

Konrad-Duden-Realschule, Wesel

Schulinternes Curriculum für das Fach Musik

Inhaltsverzeichnis

1. Äußere Bedingungen des Faches
2. Sicherheitsbestimmungen
3. Unterrichtsorganisation
4. Unterrichtsinhalte
5. Qualitätssicherung
6. Lernen lernen- Einbindung des Fachs in das Schulprogramm
7. Präsentation des Faches
8. Fächerübergreifendes Lernen

1. Äußere Bedingungen des Fachs

In der Regel wird das Fach Musik an der Konrad-Duden-Realschule in den Jahrgängen 5,6 und 10 mit je zwei Wochenstunden unterrichtet. Durch die enge Personalsituation bedingt, wird das Fach in manchen Jahrgängen nur einstündig unterrichtet.

In diesen Fällen trifft der /die Unterrichtende eine Auswahl der Inhalte, die sich an den speziellen Lernvoraussetzungen, Kenntnissen, Fähigkeiten und Fertigkeiten der jeweiligen Lerngruppe orientiert.

Der Musikraum ist mit Klavier, Orff- und Percussionsinstrumenten und einem Schlagzeug ausgestattet. Darüber hinaus stehen im Nebenraum noch Keyboard, E-Bass und Verstärker zur Verfügung.

2. Sicherheitsbestimmungen

Für das Fach Musik bestehen keine speziellen Sicherheitsbestimmungen.

Natürlich werden die Schülerinnen und Schüler angehalten, mit den Instrumenten sorgsam umzugehen.

Die Fluchtwege und Sammelplätze im Falle eines Brandes werden mit den Schülerinnen und Schülern besprochen und das Verhalten im Brandfall geübt.

3. Unterrichtsorganisation

Im Fach Musik müssen einige organisatorische Dinge beachtet werden. Die Schülerinnen und Schüler halten sich nicht ohne den Lehrer/ die Lehrerin im Musikraum auf, damit die Instrumente nicht beschädigt werden und die Verletzungsgefahr für die Schüler ausgeschlossen wird.

Für die praktische Arbeit an den Instrumenten steht der Vorbereitungsraum zur Verfügung. Die Schülerinnen und Schüler können dort in kleinen Gruppen an ihren Instrumenten üben.

Für den Musikunterricht bestehen, außer den üblichen Gesprächs- und Verhaltensregeln weitere Absprachen zum Umgang mit den Instrumenten und zum Auf- und Abbau der Instrumente. Es gibt abgesprochene Zeichen zur Verständigung während des Musizierens.

Im Musikraum stehen unterschiedliche Lehrwerke in Klassenstärke zur Verfügung, die nach Bedarf den Schülerinnen und Schülern ausgeteilt werden.

4. Unterrichtsinhalte

Das Fach Musik beinhaltet 4 Handlungsfelder:

- ✓ Musik machen
 - (eigene Gestaltungsversuche und Klangexperimente sowie Aufführung vorgegebener Kompositionen)

- ✓ Musik hören
 - (Musik bewusst wahrnehmen, erleben, unterscheiden und analysieren)

- ✓ Über Musik nachdenken
 - (kritische Bewertung und Beurteilung von Musik, sowie gesellschaftliche und geschichtliche Aspekte kennenlernen)

- ✓ Musik umsetzen
(Darstellung in Bewegung, Szenen, Bildern und Texten)

Diese werden in allen Unterrichtssequenzen, so gut wie möglich, berücksichtigt.

Jahrgangsstufen 5 & 6 – Unterrichtsumfang: 8-10 Stunden

Thema	Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Mögliche Konkretisierung
✓ Wiener Klassik	✓ Entwicklung von Musik	✓ Musikerportraits	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Info-Filme / Hörspiele/Texte ✓ Über Haydn, Mozart, Beethoven u.a. ✓ -Steckbriefe / Interviews oder Plakateerstellen

Kompetenzbereiche		
Produktion	Rezeption	Reflexion
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Spiel –mit-Stücke ✓ vereinfachte Sätze von Kompositionen ✓ Lieder 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ einfache musikalische Strukturen erkennen (z.B. klassisches Sinfonieorchester, Rondoform, Sinfonie, Oper) ✓ Ergebnisse unter Anwendung von Fachbegriffen darstellen ✓ individuelle Höreindrücke beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Musik im zeitgeschichtlichen Zusammenhang sehen / erläutern können

Jahrgangsstufen 5 & 6 – Unterrichtsumfang: 8-10 Stunden

Thema	Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Mögliche Konkretisierung
✓ Instrumentenkunde	✓ Entwicklung von Musik	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Musikinstrumente ✓ Musik der Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vorstellen der Instrumente ✓ Instrumentengruppen ✓ Info –Filme ✓ Hörbeispiele / Hörquiz ✓ Plakate u.a.

Kompetenzbereiche		
Produktion	Rezeption	Reflexion
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Instrumentalspiel (z.B. Orff-Instrumente) ✓ Instrumentenbau ✓ Spiel auf diesen Instrumenten 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ individuelle Höreindrücke bezogen auf Klangfarben und Musikinstrumente beschreiben und deuten 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aufbau und Spielweisen von Instrumenten und unterschiedlichen Klangerzeugern erläutern ✓ Instrumente am Klang unterscheiden können

Jahrgangsstufen 5 & 6 – Unterrichtsumfang: 8-10 Stunden

Thema	Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Mögliche Konkretisierung
✓ Musiknotation	✓ Entwicklung von Musik	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Unterschiedliche Notationen ✓ Rhythmik 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stammtonreihe, Graphische Notation, Pausen, Dynamik ✓ Notenrätsel

Kompetenzbereiche		
Produktion	Rezeption	Reflexion
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Musizieren einfacher Spielstücke ✓ Lieder begleiten 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ einfache rhythmische und melodische Strukturen angeleitet analysieren ✓ den Ausdruck von Musik anhand einiger Kriterien (Rhythmik, Melodieverlauf) beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ einfache musikalische Sachverhalte erklären ✓ Klangergebnisse bewerten

Jahrgangsstufen 5 & 6 – Unterrichtsumfang: 8-10 Stunden

Thema	Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Mögliche Konkretisierung
✓ Musiktheater	✓ Verwendungen von Musik	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Musik in unserer Stadt ✓ Musik und Bühne 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Infos zu Musikangeboten/ Veranstaltungen sammeln ✓ Aufführungsorte kennenlernen ✓ Besuch eines Opernhauses / Opernbesuch ✓ ausgewählte Musikbeispiele ✓ Fachbegriffe , z.B. Arie/ Duett/ Stimmlagen etc.

Kompetenzbereiche		
Produktion	Rezeption	Reflexion
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestaltung kleiner Szenen musikalischer Werke ✓ Spiel-mit-Sätze ✓ Opernworkshop 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stimmlagen unterscheiden können ✓ musikalische Gestaltungsformen in ihrer Wirkung in Ansätzen deuten 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ elementare Zusammenhänge zwischen Wirkung von Musik und ihrer Verwendung erläutern ✓ eigene Gestaltungsergebnisse bewerten

Jahrgangsstufen 5 & 6 – Unterrichtsumfang: 8-10 Stunden

Thema	Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Mögliche Konkretisierung
✓ Musik und Bewegung	✓ Bedeutung von Musik	✓ Bewegung und Rhythmus	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rhythmische Bewegung zur Musik ✓ Lesen und Umsetzen von Tanzanweisungen ✓ eigene choreographische Elemente finden

Kompetenzbereiche		
Produktion	Rezeption	Reflexion
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Einfache choreographische Gestaltungen zu Musik angeleitet entwerfen und realisieren ✓ Musik in einfache Bewegungsformen umsetzen 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ einfache rhythmische Strukturen unter Berücksichtigung von Formaspekten angeleitet analysieren ✓ den Ausdruck von Musik anhand ausgewählter Kriterien (Rhythmus...) in Ansätzen deuten 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ szenische und choreographische Gestaltungsergebnisse hinsichtlich der Umsetzung von Ausdrucksvorstellungen beurteilen

Jahrgangsstufen 5 & 6 – Unterrichtsumfang: 8-10 Stunden

Thema	Inhaltsfelder	Inhaltliche Schwerpunkte	Mögliche Konkretisierung
✓ Klanggeschichten	✓ Bedeutung von Musik	✓ Musik und Sprache	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Geschichten fortsetzen und klanglich gestalten ✓ Gedichte verklanglichen ✓ außermusikalische Inhalte mit Instrumenten umsetzen

Kompetenzbereiche		
Produktion	Rezeption	Reflexion
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Klanggeschichten mit dem Orff-Instrumentarium / Körperinstrumenten gestalten ✓ Präsentation der Erarbeitung ✓ einfache Klanggestaltungen zu Textvorlagen entwerfen 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Umsetzen individueller Klangvorstellungen ✓ Individuelle Höreindrücke bezogen auf den Ausdruck von Musik beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ergebnisse der Klanggestaltungen im Rahmen der ✓ Aufgabenstellung begründet beurteilen

5. Qualitätssicherung

5.1. Übersicht über die Teilbereiche für die Lernerfolgskontrolle

a) Mündliche Beiträge

- ✓ Gesprächs-und Diskussionsbeiträge
- ✓ Zusammenfassende Wiederholungen
- ✓ Erläuterung von Sachverhalten
- ✓ Interpretationsversuche und Transferleistungen
- ✓ Referate

b) Praktische Leistungen

- ✓ Singen
- ✓ Musizieren mit Instrumenten
- ✓ Umgang mit musikspezifischen technischen Medien
- ✓ Musikbezogene Leistungen im Handlungsfeld „Musik umsetzen“

c) Schriftliche Arbeiten

- ✓ Schriftliche Übungen
- ✓ Tests
- ✓ Heftführung

d) Mitarbeit

- ✓ Bereitschaft zur musikalischen Kommunikation und Interaktion
- ✓ Arbeitsintensität
- ✓ Mitgestaltung und Engagement

Sehr gut	Der/die Schüler/in folgt besonders aufmerksam und ausdauernd dem Unterricht und arbeitet besonders engagiert und intensiv mit. Die inhaltlichen und handlungsorientierten Anforderungen werden in besonderem Maße erfüllt. Er/sie führt Mappen und Hefte vorbildlich und fertigt Hausaufgaben zuverlässig an.
Gut	Der/die Schüler/in folgt aufmerksam dem Unterricht und arbeitet engagiert und intensiv mit. Die inhaltlichen und handlungsorientierten Anforderungen werden erfüllt. Hefte und Mappen werden vollständig und ordentlich geführt. Die Hausaufgaben fertigt der /die Schüler/in zuverlässig an.
Befriedigend	Der /die Schüler/in ist im Unterricht zeitweise abgelenkt und unaufmerksam. Die inhaltlichen und handlungsorientierten Anforderungen werden weitgehend erfüllt. Er /sie fertigt die Hausaufgaben nicht immer zuverlässig an und führt Hefte und Mappen nicht immer vollständig und ordentlich.
Ausreichend	Der/die Schüler/in ist im Unterricht häufig abgelenkt und unaufmerksam und arbeitet nur selten mit. Die inhaltlichen und handlungsorientierten Anforderungen werden nur teilweise erfüllt. Er/sie fertigt die Hausaufgaben nachlässig an und führt Hefte und Mappen unsauber und unvollständig.
Mangelhaft	Der/die Schüler/in ist im Unterricht ständig abgelenkt und unaufmerksam und arbeitet nur äußerst selten mit. Er/sie erfüllt die Anforderungen im schriftlichen, mündlichen und praktischen Bereich nur im äußerst geringen Ansatz. Er/sie führt keine Hefte und Mappen, fertigt in der Regel keine Hausaufgaben an.
ungenügend	Der/die Schüler/in folgt dem Unterricht überhaupt nicht und verweigert die Mitarbeit. Er/sie erfüllt die Anforderungen in allen Teilbereichen gar nicht. Er/sie führt keine Hefte und Mappen und fertigt keine Hausaufgaben an.

6. Lernen lernen – Einbindung des Faches in das Schulprogramm

An der Konrad-Duden-Realschule steht die Erziehung der Schülerinnen und Schüler zu Selbstständigkeit und zur Übernahme von Verantwortung im Vordergrund des Schulprogramms. Dabei orientiert sich die Schule an dem Konzept „Lernen lernen“ (s. Schulprogramm). Laut Konferenzbeschluss vom 02.03.2010 ist das Konzept „Lernen lernen“ mit Beginn des Schuljahres 2010/2011 für alle Jahrgangsstufen und Fächer, aufbauend ab Klasse 5, fester Bestandteil des Unterrichts. Die genaue Einbindung befindet sich zurzeit noch in Bearbeitung der Lehrer- und Fachkonferenzen.

7. Präsentation des Faches

Das Fach Musik präsentiert sich im Laufe des Schuljahres durch unterschiedliche Aktivitäten:

- ✓ Begrüßungsnachmittag für die neuen 5er Schüler
- ✓ Abschlussgottesdienst der Klassen 10
- ✓ Gestaltung der Abschlussfeier
- ✓ Tag der offenen Tür
- ✓ Adventskonzert
- ✓ Opernfahrten

8. Fächerübergreifendes Lernen

Im Fach Musik kann fächerübergreifendes Lernen oft stattfinden. Dies geschieht u.a. mit diesen Inhalten:

- ✓ Sport: Musik und Bewegung
- ✓ Religion: Musik in den Jahreszeiten (Weihnachtslieder, etc.), musikalische Begleitung der Gottesdienste
- ✓ Geschichte: alle Musikgeschichtlichen Themen, z.B. Epochen oder Sklavenhandel etc.
- ✓ Englisch: Liedtexte werden geübt und übersetzt