An einem Gespräch teilnehmen</p> <p>53/2a sich über soziale Netzwerke austauschen</p> <p>55/3b ein Rollenspiel in einem Kleidungsgeschäft spielen (um Rat bitten, beraten), Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>58/7b sich über das Wochenende austauschen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>61/13 sich über Aktivitäten in den sozialen Netzwerken austauschen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>54/2 Looks und Kleidungsstile beschreiben</p> <p>58/7a vom eigenen Wochenende erzählen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>64/A einen Podcast über das Experiment „24h ohne Handy“ erstellen und aufnehmen, Zusammenfassung der Redemittel</p>	
Schreiben	<p>53/2b einen Forumsbeitrag über den eigenen Umgang mit sozialen Netzwerken schreiben</p>	

	64/A Tagesprotokoll schreiben, Zusammenfassung der Redemittel 64/B einen Kommentar auf Forumsbeiträge zum Thema „soziale Netzwerke“ schreiben, Zusammenfassung der Redemittel	
Sprachmittlung		
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	54/2 Farben und Kleidungsstücke 58/7 Wochenendaktivitäten 61/13 Aktivitäten in den sozialen Netzwerken	
Grammatik	66/1 Die Farbadjektive 67/2 Das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> (Singular) 68/3 Das <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> (Plural) 69/4 Die Verben auf <i>-dre</i> 69/1 Verben und Adjektive	
Aussprache und Intonation	58/6a Aussprache und Betonung der Verben im <i>Präsens</i> und <i>Passé Composé</i> 61/12 [ɔ] und [o]	
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 53/1 Video 54/1 Video 54/2 Audio 55/3a Comic 56/4 Video 56-57/5 Fotoroman, Chatverlauf 59/8 Video 59-60/9 Fotoroman 60/10 Telefongespräch 60-61/11 Radiosendung 61/12 Rap-Lied 62/14 Lesetext 62/15 Video 63/16 Lesetext 65/B Forumsbeiträge Zieltexte 53/2a Dialog 53/2b Forumsbeitrag 55/3b Rollenspiel	

	58/7a Präsentation 58/7b Dialog 61/13 Dialog 64/A Tagesprotokoll, Podcast 65/B Forumsbeitrag	
Sprachlernkompetenz	53/1 Einen Film sehen und verstehen (S1) 53/2a An einem Gespräch teilnehmen (S12) 53/2b Einen Kommentar schreiben (S15) 54/1 Einen Film sehen und verstehen (S1) 54/2 Hören und verstehen (S2) 55/3a Lesen und verstehen (S3) 55/3b Einen Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13) 56/4 Einen Film sehen und verstehen (S1) 56-57/5 Lesen und verstehen (S3) 58/7a Sprechen (S7) 58/7b An einem Gespräch teilnehmen (S12) 59/8 Einen Film sehen und verstehen (S1) 59-60/9 Lesen und verstehen (S3) 60/10 Hören und verstehen (S2) 60-61/11 Hören und verstehen (S2) 61/13 An einem Gespräch teilnehmen (S12) 62/14 Lesen und verstehen (S3) 62/14b Mediation (S17) 62/15 Einen Film sehen und verstehen (S1) 63/16 Lesen und verstehen (S3) 64/A Einen Podcast aufnehmen (S10) 65/B Einen Kommentar schreiben (S15)	
Sprachbewusstheit	58/6b Zeitformen (<i>Präsens</i> oder <i>Passé Composé</i>) anhand der Aussprache identifizieren 61/12b Reimwörter anhand ihrer Aussprache erkennen 66/1a Weibliche und männliche Form von Farbadjektiven erschließen 67/2a <i>Passé Composé</i> von <i>avoir</i> (Singular) erschließen 68/3a <i>Passé Composé</i> von <i>avoir</i> (Plural) erschließen 69/4a Konjugation der Verben auf <i>-dre</i> erschließen	

Thema Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Steckbriefe und Hits von frankophonen Musikstars

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	73/3b Videoclips von französischen Liedern ansehen, eigene Meinung zu Liedern geben	
Leseverstehen	73/2a Umfrage zum eigenen Musikgeschmack lesen und beantworten 73/3a Steckbriefe der frankophonen Musikstars lesen und verstehen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 73/3b gemeinsam eine Playlist mit frankophonen Liedern für die Klasse erstellen Zusammenhängendes Sprechen 73/2b Umfrage zum Thema „Musikgeschmack“ durchführen, Ergebnisse der Umfrage präsentieren	
Schreiben	73/3d einen Text über ein französisches Lied und einen frankophonen Star schreiben	
Sprachmittlung		
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	72/3b Musik machen	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 70-73 die französische Musikszene, Konzerte und frankophone Stars besser kennen lernen	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 73/2 Umfrage, 73/3 Steckbriefe 73/3 Videoclips, Lieder Zieltexte 73/2 Präsentation 73/3d schriftliche Präsentation eines Stars und seines Liedes	
Sprachlernkompetenz	73/2a Lesen und verstehen (S3) 73/2b Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9) 73/3a Lesen und verstehen (S3)	
Sprachbewusstheit		

Leçon 4 Ensemble, plus forts

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Unfälle, Situationen im Krankenhaus, Hilfeleistungen, ehrenamtliche Tätigkeiten, Charaktereigenschaften

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	<p>75/1 einen Film über die Nachbarn von Ben verstehen (Personenbeschreibungen, Charaktereigenschaften), Fragen beantworten</p> <p>76/1 einen Film über eine Unfallszene verstehen, Fragen beantworten</p> <p>81/7a verstehen, welche Hilfeleistungen Marie und Maëlle anbieten, Zuordnungsübung</p> <p>82/8 Film über den Besuch von Léo bei Mme Alain verstehen, (Hilfeleistungen, Aufgaben), nacherzählen</p> <p>95/11a Situationen verstehen, Bilder zuordnen</p>	
Leseverstehen	<p>77/2 einen Text über eine Unfallsszene verstehen, Fragen beantworten</p> <p>80-81/6 eine Plattform über ehrenamtliche Tätigkeiten verstehen, Fragen beantworten</p> <p>82-83/9 Text über den Besuch von Léo bei Mme Alain verstehen, (Hilfeleistungen, Aufgaben), Fragen beantworten</p> <p>86-87/12 die Geschichte über das Leben von Madame Alain verstehen, Fragen beantworten</p>	
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>75/2 sich darüber austauschen, an wen man sich in bestimmten Situationen wendet</p> <p>78/4b eine Szene im Krankenhaus erfinden und inszenieren, Rollenspiel</p> <p>81/7b sich darüber austauschen, welche Hilfe man anbieten kann, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>84/10b einen Einkaufsdialog spielen, Einkaufen für eine Person, die sich nicht wohlfühlt</p> <p>85/11b ein Rollenspiel durchführen, Hilfe anbieten und um Hilfe bitten, wenn jemand krank ist, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>78-79/5b erzählen, was letzten Mittwoch passiert ist, Zusammenfassung der Redemittel</p>	
Schreiben	<p>88/A ein Hilfsangebot für eine ehrenamtliche Tätigkeit verfassen</p> <p>89/B die Lebensgeschichte von jemandem erzählen (Leben, aktuelle Situation, Beruf...)</p>	
Sprachmittlung	<p>77/3 auf Französisch eine Unfallsituation beschreiben und helfen, Notruf tätigen</p> <p>80-81/6 Inhalte einer Internetplattform über eine ehrenamtliche Organisation verstehen, reflektieren und in eigenen Wörtern wiedergeben</p>	

Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	75/2 Charaktereigenschaften 78/4b Körperteile 80/6 Hilfeleistungen 81/7 Hilfeleistungen	
Grammatik	90-91/1 <i>Passé Composé</i> mit <i>être</i> 92/2 donner à, montrer à, raconter à 93-94/3 ...s'il te plaît?/....s'il vous plaît?, Anwendung und Bildung der Höflichkeitsform 95/1 <i>Die Verben im Passé Composé</i>	
Aussprache und Intonation	78/4a Aussprache trainieren, Dialog mit Arzt/Ärztin 84/10a Aussprache trainieren, Einkaufsdialog in einer Apotheke	
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 87/13 Informationen über die Insel Guadeloupe	
Text- und Medienkompetenz	87/13 Internetrecherche Ausgangstexte 75/1 Video 76/1 Video 77/2 Lesetext 80/6 Plattform 81/7a Audio 82/8 Video 82-83/9 Lesetext 85/11a Audio 86-87/12 Lesetext (mit kurzem Zeitungsartikel) Zieltexte 75/2 Dialog 78/4b Dialog 79/5b Präsentation 81/7b Dialog 84/19b Dialog 85/11b Dialog 88/A schriftliches Hilfsangebot 89/B Fotoalbum mit verschriftlichter Lebensgeschichte	
Sprachlernkompetenz	75/1 Einen Film sehen und verstehen (S1) 75/2 An Gesprächen teilnehmen (S12) 76/1 Einen Film sehen und verstehen (S1)	

	<p>77/2 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>78/4b Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p> <p>78-79/5b Sprechen (7)</p> <p>80-81/6 Lesen und verstehen (S3), Mediation (S17)</p> <p>81/7a Hören und verstehen (S2)</p> <p>81/7b An Gesprächen teilnehmen (S12)</p> <p>82/8 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>82-83/9 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>84/10b Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p> <p>85/11b Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p> <p>86-87/12 Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekannten Wörtern (S5)</p> <p>87/13 Internetrecherche (S21)</p>	
Sprachbewusstheit	<p>83/9c Duzen vs. Siezen in verschiedenen Sprachen</p> <p>86-87/12b unbekannte Wörter mit Hilfe von anderen Sprachen/ dem Kontext erschließen</p> <p>90/1a Das <i>Passé Composé</i> mit <i>être</i> erschließen</p> <p>92/2a Verwendung von <i>à</i> bei den Verben <i>donner</i>, <i>montrer</i> und <i>raconter</i> erschließen</p> <p>93-94/3 Gebrauch und Bildung der Höflichkeitsform erschließen</p>	

Mon MAG № 4 Des rêves et des passions

Thema: Zukunftspläne, Träume und chinesische Porträts

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	97/2a chinesische Porträts verstehen	
Leseverstehen	97/1 Texte über die Zukunftsträume verschiedener Jugendlicher verstehen, mit eigenen Plänen vergleichen, Gemeinsamkeiten erkennen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 97/2b sich über die eigenen chinesischen Porträts austauschen	
Schreiben	97/3 Bericht für das MAG schreiben (eigene Träume, Zukunftspläne, chinesisches Porträt)	
Sprachmittlung		
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	97/3 Berufe	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 97/1 Porträts 97/2a Audio Zieltexte 97/2b Dialog 97/3 Bericht (Steckbrief, Zukunftsträume)	
Sprachlernkompetenz	97/1 Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekannten Wörtern (S5) 97/2a Hören und verstehen (S2) 97/2b An Gesprächen teilnehmen (S12), Umgang mit unbekannten Wörtern (S5)	
Sprachbewusstheit	97/1-2 Unbekannte Wörter mit Hilfe von anderen Sprachen/ dem Kontext erschließen	

MÉDIATION 2 Une visite de Louise et sa famille

Thema Besuch einer französischen Familie, sich treffen, Pläne machen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	98/1 Sprachnachricht verstehen, wichtige Informationen über den Besuch herausfiltern, Informationen zusammenfassen	
Leseverstehen		
Sprechen		
Schreiben	98/2 Textnachricht verfassen, Programmvorschläge für den Besuch in Berlin	
Sprachmittlung	98/1 Informationen einer französischen Sprachnachricht auf Deutsch wiedergeben, Hörerwartung 98/2 Informationen von deutschen Prospekten auf Französisch zusammenfassen, Hauptinformationen herausfiltern	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	98/1-2 Uhrzeiten, Tage, Aktivitäten	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 98/1 Sprachnachricht Zieltexte 98/2 Textnachricht	
Sprachlernkompetenz	98/1-2 Mediation 98/1 Hören und verstehen (S2), Sprachmittlung	
Sprachbewusstheit		

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	100/1 -Exercice 1 Mailboxnachricht über den Sohn von Mme Ferret verstehen, Fragen beantworten 100/1 – Exercice 2 Radioreportage über einen Roboter in der Schule verstehen, Fragen beantworten	
Leseverstehen	101-102/2 Personenbeschreibungen, und Beschreibungen von verschiedenen sozialen Netzwerken verstehen, jeder Person das passende soziale Netzwerk zuordnen	
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 102/4 - Fragen zu den Themen: Familie, Aktivitäten, Freunde, Wohnort und Schule formulieren - ein Thema auswählen und eine Präsentation darüber vorbereiten, Fragen der anderen Schüler:innen beantworten	
Schreiben	102/3 ein E-Mail aus dem Urlaub schreiben (Ort, Aktivitäten)	
Sprachmittlung		
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	101-102/2 soziale Netzwerke 102/3 Freizeitaktivitäten	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 101/1 Audio 101-102/2 Bildbeschreibungen, Definitionen Zieltexte 102/3 E-Mail 102/4 Präsentation	
Sprachlernkompetenz	100-101 Tipps zum Umgang mit DELF (S23) 101/1 Hören und verstehen (S2) 101-102/2 Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekannten Wörtern (S5) 102/3 Eine E-Mail schreiben (S14) 102/4 Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S4), Sprechen (S7)	
Sprachbewusstheit	101-102/2 unbekannte Wörter aus dem Kontext erschließen	

Leçon 5 Objectif calanques

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Urlaubspläne, Reisen, Wetterbericht und neue Freundschaften

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	<p>105/1 Video über Reisepläne verstehen</p> <p>108/2 Video über das Programm in Cassis, Handlung der Szenen erklären, Aktivitäten den passenden Tagen zuordnen, Text mit falschen Informationen korrigieren</p> <p>109/3a Audio über Programm für den nächsten Tag verstehen</p> <p>109/4a Video über Marseille verstehen und Aktivitäten bewerten</p> <p>110/5 Telefongespräch über die Anreise nach Cassis, Fragen beantworten</p> <p>111/7 Wetterbericht von Cassis, Fragen beantworten</p> <p>112/9 Video über Ausflug der Schülergruppe zu den Felsbuchten ansehen, Fragen beantworten</p>	
Leseverstehen	<p>106-107/1 Text über ein Umweltprojekt verstehen, Programm, Durchführung und Gefahren, Vermutungen aufstellen, Fragen beantworten und über mögliche Schwierigkeiten reflektieren</p> <p>112-114/10 Fotoroman über den Ausflug der Schülergruppe zu den Felsbuchten lesen, passende Titel für Textpassagen finden, Text besprechen</p>	
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>110/6b sich über gute Routen, Verbindungen und Zeiten für die Anreise nach Cassis austauschen, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>111/8 sich über das Wetter in Marseille austauschen</p> <p>115/Tâche in Kleingruppen eine Diskussion vorbereiten und führen, Thema: Programm für einen Nachmittag mit dem Austauschschüler: innen in der eigenen Region, Zusammenfassung der Redemittel</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>105/2 über eigene Reisepläne sprechen</p> <p>109/3b ein Programm präsentieren</p> <p>109/4b ein Programm für einen Besuch in Marseille erstellen und präsentieren, Zusammenfassung der Redemittel</p>	
Schreiben		
Sprachmittlung	106-107/1 Inhalte über ein Umweltprojekt verstehen und auf Deutsch wiedergeben	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	<p>110/5 Reiseplanung</p> <p>111/7-8 Wetter</p>	
Grammatik	117-118/1 Das <i>futur composé</i>	

	118-119/2 Die Frage mit <i>est-ce que</i> 118/3 Das Verb <i>prendre</i> 119/1 Die Verben im <i>Präsens</i> 119/2 Die Verben im <i>passé composé</i>	
Aussprache und Intonation	118/3a Aussprache der Konjugationen des Verbes <i>prendre</i> üben	
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 110/6 Reisen in Frankreich, öffentliche Verkehrsmittel, Routen	
Text- und Medienkompetenz	110/6 Internetrecherche 111/8 Internetrecherche Ausgangstexte, 105/1 Video, 106-107/1 E-Mail, Internetplattform, 108/2 Video 109/3a Audio, 109/4a Video, 110/5 Audio, 111/7 Video 112/9 Video, 112-114/10 Lesetext Zieltexte 109/3b Präsentation, 109/4a Programm 109/4b Präsentation, 110/6b Dialog, 111/8 Dialog 115-116/Tâche Dialog, Diskussionsrunde mit Moderator:in	
Sprachlernkompetenz	105/1 Einen Film sehen und verstehen (S1) 105/2 Sprechen (S7) 106-107/1 Lesen und verstehen (S3), Mediation (S17) 108/2 Einen Film sehen und verstehen (S1) 109/3a Hören und verstehen (S2) 109/3b Sprechen (S7) 109/4a Einen Film sehen und verstehen (S1) 109/4b Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9) 110/5 Hören und verstehen (S2) 110/6a Internetrecherche (S21) 110/6b An einem Gespräch teilnehmen (S12) 111/7 Einen Film sehen und verstehen (S1) 111/8 Internetrecherche (S21), An einem Gespräch teilnehmen (S12) 112/9 Einen Film sehen und verstehen (S1) 112-114/10 Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekannten Wörtern (S5) 115/Tâche An einem Gespräch teilnehmen (S12) 116/Tâche Feedback geben (S22)	
Sprachbewusstheit	117/1a Bildung des <i>Futur composé</i> erschließen 118/2a Über die verschiedenen Fragebildungen reflektieren	

MODULE THÉÂTRE La vie est un théâtre

Thema ein Theaterstück schreiben und inszenieren

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	120/3 drei Szenen eines Theaterstückes ansehen, gesehene Szenen auf der Illustration entdecken	
Leseverstehen	120/1 Beschreibungen der einzelnen Szenen verstehen, passende Personen zu jeder Beschreibung finden	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 124/b Theaterstück vorspielen Zusammenhängendes Sprechen 120/2 Personenbeschreibung, Ratespiel	
Schreiben	123/c Drehbuch für das eigene Theaterstück schreiben	
Sprachmittlung		
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	125/Boîte à outils Hilfreiche Ausdrücke für Szenen im Alltag	
Grammatik		
Aussprache und Intonation		
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 120-121/1 Bildbeschreibung 120-121/3 Video, Theaterstück Zieltexte 120-121/2 Präsentation, Personenbeschreibung 123/c Drehbuch	
Sprachlernkompetenz	120-121/1 Lesen und verstehen (S3) 120-121/2 Sprechen (S7) 120-121/3 Einen Film sehen und verstehen (S1) 122-125 Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)	
Sprachbewusstheit		

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Im Rahmen des allgemeinen Bildungs- und Erziehungsauftrags der Schule unterstützt der Unterricht im Fach Französisch die Entwicklung einer mündigen und sozial verantwortlichen Persönlichkeit und leistet weitere Beiträge zu fachübergreifenden Querschnittsaufgaben in Schule und Unterricht, hierzu zählen u.a.:		
Menschenrechtsbildung	für spätere Bände geplant	
Werteerziehung	S.80/6 S. 81/7 S. 88/A	
Politische Bildung und Demokratieerziehung	für spätere Bände geplant	
Bildung für die digitale Welt und Medienbildung	S. 53/1 S. 60/11 S. 65/B	
Bildung für nachhaltige Entwicklung	S. 14-15/7 S. 106-107/1	
Geschlechtersensible Bildung	für spätere Bände geplant	

5.3. Stoffverteilungsplan Klasse 9

Leçon 1 Les échanges, ça change !

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: französische Gerichte und Restaurants

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	<p>9/1 Video über die Gewohnheiten von Ben verstehen, Fragen beantworten</p> <p>11/2 Film über Ankunft in der Jugendherberge verstehen, Konversationen an der Rezeption verstehen, Fragen beantworten, Infos zusammenfassen</p> <p>12/4 Film über Treffen der Austauschklassen verstehen, erste Informationen über Personen im Film erfahren (Herkunft, wo befinden sie sich...)</p> <p>15/7a Audio: einfache Umschreibungen von Begriffen verstehen, Begriffe finden</p> <p>15/8a Audio: einfache Umschreibungen von Begriffen verstehen, Begriffe finden</p> <p>16/9 Film über Restaurantbesuch ansehen, Bestellungen in einem Restaurant verstehen</p> <p>18/11a Audio: herausfinden, wie ein Tisch gedeckt wird (Gegenstände, Ortspräpositionen)</p> <p>18-19/12a Audio: ein Menü verstehen, Fragen beantworten, Vrai/Faux-Übung</p> <p>20/13 Film: Zutaten und Arbeitsschritte eines Rezeptes verstehen, Bilder in die richtige Reihenfolge bringen</p>	
Leseverstehen	<p>9/2a Forumsbeitrag verstehen, Nationalitäten und Zielorte herausfinden und zuordnen</p> <p>10/1 Internetannonce: Informationen über eine Reisegruppe und eine Unterkunft verstehen</p> <p>12-13/5 Fotoroman über das erste Treffen der deutschen Klasse und französischen Klasse in der Jugendherberge verstehen, Fragen beantworten</p> <p>16-17/10 Fotoroman über die Bestellung im Restaurant verstehen, Gerichte notieren, Bewertungen der Gerichte, Wortschatzarbeit</p> <p>20-22/14 Fotoroman über den Kochwettbewerb verstehen, Fragen beantworten zum Menü, der Zusammenarbeit der Jugendlichen und dem Ablauf des Wettbewerbes</p>	
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>11/3b Rollenspiel, Gespräch an der Rezeption einer Unterkunft führen</p> <p>15/7b Rollenspiel, Begriffe umschreiben und erraten</p> <p>15/8b Rollenspiel, Begriffe umschreiben und erraten</p> <p>18-19/12b Dialog über Bestellungen sprechen</p> <p>18-19/12c Rollenspiel, Bestellung in einem Restaurant</p> <p>24/B Rollenspiel, ausgewählte Szene in einem Restaurant nachspielen</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p>	

	9/3 Monolog von den eigenen Gewohnheiten / dem eigenen Tagesablauf erzählen 18/11b Monolog, Erklärung wie man einen Tisch deckt 32/A Präsentation: Ein Gericht vorstellen / beschreiben	
Schreiben	23/A2 Steckbrief zu einem Gericht	
Sprachmittlung	10/1 Informationen einer französischen Internetannonce über eine Unterkunft auf Deutsch nacherzählen	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	9/2 Länder, Nationalitäten, Sprachen 11/3a,b wichtige Phrasen für ein Gespräch an der Rezeption 12/5b Bedeutung der Wörter „vache“ und „démonstration“ im Französischen 14/6 wichtige Phrasen um Gesten zu zu beschreiben 14/6 wichtige Phrasen für einen Austausch in einem französischsprachigen Land 15/7b Gegenstände im Kulturgebeutel 15/8b Kleidungsstücke 15/8b Etwas umschreiben, in anderen Worten sagen, nach etwas fragen 18/11a Tischgedeck, Ortspräpositionen 19/12c Phrasen für die Bestellung in einem Restaurant 23/A Zutaten eines Rezeptes 23/A Phrasen zur Beschreibung eines Gerichtes 24-25/B Phrasen für ein Gespräch im Restaurant (Fragen zur Bestellung, Fragen zur Speisekarte, Beschwerden...)	
Grammatik	15/8 die Verben „comprendre“ und „apprendre“ 18-19/12 das Verb „mettre“, unbestimmte Mengenangaben 20-22/13 die Verben „finir“ und „choisir“ 26-27/1 die Verben „comprendre“ und „apprendre“ 27/2 das Verb „mettre“ 28/3 „du, de la, de l“ – unbestimmte Mengenangaben 29/4 die Verben „finir“ und „choisir“ 30/1 Die Zeiten (Présent, Passé composé, Futur composé) 30-31/2 Das Passé composé	
Aussprache und Intonation	15/7a Dialoge anhören und nachsprechen	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 9/2 Eindrücke über andere Länder / Städte erhalten 12/4,5 Unterschiede, Merkmale über Deutschland und Frankreich herausfinden	

	<p>14/6 die Bedeutung von Gesten kennen</p> <p>16/9 ein französisches Restaurant kennenlernen, Unterschiede zu deutschen Restaurants</p> <p>16-17/10 französische Gerichte kennenlernen</p> <p>18-19/12 französische Gerichte kennenlernen</p> <p>20-22/14 verschiedene internationale Gerichte kennenlernen</p>	
Text- und Medienkompetenz	<p>Ausgangstexte</p> <p>9/1 Video</p> <p>9/2 Forumsbeitrag</p> <p>10/1 Internetannonce</p> <p>11/2 Video</p> <p>12/4 Video</p> <p>12/5 Fotoroman</p> <p>15/7a Audio</p> <p>15/8a Audio</p> <p>16/9 Video</p> <p>16/19 Fotoroman</p> <p>18/11a Audio</p> <p>18-19/12a Audio</p> <p>20/13 Video</p> <p>20-22/14 Fotoroman</p> <p>Zieltexte</p> <p>9/3 Monolog</p> <p>11/3b Dialog</p> <p>15/7b Dialog</p> <p>15/8b Dialog</p> <p>18/11b Monolog</p> <p>18-19/12b Dialog</p> <p>18-19/12c Dialog</p> <p>23/A2 Plakat</p> <p>23/A3 Präsentation</p> <p>24/B4 Dialog</p>	
Sprachlernkompetenz	<p>9/1 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>9/2 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>9/3 Sprechen (S7)</p> <p>10/1 Mediation (S20)</p> <p>11/2 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>11/3b Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)</p> <p>12/4 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>12/5 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>14/6 Etwas anders ausdrücken / Mimik und Gestik (S8.2)</p>	

	15/7a Hören und verstehen (S2) 15/7b Wörter in einem Online-Wörterbuch suchen (S24) 15/8a Hören und verstehen (S2) 15/8b Etwas anders ausdrücken (S8) 16/9 Einen Film sehen und verstehen (S1) 16-17/10 Lesen und verstehen (S3) 18/11a Hören und verstehen (S2) 18/11b Sprechen 18-19/12a Hören und verstehen (S2) 18-19/12b An einem Gespräch teilnehmen (S12) 18-19/12c Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13) 20/12 Einen Film sehen und verstehen (S1) 20-22/14 Lesen und verstehen (S3) 23/A Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9) 24-25/B Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)	
Sprachbewusstheit	12-13/5b Bedeutungsabweichungen der Begriffe „vache“ und „démonstration“ im Deutschen und Französischen 26/1 die Verbformen von „apprendre“ und „comprendre“ erschließen 27/2 die Verbformen von „mettre“ erschließen 28/3 die unbestimmten Mengenangaben mit Hilfe eines Rezeptes erschließen 29/4 die Verbformen von „finir“ und „choisir“ erschließen	

Mon MAG N° 1 La France des Outre-mer

Thema Einblicke in das Leben in den französischen Überseegebieten bekommen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	34/2a,c Film über das Leben verschiedener Jugendlicher in den französischen Überseegebieten verstehen, die Orte auf einer Karte lokalisieren können, von den jeweiligen Personen berichten 34/3 Film über die Geschichte von Französisch-Guyana verstehen, Zuordnungsübung (Jahreszahlen + Ereignisse), Fragen beantworten	
Leseverstehen	34/2b Steckbriefe zu Personen verstehen 34/3a Text: Infos über ein Museum verstehen, Definition finden	
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 34/2b Monolog: Wohnort von Personen nennen und weitere Infos dazu geben 34/2c Monolog: Von einer Person erzählen 34/3b Monolog: Von der Geschichte Französisch-Guyanas erzählen	
Schreiben	-	

Sprachmittlung	34/3c nacherzählen, was im Film über die Bevölkerung von Französisch-Guyana und die Sklaverei erzählt wird	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	34/2b große Zahlen (100 – 2 000 000)	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 34/2 Eindrücke über das Leben in den französischen Überseegebieten erhalten, ihre geographische Lage kennen 34/3 Die Geschichte der französischen Überseegebiete kennenlernen 34/4 Informationen über die französischen Überseegebiete sammeln	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 34/2a,c Video 34/2b Steckbriefe 34/3a Lesetext 34/3b Video	
Sprachlernkompetenz	34/2a,c Einen Film sehen und verstehen (S1) 34/3b Einen Film sehen und verstehen (S1) 34/2b Lesen und verstehen (S3) 34/3a Lesen und verstehen (S3)	
Sprachbewusstheit	-	

MÉDIATION 1 Le lieu idéal pour notre rencontre

Thema Unterkunft für ein Treffen finden

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	-	
Leseverstehen	35/D Text: wichtige Merkmale einer Unterkunft verstehen	
Sprechen	-	
Schreiben	35/F E-Mail an eine französische Klasse, Vorschläge einer Unterkunft für einen Austausch + Begründung	
Sprachmittlung	35/D Infos über eine Unterkunft von Deutsch auf Französisch übersetzen	

Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	35 D/F Merkmale einer Unterkunft	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	-	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 35/D Internetannonce Zieltexte 35/F E-Mail	
Sprachlernkompetenz	35/D,F Mediation (in zweisprachigen Situationen vermitteln) (S20) 35/F Eine E-Mail schreiben (S40)	
Sprachbewusstheit	-	

DELF 1

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	36/1 Radiointerview über ein Food-Festival anhören, Fragen beantworten	
Leseverstehen	37/2 Zeitungartikel über Essgewohnheiten und Social Media lesen, Fragen dazu beantworten	
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 38/4 Auf Fragen des französischen <i>Corres</i> / der französischen <i>Corres</i> über Lieblingsgerichte etc. antworten.	
Schreiben	38/3 E-Mail über die Essgewohnheiten in Deutschland (Zeiten, Gerichte...)	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz		
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	

Interkulturelle kommunikative Kompetenz	-	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 36/1 Radiointerview 37/2 Zeitungsartikel 38/3 E-Mail 38/4 Audio Zieltexte 38/3 E-Mail	
Sprachlernkompetenz	36/1 Hören und verstehen (S1) 37/2 Lesen und verstehen (S3) 38/3 Eine E-Mail schreiben (S40) 38/4 Hören und verstehen (S2)	
Sprachbewusstheit	-	

Leçon 2 En route pour la Guyane

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: von einer Reise berichten, Eindrücke beschreiben, das Leben in Französisch-Guyana

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	41/1a,b Audio über verschiedene Orte in Französisch-Guyana verstehen, Bilder zuordnen, geographische Lage herausfinden 41/3a,b einen Film über Französisch-Guyana ansehen, nacherzählen was zu sehen ist, Interessen beschreiben 43/2a das Gespräch im Flugzeug verstehen, Infos über Alices Familie sammeln 46/6a Kommentare zu einem Bild von einer Reise verstehen, passende Bilder zu ordnen 47/7 Film über die Kindheit von David und Tiffany ansehen, Fragen über ihr Leben beantworten 47/8a Audio über Alices früheren Alltag anhören, Bilder in die richtige Reihenfolge bringen 48/9 kurze Videos über die Natur von Französisch-Guyana verstehen, Fragen beantworten 49/11a Infotexte über Orte verstehen, richtige Bilder zuordnen	
Leseverstehen	42-43/1 Posts im Internet über Reisen und dazugehörige Kommentare verstehen, Fragen beantworten, Textsorte analysieren, Vrai/Faux-Übung 44-45/4 Posts über Aktivitäten auf Reisen verstehen, Aussagen genauer erklären, Aktivitäten nacherzählen	

	<p>48/9 kurze Posts über die Natur von Französisch-Guyana verstehen, Fragen beantworten</p> <p>50-51/12 Posts über einen abenteuerlichen Ausflug verstehen, Titel für jeden Post finden, verschiedene Situationen im Text wiederfinden, Antworten erklären</p>	
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>41/2 über das Wetter in Französisch-Guyana unterhalten</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>41/1c über Französisch-Guyana sprechen</p> <p>41/3b erklären, woran man interessiert ist / woran nicht</p> <p>43/2b seine eigene Familie / eine erfundene Familie vorstellen</p> <p>43/3a eine Reise in ein Überseegebiet beschreiben (Ziel, Ankunft, Ablauf)</p> <p>43/3b eine vergangene Reise beschreiben (Ziel, Ankunft, Ablauf)</p> <p>44-45/4b von Alices Aktivitäten in Französisch-Guyana erzählen</p> <p>46/6b von einer Reise / einem Ausflug berichten, Aktivitäten nennen und Eindrücke näher beschreiben</p> <p>47/8b von eigenen Gewohnheiten in der Grundschulzeit erzählen</p>	
Schreiben	<p>48/10 einen Text über den Wald, die Affen und Schildkröten von Französisch-Guyana schreiben, verschiedene Adjektive verwenden</p> <p>49/11b einen Post über Orte schreiben, die man besonders mag</p> <p>49/11c Kommentare zu anderen Posts verfassen</p> <p>51/13 einen kurzen Text schreiben in dem man erklärt, ob eine Reise nach Französisch-Guyana in Frage kommt oder nicht, die eigene Meinung begründen</p> <p>54/A einen Text für einen Audioguide über verschiedene Ausstellungsstücke im Museum von Französisch-Guyana erstellen</p> <p>54/B verschiedene Einträge für ein Reisetagebuch verfassen (digital oder handschriftlich)</p>	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	<p>41/2 Wetterbericht</p> <p>43/2 Familienmitglieder</p> <p>43/3 eine Reise beschreiben</p> <p>45/5 Adjektive zur Beschreibung von Eindrücken</p> <p>46/6 von Aktivitäten erzählen und Eindrücke beschreiben</p> <p>47/8 von Gewohnheiten erzählen</p> <p>48/10 Adjektive um Eindrücke zu beschreiben</p> <p>49/11 über einen Ort in der Natur sprechen</p>	
Grammatik	<p>43/3 tout le / toute la / tous les / toutes les</p> <p>47/8 Das imparfait</p> <p>49/11 beau, belle</p>	

	51/13 partir / sortir / dormir 55/1 tout le / toute la / tous les / toutes les 55/2 <i>Das imparfait</i> 57/3 beau, belle 58/4 partir / sortir / dormir 59/1 <i>Die Bewegungsverben im passé composé</i> 59/2 <i>Die Adjektive</i>	
Aussprache und Intonation	53/A einen Audioguide aufnehmen	
Orthografie	54/B Fehler im Text vermeiden	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 41/1 Französisch-Guyana besser kennenlernen 41/2 das Klima von Französisch- Guyana herausfinden 41/3 Eindrücke über Französisch- Guyana sammeln 43/3 Reiseablauf einer Reise in ein Überseegebiet 44-45/4 Eindrücke über Französisch-Guyana erhalten 48/9 Eindrücke über die Natur in Französisch-Guyana 50-51/12 Eindrücke über das Leben in Französisch-Guyana sammeln 51/13 Reflexion, ob man eine Reise nach Französisch-Guyana machen möchte, Begründungen finden 42/A Fotos und Gegenstände über Französisch-Guyana auswählen für ein Museum	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 41/1a,b Audio 41/1c Landkarte 41/3 Video 42/1 Lesetext in Form von Posts 43/2a Audio 44-45/4 Lesetext in Form von Posts 46/6a Audio 47/7 Video 47/8a Audio 48/9 Video, Lesetext in Form von Posts 49/11a Audio 50-51/12 Lesetext in Form von Posts Zieltexte 41/2 Dialog 43/2b Mindmap 43/3a Monolog 43/3b Monolog	

	46/6b Monolog 47/8b Monolog 48/10 Text / Beschreibung 49/11b Post (online) 49/11c ein Kommentar schreiben 51/13 Text 52/A Text für Audioguide, Audioguide 54/B Reiseberichte (auch digital möglich)	
Sprachlernkompetenz	41/1 Hören und verstehen (S2) 41/2 An einem Gespräch teilnehmen (S12) 41/3a Einen Film sehen und verstehen (S1) 41/3b Sprechen (S7) 42-43/1 Lesen und verstehen (S3) 43/2a Hören und verstehen (S2) 43/2b Eine Mindmap erstellen (S6), Sprechen (S7) 43/3 Sprechen (S7) 44-45/4 Lesen und verstehen (S3), Sprechen (S7) 46/6a Hören und verstehen (S2) 46/6b Sprechen (S7) 47/7 Einen Film sehen und verstehen (S1) 47/8a Hören und verstehen (S2) 47/8b Sprechen (S7) 48/9 Einen Film sehen und verstehen (S1), Lesen und verstehen (S3) 48/10 Einen Post schreiben (S15) 49/11a Hören und verstehen (S2) 49/11b Einen Post schreiben und kommentieren (S15), Fehler vermeiden (S19), Internetrecherche (S25) 50-51/12 Lesen und verstehen (S3) 51/13 Eine Reise beschreiben (S16) 52-53/A Einen Audioguide aufnehmen (S10), Internetrecherche (S25) 54/B Eine Reise beschreiben (S16), Fehler vermeiden (S19), Feedback geben (S26)	
Sprachbewusstheit	47/8 erschließen, welche Zeit für Erzählungen von Gewohnheiten verwendet wird 55/1 die Verwendung von „tout le / toute la / tous les / toutes les“ erschließen 55/2 Die Bildung des Imparfais mit Hilfe eines Textes erschließen 57/3 Die verschiedenen Formen des Adjektives „beau“ erschließen 58/4 die Verbformen von „partir“, „sortir“ und „dormir“ mit Hilfe eines Chatverlaufes erschließen	

Thema Kino, berühmte Filme, Schauspieler und Schauspielerinnen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	62/3 das Interview eines Schauspielers ansehen und verstehen, Vrai/Faux-Übung, Porträt erstellen	
Leseverstehen	62/2a,b Filmbeschreibungen verstehen, passende Zusammenfassungen zuordnen, Bewertungen verstehen	
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 62/1b über das Thema „cinéma“ sprechen, seine Präferenzen ausdrücken 62/4 den eigenen Lieblingsfilm / die Lieblingsserie präsentieren An Gesprächen teilnehmen 62/2b besprechen, welchen Film man gemeinsam ansehen könnte	
Schreiben	62/4 ein Plakat über den eigenen Lieblingsfilm erstellen	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	62/4 Wortschatz – Gestaltung eines Steckbriefs zu einem Film	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	62/2 französische Bestseller-Filme kennenlernen 62/3 einen frankophonen Schauspieler kennenlernen	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 62/2 Filmbeschreibungen und Bewertungen, 62/3 Audio, Interview Zieltexte 62/1b Monolog, 62/2b Dialog, 62/3b Porträt, 62/4 Plakat	
Sprachlernkompetenz	62/1b Sprechen (S7) 62/2 a, b Lesen und verstehen (S3) 62/2b An einem Gespräch teilnehmen (S12) 62/2c Internetrecherche (S25), 62/3 Hören und verstehen (S2) 62/3b Eine Biografie schreiben (S17) 62/4 Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9)	
Sprachbewusstheit	-	

Leçon 3 Bruxelles, je t'aime

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: Brüssel besser kennenlernen, mit anderen über Probleme sprechen und sie unterstützen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	<p>62/1a ein Video über Belgien verstehen, Informationen über Belgien geben</p> <p>65/2 ein Video über Brüssel verstehen, Fragen beantworten</p> <p>66/1 Film über Oscars Problem ansehen und verstehen, herausfinden, wer was sagt, Oscars Problem verstehen</p> <p>67/3a Audios über die Probleme von den Jugendlichen anhören, passende Situationen zuordnen</p> <p>68/4 Film über das Gespräch von Oscar mit seinen Eltern ansehen, wahren Sätze finden und in die richtige Reihenfolge bringen</p> <p>71/6 Gedicht von Oscar für Lucie anhören</p> <p>72/8 Film über Oscars Spaziergang ansehen, seine Route nacherzählen</p> <p>74/11a Audio über Amélies Route anhören, richtigen Bilder auswählen und den Weg beschreiben</p> <p>77/13 Lied „Bruxelles, je t'aime“ anhören und verstehen, Fragen beantworten</p>	
Leseverstehen	<p>64/1a Text über Belgien lesen, Informationen über Belgien geben</p> <p>68-70/5 Text über das Abendessen von Oscar mit seinen Eltern verstehen, Chat von Oscar und Lucie verstehen, Fragen beantworten, Textauszüge erklären</p> <p>72-73/9 Text über Oscars Spaziergang verstehen, Fragen zu den einzelnen Textabschnitten beantworten, Begründungen geben, Titel finden</p> <p>76/12 Text über Lucies und Oscars letzten gemeinsamen Abend verstehen, Fragen beantworten, Sätze erklären, eigene Meinung geben</p> <p>77/13b,c Liedtext von „Bruxelles, je t'aime“ lesen, Fragen beantworten</p>	
Sprechen	<p>An einem Gespräch teilnehmen</p> <p>67/3b über ein Problem in der Schule / mit Freunden etc. sprechen</p> <p>71/7 mit einem Freund / einer Freundin über einen bevorstehenden Umzug sprechen</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>64/1b ein Nachbarsland von Belgien beschreiben</p> <p>75/11b einen Weg beschreiben, einzelnen Orte beschreiben</p> <p>78-79/A eine Stadtrundfahrt präsentieren</p>	
Schreiben	<p>71/6b Gedicht zu Ende schreiben</p>	

	80/B ein Gedicht schreiben	
Sprachmittlung	67/2 Phrasen für verschiedene Situationen auf Französisch	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	64/1b Länder, Nationalitäten und Sprachen 67/2 Phrasen, um jemanden bei Problemen zu unterstützen 67/3b Phrasen, um Probleme anzusprechen 71/7 Phrasen, um über Probleme zu sprechen und jemanden zu unterstützen 75/11b Phrasen, um einen Weg und Erinnerungen zu Orten zu beschreiben 78-79/A Phrasen, um eine Stadtrundfahrt zu präsentieren, Feedback zu einem Programm zu geben	
Grammatik	71/7 moi / toi / lui / elle – <i>Die unverbundenen Personalpronomen</i> , 71/7 ne...plus / ne...rien / ne...jamais 74/10 etwas mit Hilfe von Relativpronomen genauer beschreiben 74-75/11b qui / que / où – <i>Der Relativsatz</i> 74-75/11b ce / cet / cette / ces – <i>Die Demonstrativbegleiter</i> 81/1 moi / toi / lui / elle... - <i>Die unverbundenen Personalpronomen</i> 82/2 ne...plus / ne...rien / ne...jamais 83/3 qui / que / où – <i>Der Relativsatz</i> 83-84/4 ce / cet / cette / ces – <i>Die Demonstrativbegleiter</i> 84/1 Passé composé – Imparfait 85/2 <i>Die Adjektive</i>	
Aussprache und Intonation	71/6a Gedicht anhören und vorlesen	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	-	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 64/1 Video 65/2 Video 66/1 Video 67/3a Audio 68/4 Video 68-69/5 Fotoroman, Chatverlauf 71/6 Gedicht 72/8 Video 72-73/9 Fotoroman 74-75/11a Audio 76/12 Fotoroman 77/13 Videoclip, Audio	

	Zieltexte 64/1b Monolog 67/3b Dialog 71/7 Dialog 74-75/11b Monolog 78-79/A Bildschirmpräsentation 80/B Gedicht	
Sprachlernkompetenz	64/1a Einen Film sehen und verstehen (S1) 64/1b Sprechen (S7), Internetrecherche (S25) 65/2 Einen Film sehen und verstehen (S1) 66/1 Einen Film sehen und verstehen (S1) 67/3a Hören und verstehen (S2) 67/3b Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13) 68/4 Einen Film sehen und verstehen (S1) 68-70/5 Lesen und verstehen (S3) 71/6a Hören und verstehen (S2) 71/7 Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13) 72/8 Einen Film sehen und verstehen (S1) 72-73/9 Lesen und verstehen (S3) 74-75/11a Hören und verstehen (S2) 75/11b Sprechen (S7) 76/12 Lesen und verstehen (S3) 77/13 Hören und verstehen (S2), Lesen und verstehen (S3), Internetrecherche (S25) 78-79/A Internetrecherche (S25), Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9) 80/B Fehler vermeiden (S19)	
Sprachbewusstheit	81/1 die jeweiligen Personalpronomen für Personen erschließen 82/2 die Bedeutungen von verschiedenen Verneinungspartikeln erschließen 83/3 die Verwendung der Relativpronomen erschließen 83/4 die Verwendung der Demonstrativpronomen erschließen	

Mon MAG № 3 Les métiers et les langes

Thema Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: Fremdsprachen im Alltag und Berufsleben, Praktika

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	88/2 Fragen zum Thema „Sprachen“ anhören, auf Fragen der Umfrage antworten 88/3 Film über die Praktika ansehen, Fragen beantworten	
Leseverstehen	88/2 Fragen der Umfrage zum Thema „Sprachen“ verstehen	
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 88/3b über Berufe und den Gebrauch von Fremdsprachen sprechen 88/3c von einem vergangenen / zukünftigem Praktikum erzählen	
Schreiben	-	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	88/2 Länder, Nationalitäten und Sprachen 88/3 Berufe	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit -	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 88/2 Audio 88/2 schriftliche Umfrage 88/3 Video Zieltexte 88/3b Monolog 88/3c Monolog	
Sprachlernkompetenz	88/2 Hören und verstehen (S2), Lesen und verstehen (S3) 88/3 Einen Film sehen und verstehen (S1) 88/3b,c Sprechen (S7) 88/3c Wörter in einem Wörterbuch suchen (S24)	
Sprachbewusstheit	-	

Médiation 2 Une journée avec votre corres à Hambourg

Thema Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: einen Ausflug nach Hamburg planen, Aktivitäten vorschlagen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	-	
Leseverstehen	-	
Sprechen	-	
Schreiben	89/F ein E-Mail an einen Austauschpartner / eine Austauschpartnerin schreiben mit Programmvorschlägen für einen Tag in Hamburg	
Sprachmittlung	89/D,F Informationen von deutschen Prospekten auf Französisch wiedergeben	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	89/F Aktivitäten und Sehenswürdigkeiten für einen Städtetrip	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit -	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 89/D E-Mail Zieltexte 89/F E-Mail	
Sprachlernkompetenz	89/F Eine E-Mail schreiben (S14) 89/F Fehler vermeiden (S19) 89/D,F Meditation (S20)	
Sprachbewusstheit	89/D,F komplexe deutsche Strukturen und Begriffe in einfacher Form auf Französisch wiedergeben	

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	92/1 Sprachnachrichten verstehen, Grund der Nachricht herausfinden, Zuordnungsübung	
Leseverstehen	92-93/2 Interview in einer Zeitschrift verstehen, Fragen beantworten	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 94/4, Exercice 2 Dialog: ein Programm für einen Besucher / eine Besucherin aus Frankreich vorbereiten oder eine Party für einen französischen Freund / eine französische Freundin vorbereiten Zusammenhängendes Sprechen 94/4, Exercice 1 Monolog: über eine Reise sprechen oder über ein Event (Konzert, Museumsbesuch, Kinobesuch) sprechen	
Schreiben	94/3 Nachricht schreiben, Infos über das eigene Leben geben (Schule, Stadt, Aktivitäten, Gerichte...)	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 92/1 Audio, 92/2 Zeitungsbericht, Interview Zieltexte 94/3 Online-Kommentar / Nachricht, 94/4, Exercice 1 Monolog 94/4, Exercice 2 Dialog	
Sprachlernkompetenz	92 Tipps zum Umgang mit DELF (S27) 92/1 Hören und verstehen (S2), 92-93/2 Lesen und verstehen (S3) 94/3 Einen Post schreiben und kommentieren (S15) 94/4, Exercice 1 Sprechen (S7), Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9) 94/4, Exercice 2 An einem Gespräch teilnehmen (S12), Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S13)	
Sprachbewusstheit	-	

Leçon 4 Toi, moi... nous!

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: die Bedeutung von Diversität, verschiedene Lebensgeschichten, der eigenen Alltag

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	<p>97/1 Film über Thomas und Lina ansehen, Botschaft des Filmes auswählen, Personen beschreiben, Ende des Filmes beschreiben</p> <p>99/2b Audio über die Plakate anhören, passendes Plakat zur jeweiligen Beschreibung auswählen</p> <p>105/6a Radiosendung über den Lebensrhythmus der Jugendlichen anhören, Vrai/Faux-Übung</p>	
Leseverstehen	<p>97/2 Mini-Präsentationen der Jugendlichen lesen, Fragen beantworten</p> <p>102-103/4 Erzählungen der Jugendlichen über einen Tag der ihr Leben verändert hat lesen, Fragen beantworten, Eigenschaften zuordnen, eine Lieblingsperson auswählen</p> <p>104/5 Aussagen über Personen lesen, richtige Person zuordnen</p> <p>106-110/7 Text über ausgewählte Person lesen, Mindmap über Person erstellen</p>	
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>105/6c sich über den Alltag austauschen</p> <p>111/8a sich gegenseitig zum Leben einer Person befragen und Antworten geben</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>99/2 ein Plakat beschreiben und analysieren, die eigene Meinung dazu geben.</p> <p>101/3b ein selbsterstelltes Plakat beschreiben</p> <p>105/6b vom eigenen Alltag unter der Woche erzählen, vom typischen Ablauf eines Tages am Wochenende sprechen</p> <p>111/8b vom Leben einer Person erzählen, von besonderen Begegnungen dieser Person sprechen</p>	
Schreiben	<p>97/3 einen kurzen Text über sich schreiben</p> <p>101/3a ein Plakat erstellen und einen passenden Slogan erfinden</p> <p>106/7c einen kurzen Text über eine Person schreiben</p> <p>112-114 Tâche die Biografie von einer Person schreiben (Porträt für ein e-Book)</p>	
Sprachmittlung	<p>98-99/1 französische Plakate zum Thema „Diversität“ verstehen, Slogans richtig interpretieren</p> <p>99/2 die Botschaften von französischen Plakaten verstehen, auf Deutsch darüber diskutieren</p>	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	<p>99/2c Phrasen, um ein Plakat zu beschreiben (Gestaltung, Botschaft, Struktur, eigene Meinung)</p>	

	101/3a Wortschatz zum Thema „Diversität“ 103/4 Merkmale einer Person 105/6 Phrasen, um den Ablauf eines Tages zu beschreiben, Zeitangaben 111/8 Phrasen, um über das Leben einer Person zu erzählen 113/ Tâche Daten für eine Biografie	
Grammatik	104/5 <i>Die indirekte Rede / Die indirekte Frage</i> 105/6 <i>Die reflexiven Verben im Präsens,</i> 105/6 <i>Die indirekte Rede / Die indirekte Frage</i> 111/8 <i>Quel loisir? / Quelle personne? – Die Frage mit quel(s) / quelle(s)</i> 115-116/1 <i>Die reflexiven Verben im Präsens</i> 116-117/2 <i>Die indirekte Rede / Die indirekte Frage</i> 118/3 <i>Quel loisir? / Quelle personne? – Die Frage mit quel(s) / quelle(s)</i> 119/1 <i>Der komplexe Satz</i>	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	113/ Tâche auf Sonderzeichen achten, Fehler vermeiden	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 98-99/1 über Diversität und Vielfalt reflektieren 99/2 über die Botschaften verschiedener Plakate zum Thema „Diversität“ reflektieren und sprechen 101/3 ein Plakat zum Thema „Diversität“ erstellen und sich näher mit dem Thema beschäftigen	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 97/1 Video 97/2 Porträts 98-99/1 Plakat 99/2 Plakate, Audio 102-103/4 Artikel 105/6a Audio 106/7 Artikel, Steckbrief Zieltexte 97/3 Porträts 101/3 Plakat 105/6b Sprachnachricht 105/6c Dialog 106/7b Mindmap 106/7c Porträt 111/8a Dialog 111/8b Präsentation	

	113-114/ Tâche Biografie	
Sprachlernkompetenz	<p>97/1 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>97/2 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>98-99/1 Mediation (S20)</p> <p>99/2b Hören und verstehen (S2)</p> <p>99/2c Sprechen (S7)</p> <p>101/3 Sprechen (S7), Feedback geben (S26)</p> <p>102-103/4 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>105/6a Hören und verstehen (S2)</p> <p>105/6b Einen Audioguide / Eine Sprachnachricht aufnehmen (S10)</p> <p>105/6c An einem Gespräch teilnehmen (S12)</p> <p>106/7 Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekannten Wörtern (S5)</p> <p>106/7b Eine Mindmap erstellen (S6)</p> <p>111/8a An einem Gespräch teilnehmen (S12), Etwas anders ausdrücken (S8)</p> <p>111/8b Sprechen (S7)</p> <p>112-114 Tâche Internetrecherche (S25), Tippen und Sonderzeichen (S21), Eine Biografie schreiben (S17), Fehler vermeiden (S19), Rechtschreibkorrektur (S22)</p>	
Sprachbewusstheit	-	

Mon MAG N° 4 Je t'aime un peu, beaucoup...

Thema: Beziehungsprobleme, Ratschläge, Liebeslieder

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	123/3 Lied zum Thema „Liebe“ anhören	
Leseverstehen	123/2a Briefe und Antworten lesen, auswählen für wen folgende Ratschläge passen	
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 123/1 über das Thema und die Inhalte des Mags berichten 123/3b,c ein Lied präsentieren	
Schreiben	123/2b Ratschläge in Form von einer Nachricht geben 123/4 ein Kalligramm / Figurengedicht erstellen	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	123/2 Liebe, Liebeskummer, Beziehungen, Ratschläge 123/3 Musik, Lieder, Instrumente	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	-	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 123/2 Nachrichten und Antworten 123/3 Lieder 123/4 Kalligramme / Figurengedichte Zieltexte 123/2b Nachricht 123/3b,c Präsentation 123/4 Kalligramme / Figurengedichte	
Sprachlernkompetenz	123/1 Sprechen (S7) 123/2 Lesen und verstehen (S3) 123/3a Internetrecherche (S25), Hören und verstehen (S2) 123/3b,c Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9)	
Sprachbewusstheit	123/4b visuelle Aspekte auf den sprachlichen Inhalt abstimmen	

MODULE Une histoire à Mayotte

Thema: Anfang eines Films ansehen, Auszüge aus einem Roman lesen, ein Ende für eine Geschichte schreiben

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	124/1 Anfang des Filmes „Paradis amers“ ansehen, Familie von Hugo beschreiben, Problem herausfinden, Screenshots erstellen	
Leseverstehen	125/2a,b,c Ausschnitt aus dem Roman „Tout doit disparaître“ lesen, Fragen beantworten	
Sprechen	-	
Schreiben	125/3 ein Ende für eine Geschichte schreiben	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	125/3 Vorlesen eines Textes	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 124/1 Filmausschnitt 124/2a Romanausschnitt 124/2b Romanausschnitt Zieltexte 125/3 Text (Ende einer Geschichte)	
Sprachlernkompetenz	124/1 Einen Film sehen und verstehen (S1), Umgang mit unbekannten Wörtern (S5) 125/2a,b,c Lesen und verstehen (S3), Umgang mit unbekannten Wörtern (S5) 125/3 kreatives Schreiben (S18)	
Sprachbewusstheit	-	

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Im Rahmen des allgemeinen Bildungs- und Erziehungsauf-trags der Schule unterstützt der Unterricht im Fach Französisch die Entwicklung einer mündigen und sozial verantwortlichen Persönlichkeit und leistet weitere Beiträge zu fachübergreifenden Querschnittsaufgaben in Schule und Unterricht, hierzu zählen u.a.:		
Menschenrechtsbildung	S.32-34/3	
Werteerziehung	S.97/1 S.98/1 S. 100-101/3 S. 102-103/4	
Politische Bildung und Demokratieerziehung	S.32-34/3	
Bildung für die digitale Welt und Medienbildung	für spätere Bände geplant	
Bildung für nachhaltige Entwicklung	S.48/9 S.49/11	
Geschlechtersensible Bildung	S.102-103/4 S.120-123/MAG	

5.4. Stoffverteilungsplan Klasse 10

Dossier 1 Avoir 16 ans au Québec

Thema **Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen, Leben in Québec**: Jobsuche und Arbeitserfahrungen sammeln

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	11/1 Film über Québec, Informationen über die Geschichte Québecks verstehen 13/3 Film über das Leben von Jugendlichen in Québec verstehen 14/1 Video über den Alltag von Nathan verstehen 19/3 Film über Inukjuak ansehen und die wichtigsten Infos über den Ort verstehen 22-23/5b Audio: Beschreibung eines Profils für ein Jobangebot verstehen 24/7b Jobinterview verstehen und Vrai/Faux-Übung bearbeiten 26/9 Audio über die Arbeitserfahrungen eines	

	<p>Jugendlichen anhören, Vrai/Faux-Übung</p> <p>27/11 Lied anhören und den Text verstehen, Fragen beantworten</p>	
Leseverstehen	<p>14-19/2 Comic: einen Comic über das Leben von Rangern verstehen, Fragen verstehen</p> <p>20-21/4 Textnachrichten von Freunden über ein Jobangebot verstehen, Fragen beantworten</p> <p>22-23/5a Internetseite: Informationen eines Profils für ein Jobangebot verstehen</p> <p>24/7a Jobanzeige lesen und verstehen, Fragen beantworten</p> <p>24-25/8 Jobanzeigen lesen und je nach Präferenzen eine passende auswählen</p>	
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>13/3b sich über das Leben von Jugendlichen in Québec austauschen</p> <p>13/3c sich über Informationen aus dem Internet über Orte und Städte in Québec austauschen</p> <p>23/6a sich über Qualifikationen und Eigenschaften eines Jobs austauschen</p> <p>24-25/8 ein Jobinterview führen (aus Perspektive des Arbeitgebers / der Arbeitgeberin und des Bewerbers / der Bewerberin)</p> <p>26/10 sich über eine Arbeitserfahrung austauschen</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>11/2 anhand einer Landkarte Informationen über Québec geben</p> <p>14/1b über den Alltag von Nathan sprechen</p> <p>29/Tâche A sich in einem Video für einen Job bewerben</p>	
Schreiben	<p>23/6b Text über Jobpräferenzen schreiben</p> <p>29-30/Tâche B einen Flyer für eine einwöchige Rundreise durch Québec erstellen</p>	
Sprachmittlung	<p>23/5a wichtige Inhalte einer französischen Internetseite zur Erstellung eines Jobprofils wiedergeben</p>	
Verfügen über sprachliche Mittel		

Wortschatz	<p>22-23/5 Wortschatz für ein Jobprofil erarbeiten</p> <p>24-25/8b Wortschatz: Fähigkeiten und Qualifikationen</p> <p>24-25/8b Redemittel: Bewerbungsgespräch</p> <p>26/10 Redemittel: über Arbeitserfahrung sprechen</p> <p>28-29/Tâche A Redemittel: Bewerbung</p> <p>30/Tâche B Redemittel: eine Reise präsentieren</p>	
Grammatik	<p>31/1 die direkten Objektpronomen <i>le / la / l' / les</i></p> <p>32/2 das Verb „savoir“</p> <p>33/3 das <i>futur simple</i></p> <p>34/4 die direkten Objektpronomen <i>me, m' / te, t' / le, la, l' / nous / vous / les</i></p> <p>35/1 die Infinitivergänzungen</p> <p>35/2 Frage und Antwort</p>	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	<p>Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</p> <p>14/1 wichtige Begriffe des Québec-Französischen</p> <p>24/7 über die Währung in Québec erfahren</p> <p>27/11 wichtige Ausdrücke des Akzent in Québec kennen lernen, Unterschiede bewusst machen</p>	
Text- und Medienkompetenz	<p>13/3c Internetrecherche</p> <p>30/ Tâche B Internetrecherche</p> <p>Ausgangstexte</p> <p>11/1 Video</p> <p>11/2 Landkarte</p> <p>13/3 Video</p> <p>14/1 Video</p> <p>14-19/2 Comic</p> <p>20-21/4 Textnachrichten</p> <p>22-23/5 Internetseite</p> <p>24/7 Jobanzeige</p> <p>24-25/8 Jobanzeigen</p>	

	<p>26/9 Audio</p> <p>27/11 Lied</p> <p>28-29/Tâche A Jobanzeigen</p> <p>Zieltexte</p> <p>23/6a Dialog</p> <p>23/6b Text</p> <p>24-25/8b Dialog</p> <p>26/10 Dialog</p> <p>28-29/Tâche A Video</p> <p>30/Tâche B Flyer</p>	
Sprachlernkompetenz	<p>11/1 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>13/3 Internetrecherche (S34), Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>14/1 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>14/2 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>14/2c Eine Zusammenfassung schreiben (S23)</p> <p>19/3 Einen Film sehen und verstehen (S1)</p> <p>20/4 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>22-23/5c Wörter im Wörterbuch suchen (S33)</p> <p>24/7 Lesen und verstehen (S3)</p> <p>24-25/8b Ein Vorstellungsgespräch führen (S16)</p> <p>26/9 Hören und verstehen (S2)</p> <p>28-29/Tâche A Ein Bewerbungsvideo erstellen (S13)</p> <p>30/Tâche B Einen Flyer erstellen (S27), Internetrecherche (S34)</p>	
Sprachbewusstheit	<p>26/10 Füllwörter für die Konversation</p> <p>31/1a verstehen wofür die direkten Objektpronomen verwendet werden und wie</p> <p>32/2 die Bedeutung des Verbs „savoir“ erschließen</p> <p>33/3 die Bildung des <i>futur simple</i> erschließen</p> <p>33/4 verstehen welches Objektpronomen für welche Person verwendet wird</p>	

Mon MAG № 1 L'Europe, c'est l'aventure

Thema Einblicke in die Geschichte Europas; eine Reise durch Europa

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	37/3 Film über Europa 37/4a Video über die Reise durch Europa von zwei Jugendlichen, Fragen beantworten	
Leseverstehen	37/4b Interview über eine Reise durch Europa lesen, Fragen beantworten	
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 37/4c über eine Reise durch Europa sprechen	
Schreiben	-	
Sprachmittlung	37/3 Infos aus dem Film über die EU zusammenfassen	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	37/2 Länder, Einwohner und Sprachen	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	-	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 37/3 Video 37/4a Video 37/4b Interview	
Sprachlernkompetenz	37/4 Einen Film sehen und verstehen (S1), Lesen und verstehen (S3) 37/3 Mediation (S29)	
Sprachbewusstheit	-	

MÉDIATION 1 Une petite entreprise

Thema eine Idee für eine „Schülerfirma“ beschreiben

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	-	
Leseverstehen	28/29 E-Mail verstehen	
Sprechen	-	
Schreiben	28/29 E-Mail	
Sprachmittlung	28/29 Information von deutschen Artikeln zusammen und in eigenen Worten auf Französisch in einem E-Mail zusammenfassen	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz		
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	-	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 28/29 E-Mail Zieltexte 28/29 E-Mail	
Sprachlernkompetenz	38-39 Mediation (S29) 38-39 Eine E-Mail schreiben (S19)	
Sprachbewusstheit	-	

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	40/1 Hörverständnisübung: Interview, Multiple Choice	
Leseverstehen	41-42/2 Leseverständnis: Arikel, Single Choice	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen: Dialog im Zug: auf Fragen antworten	
Schreiben	42/3 Schreibaufgabe: auf eine E-Mail antworten	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	-	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 40/1 Audio 41-42/2 Artikel 42/3 E-Mail 42/4 Audio Zieltexte 42/3 E-Mail 42/4 Dialog	
Sprachlernkompetenz	40-42/1,2,3,4 Tipps zum Umgang mit DELF (S36) 40/1 Hören und verstehen (S2) 41/2 Lesen und verstehen (S3) 42/3 Eine E-Mail schreiben (S19) 42/4 Sprechen (S7)	
Sprachbewusstheit	-	

Dossier 2 Notre région, la Normandie

Thema **Soziokulturelles Orientierungswissen, Lebensbedingungen, Alltagswirklichkeiten und Erfahrungen von Jugendlichen**: die Normandie besser kennenlernen, Vorteile des Lebens am Land oder in der Stadt besprechen, Umweltprobleme

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	<p>46/2 Film über die Normandie verstehen, Fragen beantworten, einen Steckbrief über die Normandie erstellen</p> <p>4/3a Audio: Präsentation der Normandie von Lucie</p> <p>54/10 Audio: Interview über Umweltprobleme anhören, verschiedenen Personen sprechen</p> <p>58/12 französischen Filmtrailer ansehen, Fragen beantworten</p>	
Leseverstehen	<p>45/2 Flyer über die Normandie verstehen</p> <p>48/4 Forumsbeitrag über das Leben in der Normandie verstehen</p> <p>48-49/5 Forumsbeiträge mit Ratschlägen zum Leben in der Normandie verstehen</p> <p>52-53/8 Informationen auf einer Webseite zu Umweltthemen verstehen, Fragen beantworten</p> <p>54-58/11 Comic über ein Umweltthema lesen, angesprochene Problematik verstehen, Analyse der Textsortenwahl</p>	
Sprechen	<p>An Gesprächen teilnehmen</p> <p>46/1b sich über die Symbole einer Landkarte austauschen</p> <p>51/6a sich über das Leben am Land oder in der Stadt austauschen</p> <p>51/6b besprechen, warum man lieber in der Stadt oder auf dem Land leben möchte, Dialog</p> <p>Zusammenhängendes Sprechen</p> <p>45/1 erzählen, welche Städte und Regionen man in Frankreich bereits kennt</p> <p>47/3b die Normandie präsentieren</p> <p>48/5b von der Meinung einer Person über die Normandie erzählen</p> <p>53/9 über Umweltprobleme in der eigenen Region sprechen</p> <p>59/13 Bildbeschreibung zu Plakaten, welche Umweltprobleme ansprechen</p> <p>60/Tâche B eine Rede über ein Umweltproblem halten</p>	

Schreiben	47-47/2d einen kurzen Text über die Normandie schreiben 51/7 einen Forumsbeitrag schreiben, Empfehlungen zum Leben in der Normandie geben	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	47/3 Redemittel: eine Region präsentieren 51/6 Redemittel: Leben auf dem Land oder in der Stadt 53/9 Wortschatz zum Thema Umwelt, Redemittel: Umweltprobleme 61/Tâche C Redemittel: einen Podcast / Werbefilm zu einer Region erstellen	
Grammatik	62/1 Der Superlativ der Adjektive 63/2 Der Komparativ der Adjektive 64/3 Die Adverbien auf – <i>ment</i> 65/4 Der Komparativ der Adverbien 65/5 Der Superlativ der Adverbien 66/1 Der Imperativ 66/2 Der Fragesatz	
Aussprache und Intonation	45/1 mit Hilfe eines Audios die Aussprache verschiedener Ländernamen üben	
Orthografie		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 45/1 Bewusstsein für die französischen Überseegebiete schaffen	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 45/1 Audio 45/1 Landkarte 46/1 Landkarte 48/4 Forumsbeitrag 48/5 Forumsbeitrag 52-53/8 Webseite 54/10 Audio 58/12 Filmtrailer Zieltexte 45/2 Flyer 46-47/2c Steckbrief 46-47/2d Text	

	47/3b Präsentation 51/7 Forumsbeitrag 54-58/11 Comic 59/14 Plakat 60/Tâche A Gedicht, Rap oder Slam 60/Tâche B Plakat 60/Tâche B Rede 61/Tâche C Podcast, Film Slideshow	
Sprachlernkompetenz	45/2 Lesen und verstehen (S3) 46/2 Einen Film sehen und verstehen (S1) 47/3 Sprechen (S7) 48/4 Lesen und verstehen (S3) 48/4a Internetrecherche (S34) 48-49/5 Lesen und verstehen (S3) 51/6b An einem Gespräch teilnehmen (S15) 51/7 Einen Forumsbeitrag schreiben und kommentieren 52-53/8 Lesen und verstehen (S3) 53/9 Sprechen (S7) 54/10 Hören und verstehen (S2) 54-58/11 Lesen und verstehen (S3), Einen Film sehen und verstehen (S1) 58/12 Internetrecherche (S34) 59/14 Ein Plakat erstellen (S26) 60/ Tâche A Ein Gedicht, einen Rap oder einen Slam schreiben 60/Tâche B Ein Plakat erstellen (S26), Eine Rede schreiben und vortragen (S18) 61/Tâche C Einen Podcast aufnehmen (S11), Einen Film erstellen (S12), Eine Slideshow erstellen (S14)	
Sprachbewusstheit	62/1 erschließen, wie der Superlativ der Adjektive gebildet und verwendet wird 63/2 erschließen, wie der Komparativ der Adjektive gebildet und verwendet wird 64/3 die Bildung der Adverbien mit anderen Sprachen vergleichen und deren Bildung im Französischen analysieren 65/4 den Komparativ der Adverbien erschließen 65/5 den Superlativ der Adverbien erschließen	

Mon MAG N° 2 La culture ? Je kiffe !

Thema Sommerferien und Kulturangebote, Programme und Aktivitäten

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	68-70/3 Radiosendung über ein Kulturprogramm für Jugendliche anhören, Fragen beantworten	
Leseverstehen	68-70/2 Kulturprogramm lesen, Aktivitäten verstehen 68-70/4 Flyer über ein Kulturprogramm lesen	
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 68-70/2 ein Kulturprogramm vorstellen An Gesprächen teilnehmen 68-70/3c über Organisationen sprechen, die Aktivitäten für Jugendliche organisieren 68-70/5 besprechen, welche Aktivitäten eines Programms man mit seiner Klasse wählen würde, Diskussion	
Schreiben	-	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 68-70/1 Wissen über die Sommerferien in Frankreich	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 68-70/2 Programm 68-70/3 Radiosendung 68-70/4,5 Flyer	
Sprachlernkompetenz	68-70/2 Lesen und verstehen (S3) 70/3 Hören und verstehen (S2) 68-70/4 Lesen und verstehen (S3) 70/5 An einem Gespräch teilnehmen (S15)	
Sprachbewusstheit	-	

Dossier 3 L'Afrique s'exprime

Thema **Soziokulturelles Orientierungswissen, Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen:**
Kunst und Kultur in Afrika, afrikanische Künstler und Künstlerinnen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	72/1 Film über die Geschichte und Kultur von Afrika ansehen 72/2 Film über afrikanische Festivals ansehen 80/5 Lieder anhören 81/7b Webserie ansehen	
Leseverstehen	74-76/1 Forumsbeiträge: Profile auf einer Internetseite über kulturelle Interessen und Hobbies verstehen 78-79/3a Information über einen Künstler / eine Künstlerin verstehen 81/7 Artikel über Webserie lesen 82/8b Infotext über einen Comic lesen, Steckbrief des Comics erstellen 82/8c Comic lesen, Fragen beantworten 88-97/Tâche Infotexte, Lieder, Slams, Romanausschnitte verstehen	
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 78-79/3a ein Gemälde beschreiben 78-79/3a seine Meinung zu einem Gemälde geben 79/4 ein Gemälde vorstellen 80/5 über ein Videoclip sprechen 80/6 ein Lied vorstellen 81/7c seine Meinung über eine Webserie geben 82/8a Zeichnungen von Comics beschreiben 82/8d seine Meinung zu einem Comic geben An Gesprächen teilnehmen 88-97/Tâche A in einer TV-Show über afrikanische Kultur sprechen	
Schreiben	76-77/2 Forumsbeitrag: Profil für eine Internetseite über eigenen Hobbies und Interessen erstellen	
Sprachmittlung	73/3c sich auf Deutsch über die Infos einer französischen Internetseite austauschen	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	76-77/2 Redemittel: sich über kulturelle Interessen austauschen 79/4 Redemittel: über ein Gemälde sprechen	

	80/6 Redemittel: über Musik sprechen 81/7c Redemittel: Meinung über eine Webserie geben 82/8a Redemittel: Zeichnungen beschreiben 88-97/Tâche Redemittel: eine Sendung moderieren 88-97/Tâche Redemittel: Beschreibung von Kunstwerken	
Grammatik	98/1 die indirekten Objektpronomen <i>me, te, lui, nous, vous, leur</i> 99/1 der Relativsatz mit <i>qui, que, où</i>	
Aussprache und Intonation	72/1 im Film bewusst auf die Aussprache achten und Notizen machen	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 72-92 Bewusstsein für afrikanische Geschichte und Kultur schaffen	
Text- und Medienkompetenz	73/2c Internetrecherche (S34), 76-77/2 Forumsbeitrag (S20) 79/4 Internetrecherche (S34), 80/5 Internetrecherche (S34) 80/6 Internetrecherche (S34), 81/7 Internetrecherche (S34) Ausgangstexte 72/1 Film 74-76/1 Forumsbeiträge, 81/7a Artikel 81/7b Webserie, 82-87/8 Comic 88-97/Tâche Gemälde, Songtexte, Slams, Romanausschnitte Zieltexte 76-77/2 Forumsbeitrag 88-97/Tâche TV-Show	
Sprachlernkompetenz	72/1 Einen Film sehen und verstehen (S1) 73/2 Einen Film sehen und verstehen (S1) 74-76/1 Lesen und verstehen (S3) 76-77/2 Einen Forumsbeitrag schreiben (S20) 79/4 Internetrecherche (S34), Eine Präsentation vorbereiten und durchführen (S9) 80/6 Sprechen (S7) 81/7 Einen Film sehen und verstehen (S1), Sprechen (S7) 82-87/8b Lesen und verstehen (S3) 88-97/Tâche Ein Rollenspiel entwickeln und durchführen (S17), an einem Gespräch teilnehmen (S15)	
Sprachbewusstheit	82-87/8 Umgang mit unbekannten Wörtern während der Lektüre 98/1 erschließen, wie die indirekten Objektpronomen verwendet werden	

Mon MAG № 3 France-Allemagne, des amis pour la vie

Soziokulturelles Orientierungswissen, Interkulturelle kommunikative Kompetenz: Französisch-Deutsch: Geschichte, Zusammenarbeit, deutsch-französische Freundschaft

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	101/3b Video über Klischees ansehen	
Leseverstehen	100-101/2 kurze Beschreibungen verstehen und passende Bilder zuordnen	
Sprechen	-	
Schreiben	-	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 101/3 über Klischees aufklären	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 101/3b Video 101/4 Quiz	
Sprachlernkompetenz	101/3b Einen Film sehen und verstehen (S1)	
Sprachbewusstheit	-	

Médiation 2 On regarde un film allemand

Thema Lebenswirklichkeiten von Jugendlichen: einen Filmeabend planen, den passenden Film auswählen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	-	
Leseverstehen	-	
Sprechen	102-104 Präsentation: einen Film vorstellen, Monolog	
Schreiben	-	
Sprachmittlung	102-104 Filmbeschreibungen auf Deutsch lesen und auf Französisch von einem Film erzählen	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen / Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit -	
Text- und Medienkompetenz	102-104 Internetrecherche (S34) Zieltexte 102-104 Präsentation, Monolog	
Sprachlernkompetenz	102-103 Internetrecherche (S34)	
Sprachbewusstheit		

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	105/1 eine Radiosendung anhören, Multiple Choice-Übung	
Leseverstehen	106-017/2 eine Filmkritik lesen, Single Choice-Übung 108/4 Artikel: Argumente in Pro und Kontra einteilen	
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 108/4 Monolog: Meinung zu Schuluniformen	
Schreiben	107/3 E-Mail: Anmeldung für einen Workshop	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	-	
Text- und Medienkompetenz	Ausgangstexte 105/1 Radiosendung 106-107/2 Filmkritik 107/3 Flyer 108/4 Artikel Zielttexte 107/3 E-Mail	
Sprachlernkompetenz	105-108 Tipps zum Umgang mit DEL F 105/1 Hören und verstehen (S2) 106/2 Lesen und verstehen (S3) 107/3 Eine E-Mail schreiben (S19) 108/4 Sprechen (S7)	
Sprachbewusstheit	-	

Dossier 4 Le bonheur, c'est perso

Thema **Lebenswirklichkeiten und -entwürfe von Jugendlichen**: die Bedeutung von Glück, Wünsche an eine ideale Welt

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	111/1 Audio: verschiedene Personen und ihre Gefühlslagen 113-114/2 Radiosendung über Vorstellungen einer perfekten Welt anhören, Aussagen zu den jeweiligen Personen zuordnen	
Leseverstehen	112-113/1 Profile + Vorstellungen von Influencern und Influencerinnen lesen, Profile beschreiben 115/4 Liedtext lesen, Fragen beantworten 116-117/6 Posts über Glücksmomente lesen 118/Tâche A Rezepte zu einem Thema wie Freundschaft / Sport verstehen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 119/Tâche B Diskussion: sich über die verschiedenen Häuser des Glücks austauschen Zusammenhängendes Sprechen 111/1bc eine Situation beschreiben, über die Gefühle der Personen sprechen 111/2 von den eigenen Gefühlen in bestimmten Situationen sprechen 112-113/1c von den eigenen Erfahrungen mit Influencern und Influencerinnen erzählen 114/3 Präsentation: in der Gruppe die ideale Stadt beschreiben 115/4a von einem Lied sprechen, ein Videoclip beschreiben 116-117/6c von einem Glücksmoment erzählen 119/Tâche B Präsentation: in der Gruppe das Haus des Glücks präsentieren	
Schreiben	1177/a einen kreativen Text (Gedicht, Rap, Lied, Kalligramm) schreiben zum Thema: Glück 118/Tâche A ein Rezept schreiben, Thema: Glück	
Sprachmittlung		
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	111/1 Wortschatz: Gefühle und Gefühlslagen 111/2 Wortschatz: Gefühle und Gefühlslagen 115/3b Redemittel: Eine ideale Stadt erfinden und beschreiben	

	117/7a Redemittel: Über mein Glück schreiben 119/Tâche B Redemittel: ein Haus des Glücks präsentieren	
Grammatik	120-121/1 Das <i>conditionnel</i> 122/2 Die Verneinung 123/1 Die Adjektive	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	118/Tâche A Fehler vermeiden beim Schreiben	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit -	
Text- und Medienkompetenz	115/4a Internetrecherche (S34) 118/Tâche A Internetrecherche (S34) Ausgangstexte 111/1 Audio, 113-114/2 Radiosendung 115/4a Videoclip, 115/4b Liedtext 116-117/6 Posts, 118/Tâche A Rezepte Zieltexte 114/3 Präsentation 117/7 Gedicht, Rap, Lied, Kalligramm 118/Tâche A Rezept	
Sprachlernkompetenz	111/1 Sprechen (S7) 111/2 Sprechen (S7) 112/1 Lesen und verstehen (S3) 113/2 Hören und verstehen (S2) 114/3 Sprechen (S7) 115/4 Wörter in einem Wörterbuch suchen (S33), Lesen und verstehen (S3) 116/6a Lesen und verstehen (S3) 116/6c Sprechen (S7) 117/7a Ein Gedicht, einen Rap oder einen Slam schreiben (S25) 118/Tâche A Fehler vermeiden (S28)	
Sprachbewusstheit	116/5b Bewusstsein schaffen für das Gesprochene Französisch, „ne“ wird weggelassen 120-121/1 erschließen, wie das Konditional gebildet und verwendet wird 122/2 durch Übersetzungen analysieren, wie Verneinungen verwendet werden	

Extra 1 Une lettre de motivation

Thema: Jobanzeigen, Motivationsschreiben und Lebensläufe

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen		
Leseverstehen	124/1 eine Jobanzeige aus dem Internet verstehen 124-125/2 einen CV verstehen 126/3 Motivationsschreiben lesen und analysieren	
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen 124/1c von einem Jobangebot erzählen	
Schreiben	126/3 Motivationsschreiben schreiben	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	124/2c Kategorien eines CVs 126/3 Ausdrücke für ein Motivationsschreiben	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	-	
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 126-127/3c passende Formulierungen für ein französisches Bewerbungsschreiben analysieren	
Text- und Medienkompetenz	124/1 Internetrecherche (S34) Ausgangstexte 124/1 Jobanzeige 124-125/2 Lebensläufe 126/3 Motivationsschreiben Zieltexte 127/4 Motivationsschreiben	
Sprachlernkompetenz	124-125/2 Lesen und verstehen (S3)	
Sprachbewusstheit	126-127/3 Strukturen für ein Motivationsschreiben erarbeiten	

Extra 2 Un débat sur la meilleure énergie

Thema: Umweltschutz, Debatte zum Thema Umweltprobleme führen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen	128/2 Film: über einen Windpark in Frankreich ansehen, Vrai-Faux Übung, Aussagen in Pro und Kontra einteilen	
Leseverstehen	129-130/3 Flyer gegen Atomenergie lesen, wichtige Argumente herausfiltern	
Sprechen	Zusammenhängendes Sprechen An Gesprächen teilnehmen 129/2c Dialog: Argumente für und gegen Windenergie 129-130/3c Dialog: Argumente für und gegen Atomkraftwerke 131/Tâche Debatte über die beste Form von Energiegewinnung	
Schreiben	-	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	131/4 Tâche Redemittel: Eine Debatte durchführen	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation		
Orthografie	-	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Text- und Medienkompetenz	128/1 Internetrecherche (S34) Ausgangstexte 128-129/2 Video 129-130/3 Flyer Zielttexte 129/2c Dialog 129-130/3c Dialog 131/4 Tâche Debatte	
Sprachlernkompetenz	128/2 Einen Film sehen und verstehen (S1) 128-129/2c An einem Gespräch teilnehmen (S15)	

	129-130/3a Lesen und verstehen (S3) 129-130/3c An einem Gespräch teilnehmen (S15) 131/4 Tâche Eine Debatte durchführen (S10)	
Sprachbewusstheit	-	

Extra 3 Un tour du monde francophone

Thema: die frankophone Welt, Französisch in unterschiedlichen Ländern, die Bedeutung des Französischen

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen		
Leseverstehen	132/1 Artikel über die Präsenz von Französisch in verschiedenen Teilen der Welt lesen, Bewusstsein über die weltweite Bedeutung von Französisch schaffen 132/2 Prospekt zur Förderung des Französischen lesen 133-134/3 Informationstext über den Senegal lesen 134-135/4 Präsentationstext über den Senegal lesen	
Sprechen	An Gesprächen teilnehmen 132/2 sich über die Vorteile des Französischen für das eigene Leben austauschen	
Schreiben	133-134/3b Steckbrief über ein Land erstellen 135/5 Tâche Präsentationstext über ein Land schreiben	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	134/4 Redemittel: Ausdrücke und Phrasen zur Beschreibung eines Landes	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation		
Orthografie	135/5 Tâche Fehler vermeiden	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz	Soziokulturelles Orientierungswissen/ Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit 132-135 Bewusstsein für die Verbreitung des Französischen auf der ganzen Welt schaffen	
Text- und Medienkompetenz	133-134/3 Internetrecherche (S34) Ausgangstexte 132/1 Artikel, Weltkarte, 132/2 Prospekt 133/3 Steckbrief über ein Land, 134-135/4 Präsentationstext Zieltexte 132/2 Dialog, 135/5 Tâche Präsentationstext	

Sprachlernkompetenz	132/1 Lesen und verstehen (S3) 132/2a Lesen und verstehen (S3) 132/2b An einem Gespräch teilnehmen (S15) 133-134/3a Lesen und verstehen (S3) 135/5 Tätiche Fehler vermeiden (S28), Dokumente sammeln (S32), Rechtschreibkorrektur (S31)	
Sprachbewusstheit	134-135/4 Strukturen für einen Präsentationstext erarbeiten	

Extra 4 Rêver, vivre et écrire

Thema: verschiedene Textformate, einen kreativen und persönlichen Text schreiben

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
Funktionale kommunikative Kompetenz		
Hör-/Hörsehverstehen		
Leseverstehen	136/1 Gedicht aus einem Buch lesen, Fragen beantworten 137/2 verschiedene kurze Texte aus einem Buch lesen, Fragen beantworten	
Sprechen	-	
Schreiben	139/3 Tâche kreativen Text für eine Zeitmaschine schreiben	
Sprachmittlung	-	
Verfügen über sprachliche Mittel		
Wortschatz	-	
Grammatik	-	
Aussprache und Intonation	137/2f Text laut lesen, sich gegenseitig Tipps geben 139/3 Tâche Text laut lesen und Verbesserungen finden	
Orthografie	139/3 Tâche Rechtschreibfehler korrigieren	
Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
Text- und Medienkompetenz	136/1 Internetrecherche (S34) Ausgangstexte 136/1 Buchcover, Gedicht 136/2 Textausschnitte	
Sprachlernkompetenz	136/1 Lesen und verstehen (S3) 137-138/2 Lesen und verstehen (S3) 139/3 Tâche Rechtschreibfehler korrigieren (S28)	
Sprachbewusstheit	-	

Kompetenzen	Inhalte Schülerbuch	Fachcurriculum
-------------	---------------------	----------------

Im Rahmen des allgemeinen Bildungs- und Erziehungsauftrags der Schule unterstützt der Unterricht im Fach Französisch die Entwicklung einer mündigen und sozial verantwortlichen Persönlichkeit und leistet weitere Beiträge zu fachübergreifenden Querschnittsaufgaben in Schule und Unterricht, hierzu zählen u.a.:		
Menschenrechtsbildung	S.78-79/3	
Werteerziehung	S.78-79/3 S.82-87/8 S.112-113/1	
Politische Bildung und Demokratieerziehung	S.11/1 S.11/2 S.36-37/MAG S.100-101/MAG	
Bildung für die digitale Welt und Medienbildung	S.28-30/ Tâche S.51/7 S.60-61/ Tâche S.76-77/2c S.79/4 S.118/ Tâche A S.135/5 S.139/3	
Bildung für nachhaltige Entwicklung	S.52-53/8 S.54-59/ Étape D S.60/ Tâche B S.112-113/1 S.128-131/ Extra 2	
Geschlechtersensible Bildung	-	

6. Qualitätssicherung / Leistungsbewertung

Die Qualitätssicherung erfolgt in erster Linie durch die Arbeit und die Absprachen in der Fachkonferenz. Beispielsweise werden Klassen- und Kursarbeiten nach Möglichkeit gemeinsam konzipiert und nach den gleichen Bewertungskriterien korrigiert. Diese Form des parallelen Arbeitens sichert die Qualität im Fach Französisch und bietet zusätzlich den Schülerinnen und Schülern ein hohes Maß an Transparenz.

Zur Förderung schwächerer Schülerinnen und Schüler und für Interessierte stellt die Fachkonferenz am Ende jedes Schuljahres einen Wiederholungsplan für die Sommerferien (siehe Anhang) zusammen. Die Schülerinnen und Schüler und ihre Eltern erhalten so eine strukturierte Übersicht über die Unterrichtsinhalte des vergangenen Schuljahres. Sie können während der Ferien

Schwächen aufarbeiten bzw. den Lernstoff wiederholen. Zudem wissen alle, wo im nächsten Schuljahr gestartet wird. Diese Wiederholungspläne dienen somit auch der Qualitätssicherung. Eine zusätzliche Möglichkeit der Qualitätssicherung ist die Teilnahme an externen Prüfungen. Das *Institut français* bietet beispielsweise das *DELF scolaire* an. Den Erwerb dieses Sprachzertifikats strebt die Fachkonferenz mit ihren Schülerinnen und Schülern auf freiwilliger Basis an.

Die Leistungsbewertung gibt Aufschluss über die Kenntnisse, Fertigkeiten und Fähigkeiten der einzelnen Schülerinnen und Schüler. Sie richtet sich nach § 48 SchulG. Die Beurteilungsbereiche *Schriftliche Arbeiten* und *Sonstige Leistungen im Unterricht* werden bei der Leistungsbewertung mit gleichem Stellenwert berücksichtigt.

Zu den *Sonstigen Leistungen im Unterricht* gehören alle im Unterricht erbrachten mündlichen und praktischen Leistungen sowie kurze schriftliche Übungen (vgl. *Kernlehrplan Französisch*).

Am Ende der Jahrgangsstufe 10 sollen die Schülerinnen und Schüler folgende Kompetenzen erlangt haben:

Kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen	Methodische Kompetenzen
<ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen/ Hör-Sehverstehen • Sprechen <ul style="list-style-type: none"> - an Gesprächen teilnehmen - zusammenhängendes Sprechen • Leseverstehen • Schreiben • Sprachmittlung 	<ul style="list-style-type: none"> • Aussprache und Intonation • Wortschatz • Grammatik • Orthographie 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> - Persönliche Lebensgestaltung - Ausbildung/Schule/Beruf - Gesellschaftliches Leben - Frankophonie, Regionen, regionale Besonderheiten • Werte, Haltung-en und Einstellungen • Handeln in Begegnungssituationen 	<ul style="list-style-type: none"> • Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen • Sprechen und Schreiben • Umgang mit Texten und Medien • Selbständiges und kooperatives Sprachenlernen

(in Anlehnung an den Kernlehrplan, Sekundarstufe I, Realschule, Französisch)

6.1 Grundsätze der Leistungsbewertung und Rückmeldung

Auf der Grundlage der schulrechtlichen Vorgaben (SchulG, § 48; APO-S I, § 6; Kernlehrplan Französisch Realschule, Kap. 3) und in Einklang mit dem allgemeinen schulischen Konzept zur Leistungsüberprüfung, -bewertung und -rückmeldung der KDR hat die Fachkonferenz Französisch die nachfolgenden Grundsätze beschlossen:

I. Beurteilungsbereich schriftliche Leistungen / Klassenarbeiten

Konzeption von Klassenarbeiten

- Die Klassenarbeiten orientieren sich thematisch wie inhaltlich am vorangegangenen Unterricht und dessen Schwerpunktsetzungen.
- Die in Klassenarbeiten eingesetzten Aufgabenformate sind den Schülerinnen und Schülern aus dem Unterricht vertraut, die Klassenarbeiten dienen der schriftlichen Überprüfung von Kompetenzen und die Bewertung erfolgt kriteriengeleitet.
- Bestandteil jeder schriftlichen Klassenarbeit sind Hör-/Hörsehverstehen, Leseverstehen, Grammatik, Wortschatz und (Schreiben). Die Kompetenz Sprachmittlung wird mindestens einmal im Schuljahr überprüft.
- Die Teilkompetenzen können isoliert oder integriert in geschlossenen, halboffenen oder offenen Aufgaben überprüft werden. Im Sinne der Progression sollen besonders die Teilkompetenzen verfügen über sprachliche Mittel und Leseverstehen zunehmend integriert mit Schreiben in offenen Aufgaben überprüft werden.
- Pro Schuljahr kann eine schriftliche Klassenarbeit durch eine gleichwertige Form der schriftlichen oder mündlichen Leistungsüberprüfung ersetzt werden, z.B. Portfolio, Lesetagebuch, mündliche Kommunikationsprüfung. Die Absprachen der Fachschaft Französisch hierzu sind in der Übersicht über die Unterrichtsvorhaben nachzulesen.
- Die Bewertung von Schülerinnen und Schüler mit LRS-Nachteilsausgleich erfolgt im Rahmen der bestehenden LRS-Konzepte der Schule.
- Die Schülerinnen und Schüler sollen jeweils spätestens eine Woche vor dem Klassenarbeitstermin über die Schwerpunkte der jeweiligen Klassenarbeit informiert werden.

Bewertungskriterien, Korrektur und Rückgabe der Klassenarbeiten

- Teilaufgaben werden in der Regel mit Punkten für die isoliert überprüften Kompetenzen bewertet; zu erreichende und erreichte Punkte werden gegenübergestellt.
- Die Abstufung der Noten entspricht in der Regel der folgenden Angabe:

seht gut	gut	befriedigend	ausreichend	mangelhaft	ungenügend
100 % - 91 %	90 % - 78 %	77 %-65 %	64 % - 50 %	49 % - 20 %	19 % - 0 %

- Die Auswertung erfolgt mittels eines auf die jeweilige Arbeit angepassten Erwartungshorizonts aus dem die inhaltlichen, formalen und sprachlichen Kriterien, die mögliche sowie die erreichte Punktzahl hervorgehen. Eine ergänzende Rückmeldung zum Kompetenzstand mit Hinweisen auf Übungsmöglichkeiten und Schwerpunkte ist sinnvoll.
- Die Note wird schriftlich unterhalb der Klassenarbeit vermerkt.

Dauer und Anzahl der Klassenarbeiten (vgl. APO SI VV zu §6)

Innerhalb des vorgegebenen Rahmens hat die Fachkonferenz folgende Festlegungen getroffen:

Klasse	Anzahl	Dauer[Textumbruch](in Unterrichtsstunden)	Hinweise
7	6	beliebig	<p>Die Fachkonferenz einigt sich darauf, dass die 6. Klassenarbeit eine mündliche Prüfung ist.</p> <p>Die mündliche Prüfung wird in Jahrgangsstufe 7 und 8 jeweils die letzte Klassenarbeit ersetzen.</p> <p>(FK, 30.10.24)</p> <p>Die SuS kommen zu zweit in die Prüfung. Die Prüfung dauert jeweils 15 Minuten und die anschließenden Besprechungszeit 5 Minuten. Die Ergebnisse werden bei den Klassenarbeiten eingetragen.</p> <p>Themen: Jg.7: sich gegenseitig vorstellen, Textabschnitt vorlesen</p>
8	4	beliebig	<p>In Jahrgang 8 werden 4 Arbeiten im Jahr geschrieben. (FK, 30.10.24)</p> <p>Die mündliche Prüfung wird in Jahrgangsstufe 7 und 8 jeweils die letzte Klassenarbeit ersetzen.</p> <p>(FK, 30.10.24)</p> <p>Themen: Jg.8: sich vorstellen, Bildbeschreibung, Textabschnitt vorlesen</p>
9	4	beliebig	
10	4	beliebig	

Mündliche Prüfung anstelle einer Klassenarbeit

Auf dieser Basis der Vorgaben des Schulministeriums hat die Fachschaft Französisch in Absprache mit der Schulleitung folgende Vereinbarungen getroffen:

Die Prüfungen werden als Partnerprüfungen durchgeführt.

Die mündliche Prüfung wird in Jahrgangsstufe 7 und 8 jeweils die letzte Klassenarbeit ersetzen.

Die SuS kommen zu zweit in die Prüfung. Die Prüfung dauert jeweils 15 Minuten und die anschließenden Besprechungszeit 5 Minuten. Die Ergebnisse werden bei den Klassenarbeiten eingetragen.

Themen:

Jg.7: sich gegenseitig vorstellen, Textabschnitt vorlesen.

Jg.8: sich vorstellen, Bildbeschreibung, Textabschnitt vorlesen.

Die Themen werden im Unterricht thematisiert.

Die Leistungen werden von der Französischlehrkraft der Schülerinnen und Schüler beobachtet und dokumentiert. Die Handreichungen empfehlen, zu zweit zu prüfen, besonders wenn es sich um erste Erfahrungen mit mündlichen Prüfungen handelt. Die Bewertung der in der mündlichen Prüfung erbrachten Leistung wird den Schülerinnen und Schülern durch Aushändigung des ausgefüllten Bewertungsrasters individuell zurückgemeldet.

II. Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen“:

Im Bereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ werden alle übrigen mündlichen, schriftlichen und praktischen Leistungen erfasst, die im Zusammenhang mit dem Unterricht erbracht werden. Dies geschieht sowohl durch systematische und kontinuierliche Beobachtung der Kompetenzentwicklung und des Kompetenzstandes im Unterrichtsgespräch, in Präsentationen, Rollenspielen etc. sowie in Gruppen- oder Partnerarbeit als auch durch punktuelle Überprüfungen. Zum Bereich „sonstige Leistungen“ gehören z.B.:

- Beiträge zum Unterricht in Plenumsphasen sowie im Rahmen sonstiger Arbeitsprozesse (u.a. in den Unterricht eingebrachte Hausaufgaben, Recherchen, Gruppenarbeit, Ergebnispräsentationen, Rollenspiele),
- punktuelle Überprüfungen einzelner Kompetenzen in fest umrissenen Bereichen des Faches (u.a. kurze schriftliche Übungen, inklusive Wortschatz- und Grammatiküberprüfung, mündliche Kurzpräsentationen),
- längerfristig gestellte komplexere Aufgaben, die von den Schülerinnen und Schülern einzeln oder in der Gruppe mit einem hohen Anteil an Selbstständigkeit bearbeitet werden (u.a. Präsentationen/Referate, Portfolios, Dossiers einzelner Schülerinnen oder Schüler bzw. Schülergruppen, angebunden an das jeweilige Unterrichtsvorhaben).

Außer den im KLP (Kap. 3) genannten Kriterien zur Bewertung des Beurteilungsbereichs „Schriftliche Arbeiten“ kommen hierbei insbesondere auch solche Kriterien zum Tragen, die sich auf mündlichen Sprachgebrauch, Sprachlernkompetenz sowie auf das Arbeiten in Einzelarbeit und in der Gruppe beziehen:

- mündlicher Sprachgebrauch: Präsentationsfähigkeit, Diskursfähigkeit, Flüssigkeit sowie Aussprache und Intonation,
- Sprachlernkompetenz: Dokumentationsfähigkeit bezogen auf Arbeitsprozesse und Arbeitsergebnisse (u.a. Portfolio-Arbeit), Selbst- und Fremdeinschätzung, Umgang mit Feedback,
- Arbeiten in Einzelarbeit bzw. in der Gruppe: Selbstständigkeit, Kooperationsfähigkeit und Aufgabenbezug.

Die Fachschaft Französisch vereinbart darüber hinaus, grundsätzlich darauf zu achten, dass es hinreichend Lernsituationen gibt, die vom Druck punktueller Leistungsbewertung frei sind.

III. Grundsätze der Benotung

Die Benotung erfolgt auf der Grundlage der im KLP (Kap. 3) genannten Bewertungskriterien. Darüber hinaus gelten die unter I. und II. aufgeführten fachspezifischen Bewertungskriterien.

Laut Schulgesetz NRW (§ 48) werden bei der Leistungsbewertung die Beurteilungsbereiche „Schriftliche Arbeiten“ und „Sonstige Leistungen im Unterricht“ angemessen berücksichtigt. Die Fachkonferenz beschließt, dass bei der Bildung der Zeugnisnote die beiden Beurteilungsbereiche einen in etwa gleichen Stellenwert besitzen.

Die Fachschaft einigt sich auf einheitliche Bewertungskriterien. So gilt, dass eine Leistung als „ausreichend“ zu bewerten ist, wenn die Leistung zwar Mängel aufweist, aber im Ganzen den Anforderungen noch entspricht. In schriftlichen Arbeiten und mündlichen Kommunikationsprüfungen als Ersatz für eine Klassenarbeit ist dies in der Regel der Fall, wenn annähernd die Hälfte (ca. 45 %) der erreichbaren Gesamtpunktzahl erzielt worden ist. Die Intervalle für die oberen vier Notenstufen sollen annähernd gleich groß sein (Äquidistanz).

Die Bewertungskriterien und Benotungsgrundsätze werden den Schülerinnen und Schülern zu Beginn des Schuljahres von der unterrichtenden Fachlehrkraft erläutert.

IV. Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung

Eine Rückmeldung über die in Klassenarbeiten erbrachte Leistung erfolgt durch die Randkorrektur und einen Erwartungshorizont bzw. Hinweise zum Kompetenzstand sowie zu Möglichkeiten des weiteren Kompetenzerwerbs; nach Bedarf erfolgt ein individuelles Beratungsgespräch.

Über die Bewertung substanzieller punktueller Leistungen aus dem Bereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ werden die Schülerinnen und Schüler in der Regel mündlich informiert, ggf. auf

Nachfrage. Dabei wird ihnen erläutert, wie die jeweilige Bewertung zustande kommt. Schriftliche Übungen und sonstige Formen schriftlicher Leistungsüberprüfung werden schriftlich korrigiert und bewertet, und zwar so, dass aus Korrektur und Bewertung der betreffende Kompetenzstand hervorgeht; auch hier besteht die Möglichkeit mündlicher Erläuterung.

In individuellen Beratungsgesprächen und nach Bedarf im Rahmen des halbjährlichen Sprechtags für Eltern/Erziehungsberechtigte und Schülerinnen und Schüler erfolgt ein Austausch über den Kompetenzstand und Möglichkeiten des weiteren Kompetenzerwerbs.

Die Feedbackkultur wird außerdem durch regelmäßiges Feedback nach Referaten/Präsentationen, Gruppenarbeiten, etc. gefördert.

Im Rahmen der Portfolio-Arbeit sowie der Beurteilung der Sonstigen Mitarbeit üben sich die Schülerinnen und Schüler regelmäßig in der Selbsteinschätzung und -bewertung (auch unter Einsatz von Selbsteinschätzungsbögen).

6.2 Fachliche Qualitätskontrolle

Das Fachkollegium überprüft kontinuierlich, inwieweit die im schulinternen Lehrplan vereinbarten Maßnahmen zum Erreichen der im Kernlehrplan vorgegebenen Ziele geeignet sind. Dazu dienen beispielsweise auch der regelmäßige Austausch sowie die gemeinsame Konzeption von Unterrichtsmaterialien, welche hierdurch mehrfach erprobt und bezüglich ihrer Wirksamkeit beurteilt werden.

Alle Fachkolleginnen und -kollegen (ggf. auch die gesamte Fachschaft) nehmen regelmäßig an Fortbildungen teil, um fachliches Wissen zu aktualisieren und pädagogische sowie didaktische Handlungsalternativen zu entwickeln. Zudem werden die Erkenntnisse und Materialien aus fachdidaktischen Fortbildungen und Implementationen zeitnah in der Fachgruppe vorgestellt und für alle verfügbar gemacht.

Überarbeitungs- und Planungsprozess:

Eine Evaluation erfolgt jährlich. Die vorliegende Checkliste wird als Instrument einer solchen Bilanzierung genutzt.

Die Ergebnisse dienen dem Fachvorsitz zur Rückmeldung an die Schulleitung und u.a. an die Fortbildungsbeauftragte bzw. den Fortbildungsbeauftragten, außerdem sollen wesentliche Tagesordnungspunkte und Beschlussvorlagen der Fachkonferenz daraus abgeleitet werden.

7. Lernen lernen – Einbindung des Faches Französisch in das Schulprogramm

An der Konrad-Duden-Realschule steht die Erziehung der Schülerinnen und Schüler zur Selbstständigkeit und zur Übernahme von Verantwortung im Vordergrund des Schulprogramms. Dabei orientiert sich die Schule an dem Konzept des *Lernen lernen* (siehe *Schulprogramm*).

Methodentraining

- Plakatgestaltung (z.B. zu landeskundlichen oder grammatikalischen Themen)
- Arbeitsanweisungen (auch und besonders in der Zielsprache) verstehen und befolgen
- Lerntechniken (z.B. Nachschlagen, Fragen formulieren, Vokabeln anhand der 6 Arbeitsschritte lernen: Zusammenfassen, Gliedern, Ordnen, Auswendig lernen, Wiederholen)
- Methodenentwicklung und Erstellung individuellen Lernmaterials, bezogen auf den jeweiligen Lerntyp (z.B. Memory, Domino, Lernkartei...)
- Materialbeschaffung (z.B. bei der Erstellung von Referaten)
- Heftführung in den unterschiedlichen Lernbereichen
- Klassenarbeiten
- Lesetechniken

Kommunikationstraining

- Zunehmendes Sprechen und Verstehen der Zielsprache
- Zunehmende Anwendung der Zielsprache in ganzen Sätzen
- Rollenspiel
- Kurzer Vortrag
- Präsentation

Teamentwicklung

- Partner- und Gruppenarbeit
- Arbeitsteilung
- Gemeinsame Problemlösung, gemeinsame Präsentation

Laut Konferenzbeschluss vom 02.03.2010 ist das Konzept *Lernen lernen* mit Beginn des Schuljahres 2010/2011 aufbauend ab Jahrgangsstufe 5 bis Jahrgangsstufe 8 für alle Fächer fester Bestandteil des Unterrichts.

8. Präsentation des Faches

Das Fach Französisch soll immer wieder die Arbeiten von Schülerinnen und Schülern der Öffentlichkeit präsentieren.

Die Präsentation von Schülerarbeiten dient u. a.:

- der Wertschätzung der Arbeiten von Schülerinnen und Schülern
- der Transparenz der Fachinhalte
- dem Methodentraining
- der Motivation der Schülerinnen und Schüler

Besondere Anlässe für eine Präsentation sind:

- Projektarbeiten
- Tage der offenen Tür
- Kennenlernnachmittage der neuen Fünfer
- Feiertage in frankophonen Ländern
- Elternabende
- Brieffreundschaft

Als Räume bieten sich die Klassenräume, der Kursraum und die Pausenhalle (mobile Pinnwände und Schaukästen) an.

9. Fächerübergreifendes Lernen / MINT

Im Fach Französisch gibt es eine Vielzahl von Möglichkeiten, fächerübergreifendes Lernen zu initiieren. Die folgenden Fächer finden sich im Französischunterricht wieder:

- Deutsch: Regelmäßiger Vergleich beim Wortschatz
 Rückgriff auf bekannte Strukturen und Lexeme
- Englisch: Regelmäßiger Vergleich beim Wortschatz
 Rückgriff auf bekannte Strukturen und Lexeme
- Mathematik: Zahlen und Grundrechenarten
- Biologie: Körperkunde, Tierwelt, Ernährung und Ökologie
- Informatik: Begriffe rund um die Telekommunikation
 Umgang mit Lern- und Trainingssoftware
 Informationsbeschaffung

Nutzung der Internetangebote von Verlagen

Textverarbeitung

Präsentation mit Powerpoint

- Erdkunde: Landeskunde und Wirtschaft
- Geschichte/Politik: Absolutismus (Louis XIV)
Französische Revolution
deutsch-französische Beziehungen ab dem
19. Jahrhundert bis heute
EU
- Sport: Sportarten, Fußball-WM bzw. EM
- Musik: Französische Liedkultur und Chansons
- Kunst: Französische Bauwerke und Museen

10. Berufswahlorientierung

Besondere Berücksichtigung findet die Darstellung der Arbeitswelt in Frankreich, der Berufsfelder, der schulischen Ausbildung und des Schulsystems.

Dabei wird auch das Verständnis von Stellenangeboten in Zeitungen und die Anfertigung von Bewerbungsschreiben auf Stellenangebote und Praktika in der Zielsprache trainiert.

Die schulischen und beruflichen Perspektiven durch die Wahl des Faches Französisch sowohl in Deutschland als auch in frankophonen Ländern werden verbessert.

Durch das Schengener Abkommen ist die Zusammenarbeit innerhalb Europas wesentlich vereinfacht worden, was sich auch im Bereich der möglichen grenzüberschreitenden Berufstätigkeit erkennen lässt.

Der auf der Realschule erfolgte Erwerb der zweiten Fremdsprache erleichtert den Schülerinnen und Schülern, falls angestrebt, den Übergang in die gymnasiale Oberstufe und den Abschluss der allgemeinen Hochschulreife.

Berufliche Perspektiven gerade im Bereich der Ausbildung in der freien Wirtschaft und im Groß- und Außenhandel werden erweitert und verbessert.

11. Gendersensible Bildung

Das Fach Französisch wird, wie fast alle anderen Fächer auch koedukativ unterrichtet.

Die Themenstellungen des Französischunterrichtes spiegeln die Vielfältigkeit des Zusammenlebens von Jungen und Mädchen bzw. Männern und Frauen wider. Hier können in der gemeinsamen Arbeit die verschiedenen Einstellungen und Rollenzuweisungen thematisiert und problematisiert werden. Manchmal bietet es sich an, in Dialogen die weiblichen Rollen von Jungen und die männlichen Rollen von Mädchen sprechen zu lassen, um Sachverhalte oder Probleme zu verdeutlichen.

12. Kompetenzen Bereiche des Faches

Die für das Fach Französisch angestrebte interkulturelle Handlungsfähigkeit erfolgt durch die Vermittlung grundlegender fachlicher Prozesse, die den untereinander vernetzten Kompetenzbereichen zugeordnet werden können. Diese beziehen sich analog zu den Vorgaben für die gymnasiale Oberstufe auf die international anerkannten Kategorien und Referenzniveaus des „Gemeinsamen europäischen Referenzrahmens für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen“ (GeR) des Europarats.

Sie lassen sich den folgenden Kompetenzbereichen zuordnen:

- **funktionale kommunikative Kompetenz,**
- **interkulturelle kommunikative Kompetenz,**
- **Text- und Medienkompetenz,**
- **Sprachlernkompetenz,**
- **Sprachbewusstheit.**

Funktionale kommunikative Kompetenz untergliedert sich in die Teilkompetenzen **Hör/Hörsehverstehen**, **Leseverstehen**, **Sprechen** (an Gesprächen teilnehmen/zusammenhängendes Sprechen), **Schreiben** und **Sprachmittlung**. In der Kommunikation kommen diese Teilkompetenzen in der Regel integrativ zum Tragen, auch wenn sie aus Darstellungsgründen im Kernlehrplan getrennt aufgeführt werden. Differenziertes Sprachhandeln erfordert das **Verfügen über sprachliche Mittel**, d.h. Wortschatz, Grammatik, Aussprache und Orthografie sowie die Anwendung kommunikativer Strategien. Die sprachlichen Mittel haben in allen Kompetenzbereichen grundsätzlich dienende Funktion, die erfolgreiche Kommunikation steht im Vordergrund.

Interkulturelle kommunikative Kompetenz ist gerichtet auf **Verstehen und Handeln** in Kontexten und Kommunikationssituationen, in denen die Fremdsprache verwendet wird. Die in fremdsprachigen und fremdkulturellen Texten enthaltenen Informationen, Sinnangebote und Handlungsaufforderungen werden erschlossen und vor dem eigenen kulturellen und gesellschaftlichen Hintergrund reflektiert. Als „Text“ werden in diesem Zusammenhang alle mündlich, schriftlich und medial vermittelten Produkte verstanden, die rezipiert, produziert oder ausgetauscht werden. Damit werden die Voraussetzungen erworben, Empathie wie auch kritische Distanz gegenüber kulturellen Besonderheiten zu entwickeln, ein begründetes persönliches Urteil zu fällen sowie das eigene kommunikative Handeln situationsangemessen und adressatengerecht zu gestalten.

Der Prozess interkulturellen Verstehens und Handelns beruht auf dem Zusammenwirken von Wissen, Einstellungen und Bewusstheit. Für das Verstehen und Handeln in interkulturellen Kontexten werden verschiedene Wissenskomponenten – u.a. das **soziokulturelle Orientierungswissen** sowie Einsichten in die kulturelle Prägung von Sprache – genutzt. Voraussetzungen für erfolgreiche interkulturelle Kommunikation sind darüber hinaus angemessene **interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit**. Dazu zählen insbesondere die Bereitschaft und Fähigkeit, anderen respektvoll zu begegnen, sich im interkulturellen Diskurs respektvollkritisch mit kulturellen Unterschieden auseinanderzusetzen und dabei auch das eigene Verstehen und Handeln zu hinterfragen.

Text- und Medienkompetenz umfasst die Fähigkeit, Texte selbstständig, zielbezogen sowie in ihren historischen, sozialen und kulturellen Dimensionen in den jeweiligen medialen Darstellungsformen zu verstehen und zu deuten sowie eine Interpretation zu begründen. Dies schließt auch die Fähigkeit ein, die gewonnenen Erkenntnisse im Hinblick auf Textgestaltung, Textsortenmerkmale und Techniken der Texterstellung für die eigene Produktion von Texten zu nutzen. Es gilt der erweiterte Textbegriff.

Sprachlernkompetenz umfasst die Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Sprachenlernen selbstständig zu reflektieren und es bewusst und eigenverantwortlich zu gestalten. Sie zeigt sich im Verfügen über sprachbezogene Lernmethoden und in der Beherrschung daraus abgeleiteter, konkreter Strategien im Umgang mit anderen Sprachen während des individuellen Spracherwerbsprozesses.

Sprachbewusstheit umfasst eine Sensibilität für die Struktur und den Gebrauch von Sprache und sprachlich vermittelter Kommunikation in ihren soziokulturellen, kulturellen, politischen und historischen Zusammenhängen. Sie ermöglicht die variable und bewusste Nutzung der

Ausdrucks Mittel einer Sprache. Darüber hinaus beinhaltet dieser Kompetenzbereich die Reflexion über Sprache und die sprachlich sensible Gestaltung von Kommunikationssituationen. Die Entwicklung von Sprachbewusstheit unterstützt den Aufbau eines individuellen Mehrsprachigkeitsprofils.

Sprachlernkompetenz wie auch Sprachbewusstheit haben im Hinblick auf die Persönlichkeitsentwicklung von Jugendlichen einen besonderen Bildungswert.

Das folgende Schaubild verdeutlicht das Zusammenspiel der oben beschriebenen Kompetenzbereiche, die in Abhängigkeit von der jeweiligen Kommunikationssituation in unterschiedlicher Akzentuierung zusammenwirken.

13. Lehren und Lernen im Distanzunterricht im Fach Französisch

Grundlage für das Lehren und Lernen im Distanzunterricht im Fach Französisch ist das ***schulinterne Konzept zum Lehren und Lernen im Distanzunterricht an der KDR*** mit den rechtlichen Grundlagen, den Grundsätzen für den Distanzunterricht, die Organisation sowie die Prozessbegleitung und Evaluation.

13.1. Unterricht planen

Im Fach Französisch ist es gut möglich auch im Distanzunterricht mit dem eingeführten Lehrwerk weiterzuarbeiten. Das Lehrwerk ist den Schüler/innen vertraut und der Umgang mit der Aufgabenstellung ebenso.

Zur Besprechung der neuen Inhalte und Grammatik, sollte eine feste Videokonferenz mit der ganzen Lerngruppe geplant werden.

13.2. Unterricht durchführen

Da das Fach Französisch 3-stündig ist und jeweils in einer Doppelstunde und einer Einzelstunde unterrichtet wird, bietet es sich an in der Doppelstunde neue Inhalte zu besprechen, diese in einer anschließenden Übungsphase, in der die Schüler selbstständig arbeiten zu vertiefen und die Ergebnisse in der Einzelstunde zu vergleichen und zu korrigieren. Durch die zeitliche Trennung erhalten auch langsamere Schüler /innen die Möglichkeit die Aufgaben bis zur Besprechung fertig zu stellen.

Zur Vertiefung der neuen Inhalte bieten sich auch selbsterstellte Arbeitsblätter an, oder Übungen aus den Zusatzmaterialien des Lehrwerks, die in Teams hochgeladen werden können. In der Übungsphase der Schüler sollte die Möglichkeit der Kontaktaufnahme über Videochat / oder Konferenz mit der Lehrkraft bestehen, damit Fragen zur Durchführung der Übungen zeitnah geklärt werden können.

Es können innerhalb der Lerngruppen auch feste Schülerteams gebildet werden, die sich in der Bearbeitung der Aufgaben aktiv unterstützen.

Auch Leseübungen können in der Videokonferenz durchgeführt werden, da eine Korrektur der Aussprache im direkten Gespräch gewährleistet ist.

Die Mappen und Heftführung kann von den Schülern auch zur Vorbereitung auf die Unterrichtseinheiten im Distanzlernen genutzt werden.

13.3. Beratung und Feedback

Die Besprechung der Übungen mit den Schüler/innen im Videochat, bietet die Möglichkeit den Schüler/innen direkt beim Vergleich der Aufgaben eine Rückmeldung zu der Qualität der Bearbeitung ihrer Aufgaben zu geben. Außerdem besteht die Möglichkeit ein schriftliches Feedback zu bearbeiteten Aufgabenblättern über Teams an die Schüler/innen zu geben, allerdings ohne diese zu benoten.

13.4. Lernerfolgsüberprüfung und Leistungsbewertung

Fristgerecht eingereichte Aufgaben können vom Lehrer gesichtet werden und die Bearbeitung durch die Schüler als solche vermerkt werden. Inhaltlich ist eine Leistungsbewertung allerdings schwierig, da es nicht nachvollzogen werden kann, ob die Leistung selbst erbracht wurde. Im Videochat kann aber die Qualität spontaner Äußerungen und Bearbeitung von Aufgaben, die mündlich erbracht werden beurteilt werden. Dies käme dann einer Beurteilung der mündlichen Mitarbeit gleich.

Bei der Rückkehr in den Präsenzunterricht können die weitergeführten Hefte und Mappen von der Lehrkraft gesichtete, und damit auch Durchführung der Arbeitsaufträge kontrolliert werden.

13.5. Dokumentation der Lern- und Leistungsentwicklung







Der Schwerpunkt der Lern- und Leistungsentwicklung liegt in dieser Form des Unterrichtens eindeutig im mündlichen Bereich, da keine schriftlichen Arbeiten geschrieben werden können. Eine regelmäßige Teilnahme und die regelmäßige Bearbeitung der gestellten Aufgaben können bei der Leistungsbewertung berücksichtigt werden.

Bei der Rückkehr in den Präsenzunterricht, können die in der Distanz gelernten Inhalte in Form der schriftlichen Leistungsmessung abgefragt und überprüft werden.

Anhang

- Wiederholungsplan für die Sommerferien, 7fs
- Wiederholungsplan für die Sommerferien, 8fs
- Wiederholungsplan für die Sommerferien, 9fs
- Wiederholungsplan für die Sommerferien, 10fs
- Vokabellerntechniken







Wiederholungsplan für die Sommerferien , 7fs

Woche	Bd. Lek.	Wortschatz	Grammatik	Ausdruck / Methoden
1.	I 1	Wiederhole das Vokabular der Lektion.	 frei	Probiere in den Ferien verschiedene Vokabellernstechniken (siehe Blatt) aus.
	I 1	Lies den Lektionstext dreimal laut.	Wiederhole den Gebrauch der Artikel (G 3, 4, 13, 14).	Wie kannst du jemanden begrüßen und dich vorstellen?
2.	I 2	Wiederhole die Vokabeln der Lektion.	Wiederhole das Verb <i>être</i> und die Subjektpronomen (G 5).	 frei
	I 2	<i>Qu'est-ce qu'il y a dans la chambre de Silke et de Kathrin? (p. 14)</i>	Wiederhole die Fragen „ <i>Qui est-ce?</i> “ und „ <i>Qu'est-ce que c'est?</i> “ (G 1, 6).	Schreibe einen Dialog (siehe © p. 31 ex. 20a,c).
3.	I 3	1. Lies die Lektionstexte zweimal laut. 2. Wiederhole die unbekannten Vokabeln.	1. Wiederhole die Verben auf –er (G 7). 2. Konjugiere <i>chercher</i> , <i>aimer</i> und <i>chanter</i> .	Bearbeite auf der Seite 28 die Nummer 5.
	I 3	Erstelle ein Vokabelnetz zum Thema „ <i>un appartement</i> “ (p. 25 ex. 8).	 frei	Suche dir aus dem Teil „ <i>On fait des révisions.</i> “ (p. 32-34) drei Aufgaben, die du bearbeitest.
4.	I 4	Wiederhole das Vokabular der Lektion.	Wiederhole den Gebrauch der Possessivbegleiter (Singular) (G 16).	Wie kannst du deine Vorlieben ausdrücken?
	I 4	 frei	1. Konjugiere die Verben <i>faire</i> und <i>avoir</i> (G 17, 19). 2. Wiederhole die Verneinung (G 18).	Joker: Nutze die Zeit, um dir alles Wiederholte noch mal anzuschauen.
5.	I 5	Lies die Lektionstexte dreimal laut.	Wiederhole die Zahlen und Uhrzeiten (G 9, 23, 24).	Wie spricht man über Freizeitaktivitäten (siehe © p. 76 ex 16)?
	I 5	Wiederhole die Vokabeln der Lektion.	Wiederhole den Gebrauch der Präposition <i>à</i> (G 22).	 frei
6.	I 6	1. Erstelle eine Liste aller Pariser Sehenswürdigkeiten. 2. Erstelle eine Liste aller Verben, die du kennst.	Wiederhole die Possessivbegleiter (Plural) (G 25).	Mache die <i>auto-contrôle</i> -Aufgaben im <i>Cahier d'activités</i> zu Lektion 6 (p. 88-89).
	I 6	Wiederhole die Vokabeln dieser Lektion.	Wiederhole den Gebrauch der Präposition <i>de</i> (G 27).	 frei

Nimm dir jede Woche an zwei Tagen Zeit für eine Lektion. Markiere dir dafür verbindliche Termine/Uhrzeiten in deinem Kalender.

Viel Erfolg!!!






Wiederholungsplan für die Sommerferien, 8fs

Woche	Bd. Lek.	Wortschatz	Grammatik	Ausdruck / Methoden
1.	I 6	Wiederhole das Vokabular der Lektion.	 frei	Probiere in den Ferien verschiedene Vokabellerntechniken (siehe Blatt) aus.
	I 6	Wiederhole die Zahlen bis 1000.	Wiederhole den Gebrauch der Possessivbegleiter (G 19, 22).	Wie kannst du Einkäufe erledigen (p. 53 ex. 7)?
2.	I 7	Wiederhole die Vokabeln der Lektion.	 frei	Schreibe eine Bildergeschichte (p. 66 ex. 1).
	I 7	Wie kannst du Auskünfte über die Uhrzeit geben (umgangssprachlich <-> offiziell)?	Wiederhole die Verneinung mit <i>ne ... pas</i> (G 29).	<i>Qu'est-ce qu'on dit?</i> (p. 58 ex. 2).
3.	I 8	1. Lies die Lektionstexte zweimal laut. 2. Wiederhole die unbekannten Vokabeln.	1. Wiederhole die Präposition <i>à</i> (G 34). 2. Konjugiere <i>répondre</i> und <i>attendre</i> (G 36).	Schreibe einen Brief, in dem du deinen Schulalltag beschreibst (p. 72 ex. 6).
	I 8	Erstelle ein Vokabelnetz zum Thema „l'école“.	Wiederhole die direkten Objektpronomen (G 37).	 frei
4.	I 9	Wiederhole das Vokabular der Lektion.	1. Wiederhole das futur composé (G 40). 2. Konjugiere <i>vouloir</i> und <i>pouvoir</i> (G 39).	Schreibe eine Bildergeschichte (p. 79 ex. 1a oder p. 82 ex. 1).
	I 9	 frei	Wiederhole den Gebrauch der Präposition <i>de</i> (G 38).	Wie kannst du den Weg beschreiben (p. 84 ex. 6).
5.	II 1	Wiederhole die Ländernamen mit den dazugehörigen Adjektiven.	Wiederhole den Gebrauch der Adjektive (G 1, 2, 3, 5).	Joker: Nutze die Zeit, um dir alles Wiederholte noch mal anzuschauen.
	II 1	Wiederhole die Vokabeln der Lektion.	 frei	Schreibe eine Urlaubskarte (siehe p. 12 ex. 3).
6.	II 2	1. Wiederhole die Vokabeln. 2. Erstelle eine Liste aller dir bekannten Hobbys und Sportarten.	Wiederhole die Bildung des <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> (G 6) und die Verneinung des <i>p.c.</i> (G 7).	 frei
	II 2	Lies die Lektionstexte dreimal laut.	Wiederhole das <i>p.c.</i> mit <i>être</i> und die Veränderlichkeit bei den Partizipien (G 9 und G 10).	Versuche in der Vergangenheit über deine Hobbys zu berichten.

Nimm dir jede Woche an zwei Tagen Zeit für eine Lektion. Markiere dir dafür verbindliche Termine/Uhrzeiten in deinem Kalender.

Viel Erfolg!!!







Wiederholungsplan für die Sommerferien, 9fs

Woche	Bd. Lek.	Wortschatz	Grammatik	Ausdruck / Methoden
1.	II 2	1. Wiederhole die Vokabeln. 2. Erstelle eine Liste aller dir bekannten Hobbys und Sportarten.	Wiederhole die Bildung des <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> (G 6) und die Verneinung des <i>p.c.</i> (G 7).	Probiere in den Ferien verschiedene Vokabellerntechniken (siehe Blatt) aus.
	II 2	Lies die Lektionstexte dreimal laut.	Wiederhole das <i>p.c.</i> mit <i>être</i> und die Veränderlichkeit bei den Partizipien (G 9 und G 10).	Versuche in der Vergangenheit über deine Hobbys zu berichten.
2.	II 3	Wiederhole das Vokabular der Lektion.	 frei	Erkläre, warum du für oder gegen das Skaten in der Stadt bist.
	II 3	Lies die Lektionstexte dreimal laut.	Wiederhole die Demonstrativpronomen (G 11).	Schreibe einen Zeitungsartikel über einen Unfall.
3.	II 4	 frei	1. Wiederhole die Verneinung (G 15). 2. Wiederhole die Objektpronomen <i>me, te, nous</i> und <i>vous</i> (G 16, 17).	Lies dir die Tipps für schriftliche Arbeiten auf Seite 152 durch.
	II 4	Wiederhole die Vokabeln.	Konjugiere die Verben <i>dormir, partir</i> und <i>sortir</i> (G 14).	Bearbeite auf der Seite 41 die Aufgabe 4.
4.	II 5	1. Lies die Lektionstexte zweimal durch. 2. Wiederhole alles dir unbekannte Vokabular.	1. Wiederhole die Verneinung (G 20, 22). 2. Wiederhole die indirekten Objektpronomen (G 18).	Bearbeite auf der Seite 50 die Aufgabe 3.
	II 5	Wiederholungstag für Vokabeln.	 frei	Du bist ein Superstar und wirst für die Bravo interviewt. Bringe dieses Interview zu Papier.
5.	II 6	1. Wiederhole das Vokabular der Lektion. 2. Erstelle eine Mind-Map zum Thema <i>Körper</i> .	Konjugiere <i>dire, lire, écrire, connaître, savoir</i> und <i>devoir</i> (G 23, 25, 27, 28).	Beschreibe dein Zimmer, eure Küche und euer Wohnzimmer.
	II 6	 frei	1. Wiederhole die indirekte Rede und die indirekte Frage (G 26). 2. Wiederhole die Inversionsfrage (G 24).	Joker: Nutze die Zeit, um dir alles Wiederholte noch mal anzuschauen.
6.	II 7	Lies laut dreimal die Lektionstexte.	Wiederhole die Adjektive <i>beau, nouveau</i> und <i>vieux</i> (G 31).	Bearbeite auf der Seite 68 die Nummer 3.
	II 7	Wiederhole die Vokabeln der Lektion.	Konjugiere <i>commencer</i> und <i>manger</i> (G 29).	 frei

Nimm dir jede Woche an zwei Tagen Zeit für eine Lektion. Markiere dir dafür verbindliche Termine/Uhrzeiten in deinem Kalender.

Viel Erfolg!!!

Wiederholungsplan für die Sommerferien, 10fs

Woche	Bd. Lek.	Wortschatz	Grammatik	Ausdruck / Methoden
1.	III 1	Wiederhole die Vokabeln der Lektion.	Wiederhole Bildung und Gebrauch des <i>imparfait</i> (G 1 und 2).	Probiere in den Ferien verschiedene Vokabellernstechniken (siehe Blatt) aus.
	III 1	 frei	Wann benutzt du das <i>imparfait</i> ? Wann das <i>passé composé</i> ? (G 3)	Suche dir aus Buch und/oder <i>Cahier d'activités</i> drei Aufgaben zum <i>imparfait</i> heraus und bearbeite sie.
2.	III 2	1. Lies die Lektionstexte dreimal laut. 2. Wiederhole das Vokabular.	Was sind Relativsätze und wie werden sie gebildet (G 4-6).	Wer ist Camille Salmain? Beschreibe die junge Französin.
	III 2	 frei	Schau dir die unverbundenen Personalpronomen noch einmal an (G 7).	Schreibe einen Lebenslauf und ein Bewerbungsschreiben.
3.	III 3	Lies dir die beiden Lektionstexte noch einmal durch und wiederhole die Vokabeln.	 frei	Schreibe eine Bildergeschichte über Annies Abenteuer (p. 28 ex. 1).
	III 3	1. Schreibe den Kasten auf Seite 31 ab. 2. Erstelle ein Vokabelnetz zum Thema <i>pollution</i> .	1. Sieh dir die Hervorhebung mit <i>c'est/ce sont...qui/que</i> an (G 11). 2. Konjugiere <i>croire</i> und <i>recevoir</i> (G 9, 10).	Bearbeite Aufgabe 3 auf Seite 33.
4.	III 4	Wiederhole das Vokabular der Lektion.	Wiederhole die reflexiven Verben (G 8, 13).	Wie komme ich an mein Ziel? Beschreibe den Weg (p. 37 ex. 2c).
	III 4	Erstelle eine Liste aller Pariser Sehenswürdigkeiten, die du kennst.	Konjugiere die Verben <i>rire</i> und <i>vivre</i> jeweils dreimal (G 12, 14).	 frei
5.	III 5	 frei	Wiederhole die Adjektive: Steigerung/Vergleich/Superlativ (G 16-19).	Bearbeite Aufgabe 1 auf Seite 50.
	III 5	1. Lies den Brief auf Seite 45 zweimal. 2. Wiederhole die Vokabeln.	Was ist der Unterschied zwischen <i>chaque</i> und <i>chacun/e</i> (G 20)?	Schreibe einen Brief an einen Freund oder eine Freundin, in dem du über deine Ferien berichtest.
6.	III 6	Erstelle eine Liste aller Ländernamen (mit Artikeln), die du kennst.	Wiederhole den Imperativ mit einem Pronomen (G 15, 23).	Joker: Nutze die Zeit, um dir alles Wiederholte noch mal anzuschauen.
	III 6	Wiederhole die Vokabeln.	Wie kannst du <i>y</i> und <i>en</i> gebrauchen (G 24).	 frei

Nimm dir jede Woche an zwei Tagen Zeit für eine Lektion. Markiere dir dafür verbindliche Termine/Uhrzeiten in deinem Kalender.
Viel Erfolg!!!

Wichtig:

- Nie mehr als 5–7 Vokabeln auf einmal lernen.
- Vokabellernen möglichst über den Nachmittag verteilen:
Dreimal fünf Minuten sind besser als einmal 30.
- Für äußere und innere
– –

Vokabeln lernen

„Bis nächste Woche lernt ihr die Vokabeln von Lektion ...“ – das hört man im Unterricht immer wieder. Aber wie geht das eigentlich: Vokabeln lernen?

Hier die bewährten Methoden und ein paar Tipps:

1) Lernen aus dem Buch

Lege ein Blatt Papier unter das Wort, das du lernen willst, denn so bleiben deine Augen auf der richtigen Zeile. Präge dir Wort und Bedeutung gut ein, indem du beides mehrfach vor dich hinmurmelt, besser noch: laut sprichst. Schau dann weg und überlege, wie das Wort hieß und was die deutsche Bedeutung war. Lerne ebenso auch die Anwendungsbeispiele: Sie helfen dir, das Wort in einem Text wieder zu erkennen.

Vorteil: Kein zusätzlicher Aufwand.

Tipp: Statt am Schreibtisch zu sitzen, kannst du beim Lernen auch im Zimmer umhergehen und die Wörter rhythmisch sprechen.

2) Lernen durch Schreiben

Abschreiben kann eine gute Methode sein, sich Wörter einzuprägen. Du benutzt am besten in Vokabelheft in der Größe DIN A 4. Um das Abschreiben interessanter zu gestalten, kannst du die Wörter anders sortieren als im Buch, z. B. nach Wortarten.

Immer nur schreiben ist langweilig? Dann denke dir doch zu den Wörtern Bilder aus und zeichne sie.



le chien la



baguette



le cadeau

Vorteil: Durch Schreiben prägen sich Einzelheiten besser ein.

Tipp: Ein Vokabelheft kannst du zum Lernen leicht mitnehmen.

3) Lernen mit Vokabelkarten

Du brauchst kleine Karteikarten. Außerdem brauchst du eine Schachtel, in der die Karten hintereinander stehen können, und drei Karten, die soviel größer als die Vokabelkarten sind, dass du oben auf den überstehenden Streifen jeweils einen roten, einen gelben und einen grünen Punkt malen kannst. (Solche Karteikästen kannst du auch fertig kaufen.)

Auf die Vorderseite der Vokabelkarte kommt das französische Wort (mit Artikel), etwas darunter alles, was sonst zu dem Wort dazugehört, etwa



Anwendungsbeispiele. Auf die Rückseite schreibst du die deutsche Übersetzung und in die untere rechte Ecke die Nummer der Lektion.

Jetzt kannst du in drei Schritten arbeiten:

Schritt 1: Alle neuen Karten kommen ins **rote** Fach. Die lernst du, immer in kleinen Mengen, durch lautes Lesen, wie oben beschrieben. Alle Vokabelkarten, die du gelernt hast, kommen ins **gelbe** Fach.

Schritt 2: Die Karten aus dem **gelben** Fach werden einige Stunden später, besser noch am nächsten Tag kontrolliert. Das heißt, du schaust nur die französische Vorderseite an. Weißt du noch, wie die deutsche Bedeutung war? Schau nach: Wenn ja, kommen sie ins **grüne** Fach, wenn nein, müssen sie zurück ins **rote**.

Schritt 3: Die Karten im **grünen** Fach werden allmählich immer mehr. Da musst du mindestens einmal im Monat kontrollieren, ob du sie noch alle behalten hast. Das machst du genauso wie bei Schritt 2.

Vorteil:	Du lernst nur die Wörter, die du nicht kannst.
Tipp:	Bevor du eine Hand voll Karten kontrollierst, solltest du sie mischen wie ein Kartenspiel.

4) Lernen mit dem PC

Natürlich kannst du auch mit Hilfe des Computers Vokabeln lernen. Vokabellernprogramme (z.B. Phase-6) musst du käuflich erwerben. Du kannst sie aber zuvor im Internet testen.

5) Vokabeln vergessen? – Vokabeln wiederholen!

Damit die Vokabeln nicht wieder aus dem Gedächtnis gelöscht werden, empfiehlt sich eins: Geduld und Wiederholen. Das heißt, du solltest Vokabeln wiederholen, auch wenn sie nicht „aufgegeben“ sind, fünfmal in der Woche, immer dreimal fünf Minuten. Beim Arbeiten mit Karteikarten kannst du das allein; beim Lernen mit Buch oder Vokabelheft kannst du natürlich selbst mit einem Blatt Papier die rechte Spalte zudecken; besser ist es, du bittest jemanden, dich abzufragen. Jedenfalls müssen alle Wörter, die vergessen waren, neu gelernt werden.

Wenn du nach einiger Zeit bemerkst, dass du trotzdem bei den Vokabeln „Lücken“ hast, machst du dir am besten einen Arbeitsplan, mit dem du systematisch wiederholst.

Trotz aller Bemühung wird es immer ein paar hartnäckige Wörter geben, die so gar nicht im Gedächtnis bleiben wollen. Die schreibst du am besten auf Klebezettel, die du dann überall dort anklebst, wo du öfters hinschaust: an den Türrahmen, den Badezimmerspiegel, den Bildschirm, das Bücherregal – sicher fallen dir noch mehr geeignete Stellen ein.

6) Welche Methode ist die beste?

Es gibt verschiedene Lerntypen; zu welchem du gehörst und was für dich die beste Methode ist, kannst du nur selber herausfinden. Am besten probierst du alle Methoden aus und entscheidest dich dann für die, die zu dir passt; das kann auch eine Kombination oder eine Variante sein.

Speichern im Langzeitgedächtnis:

Versuche immer einen Zusammenhang herzustellen. So wird das Gelernte gesichert und langfristig gespeichert. Hierbei können folgende Techniken hilfreich sein:

- Wortfelder
- Gegensatzpaare
- Wortfamilien

